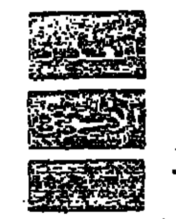
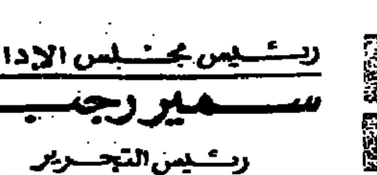
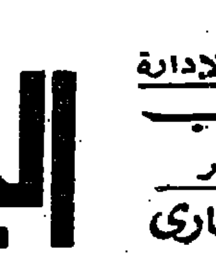


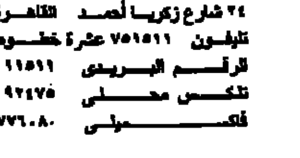




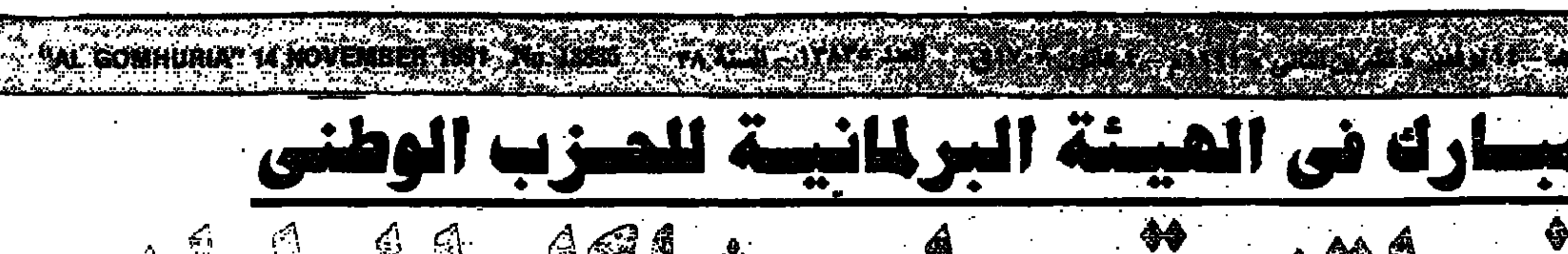
رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى







دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد القاهرة
تليفون ٧٥١٥١١ عشرة خطوط
الرقم البريدى ١١٥١١
تلكس محلى ٩٢٤٧٥
فاكسميلى ٧٧٦٠٨٠



"AL GOMHURIA" 14 NOVEMBER 1991 No. 13836 العدد ١٣٨٣٦ – السنة ٣٨

مبارك فى الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى

الحكومة ملتزمة بحل مشاكل المواطنين

مجلس الشعب يقوم بدوره والنواب يمثلون إرادة الشعب

مصممون على الإصلاح الاقتصادى.. والسنوات القادمة أفضل

مفاوضات السلام ستكون صعبة ولابد من الصبر

أعلن الرئيس محمد حسنى مبارك أن الحكومة ملتزمة ببحث وحل مشاكل المواطنين العادلة وفى حدود الامكانيات المتاحة .. ودعا الرئيس الى عقد اجتماع اسبوعى يحضره الوزراء وأعضاء مجلس الشعب لهذا الغرض . جاء ذلك فى اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى الذى عقد ليلة أمس برئاسة الرئيس .

وأشاد الرئيس فى هذا الاجتماع بمجلس الشعب وقال انه يؤدى دوره ، ونوابه يمثلون ارادة الشعب . وقال الرئيس ، إننى من انصار الاستقرار فى المؤسسات لانه لا حرية ولا ديمقراطية فى غياب هذا الاستقرار ، ولذلك لست مع الذين ينادون بحل المجلس .

وتحدث الرئيس عن الاصلاح الاقتصادى فقال إننا مصممون على تحقيق العبور الاقتصادى ونحن نمر الآن بسنوات صعبة ، وقادرون على تحمل الثمن من أجل سنوات قادمة أفضل .

وعن مفاوضات السلام ، قال الرئيس انها ستكون صعبة ، وعلى الاطراف التحلى بالصبر .

وتحدث الرئيس عن العلاقة مع ليبيا فقال انه لاتوجد أزمات ، وأن مايحدث من أخطاء هنا أو هناك هى أخطاء فردية .

نص تصريحات الرئيس ص ٧

مرحلة جديدة

ب : سمير رجب

قال الرئيس ان صحيفة مايو تبدا مرحلة جديدة فى اطار اعادة تنظيم الحزب وتولى رئاسة تحريرها الاستاذ سمير رجب ، وهو رئيس تحرير حزبى .

ابعدوا عن العائلات

دعا الرئيس أصحاب الاقلام الى تحرى الموضوعية وان يكون نقدهم – كما تعودنا منهم – بعيدا عن التجريح او الخوض فيما يمس العائلات

٣٢٢ مليون جنيه للدورة الأفريقية

نفى الرئيس مارددده البعض من ان تكاليف الدورة الافريقية بلغت مليارين من الجنيهات . قال الرئيس ان أى عاقل يعلم انه لايمكن لنا تدبير مثل هذا المبلغ . وان كل ماتم انفاقه هو ٣٢٢ مليون جنيه على البنية الاساسية ، وكانت مقررة فى الموازنة العامة على سنتين و ٥٠ مليونا لحفلى الافتتاح والختام .

محاكمة عاجلة لنبيه الاثنين القادم

كتب – جمال عبدالرحيم :

أمر اسامة جامع رئيس نيابة شمال القاهرة باشراف المستشار اسامه عبدالعزيز المحامى العام أمس بإحالة رشاد نبيه المحامى ووكيل المشترين لصفقة الريان الى محاكمة عاجلة محبوساً يوم الاثنين القادم امام جنح الازبكية بسبب الشيك .

تم إعلان رشاد نبيه بميعاد الجلسة فى سجن طره وتنظر المحكمة القضية برئاسة جمال الخولى رئيس المحكمة وبحضور احمد عبدالعزيز وكيل اول النيابة .

وقف دعوى إفلاس الريان

كتب – صلاح عبدالمنعم :

قضت محكمة الجيزة الابتدائية (الدائرة ٢٦ افلاس) امس بوقف دعوى افلاس الريان وذلك لحين الفصل فى طلب المنع فى التصرف فى اموال الريان الصادر من النائب العام برقم ٦ لسنة ٨٨.

صدر الحكم برئاسة حمدى شعبان وعضوية محمود المليجى واسامه خطيرى بحضور حسين فتحى وكيل النيابة.

الدعوة اقامها احد المودعين وهو محمد احمد فتحى.

تعيين ٩٥٢ صيدليا دفعة مايو ١٩٩١

كتبت : نسرين عزب

اعتمد الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة امس حركة تكليف الصيادلة الجدد خريجى كليات الصيدلة دفعة مايو ١٩٩١ وعددهم ٩٥٢ صيدليا ، تم توزيعهم على مديريات الشئون الصحية بالمحافظات وشركات الدواء ووحدات وزارة الصحة والمؤسسة العلاجية وشركات القطاع العام .

بطرس غالى الأقوى رغم المركز الثانى

ذكرت مصادر مجلس الامن الدولى امس ان الدكتور بطرس غالى نائب رئيس الوزراء للعلاقات الخارجية ووزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج يبدو فى موقف اقوى من حيث الترشيح لمنصب السكرتير العام للامم المتحدة حيث انه يحظى بتأييد اربعة من بين الاعضاء الخمسة الدائمين فى المجلس بينما يحظى برنارد تيجيمبروا وزير مالية

البقية ص ١٣

٩,٥٪ زيادة فى رسوم المرور بالقناة

الاسماعيلية – لبنى وحيد :

اعلنت هيئة قناة السويس الرسوم الجديدة لعبور السفن فى القناة والتى يبدأ العمل بها اول يناير القادم بزيادة ٩,٥٪ عن الرسوم الحالية.

صدام يعين أخاه وزيرا للداخليه

عين الرئيس العراقى صدام حسين أخيه غير الشقيق وطبان ابراهيم الحسن وزيرا للداخلية خلفا لعلى حسن المجيد الذى عين فى الاسبوع الماضى وزيرا للدفاع

ايران بين الشمر والتبر ابنة الخمينى تتحدث للجمهورية

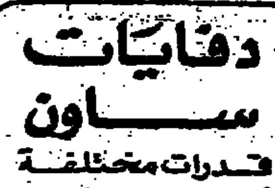
ص ١٢

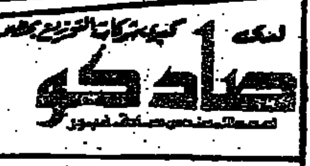


يلقى الرئيس محمد حسنى مبارك خطابا سياسيا شاملا صباح اليوم فى الاجتماع المشترك لمجلسى الشعب والشورى ، وهو الخطاب الرابع للرئيس امام المجلسين خلال العام الحالى ١٩٩١ . ينقل التليفزيون الخطاب على الهواء مباشرة ، وكذلك وقائع الاجتماع .

مبارك تسلم أوراق ١٠ سفراء جدد

تسلم الرئيس محمد حسنى مبارك صباح أمس بالقصر الجمهورى بعابدين اوراق اعتماد عشرة سفراء جدد لبلادهم فى مصر وهم سفراء : اليونان وتركيا وفرنسا وافريقيا الوسطى والبرازيل وماليزيا والبانيا وبولندا والصين الشعبية وسفير المجموعة الاوروبية . حضر مراسم تسليم اوراق الأعتماد عمرو موسى وزير الخارجية والدكتور زكريا عزمى رئيس ديوان رئيس الجمهورية

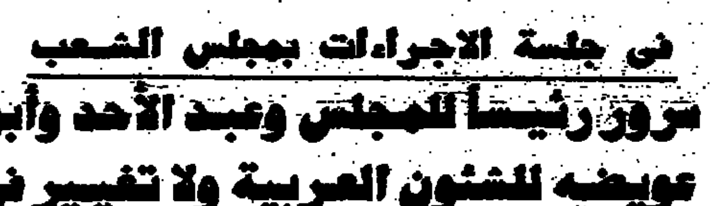






اعضاء مجلس الشعب يهنئون الدكتور فتحى سرور عقب انتخابه رئيساً للمجلس فى دورته الجديدة امس .
تصوير عبد العظيم عبد الفتاح

فى جلسة الاجراءات بمجلس الشعب



سرور رئيسا للمجلس وعبد الأحد وأبوزيد وكيلين

عويضه للشئون العربية ولا تغيير فى بقية اللجان

كتب – محمد المختار ومحمود نفادى :

انتخب مجلس الشعب امس باغلبية مطلقة الدكتور فتحى سرور رئيسا للمجلس فى دورته الجديدة للمرة الثانية على التوالى حيث حصل على ٤٢٨ صوتاً من مجموع ٤٣٧ صوتا صحيحا ، وحصل صلاح توفيق المرشح المستقل على ٩ اصوات فقط ..

كان عدد الذين ادلوا باصواتهم ٤٣٩ منهم صوتان باطلان .

كما انتخب المجلس لمنصب الوكيلين الدكتور عبد الاحد جمال الدين (فئات) وحصل على ٣٠٤ اصوات واحمد ابو زيد (عمال) وحصل على ٣٦٩ صوتا وكان مجموع الاصوات الصحيحة ٤١٥ صوتا .

كانت المفاجأة فى حصول محمد السنديونى (مستقل) والمرشح منافسا للدكتور عبد الاحد على ١٠٧ اصوات مما يعنى حصوله على اصوات اكثر من ٥٠ عضوا فى الحزب الوطنى فى حين حصل لاحمد طه مستقل – عمال على ٥٠ صوتا فقط وكان عدد الاعضاء الذين ادلوا باصواتهم ٤٢٧ منهم ١٢ صوتا باطلا ..

القى رئيس المجلس والوكيلان

البقية ص ٤

منظمة اسرائيلية لتخريب السلام

تم أكتشاف منظمة اسرائيلية ارهابية جديدة تدعى (سيف جدعون) فى الاراضى المحتلة تهدف للقيام بمذابح ضد الفلسطينيين وتخريب عملية السلام فى الشرق الاوسط . ذكرت ذلك امس صحيفة «الصباح» التونسية .

امطار وثلوج على شمال سيناء

تعرضت محافظة شمال سيناء امس لامطار غزيرة مصحوبة بثلوج أستمرت لمدة ١٠ ساعات متواصلة وبكميات لم تشهدها سيناء منذ عام ١٩٨٣ .

٢٣١ طائرة فى أضخم مناورة ليلية لقواتنا الجوية

وادى النطرون – جمال كمال

أجرت القوات الجوية فى ساعة متأخرة من مساء أمس الاول مناورة ليلية فى اطار احتفالها بعيدها ، شارك فيها ٢٣١ طائرة من ١٤ طرازا وهو عدد يفوق عدد الطائرات التى شاركت فى الضربة الجوية فى اكتوبر ١٩٧٣ .

وأعلن الفريق أول حسين طنطاوى وزير الدفاع الذى شهد المناورة والفريق صلاح حلبى رئيس الاركان ان مصر حريصة على تزويد قواتنا الجوية بكل ماهو حديث وان تحركنا على المستوى العالمى يهدف الى تزويد قواتنا المسلحة بكل ماهو حديث ومتطور من وسائل الدفاع والقتال المتطورة .

وقال الفريق أحمد نصر قائد القوات الجوية ان نجاح القوات الجوية فى تنفيذ المناورة الليلية بهذا الحجم من القوات والطائرات وبمستوى فائق يثبت ان قواتنا تقف بأقدام ثابته على اعتاب القرن الحادى والعشرين .

عاصفة وادى النطرون ص ٥

إحالة رئيس بعثة العمرة للتحقيق

كتب – مجاهد خلف :

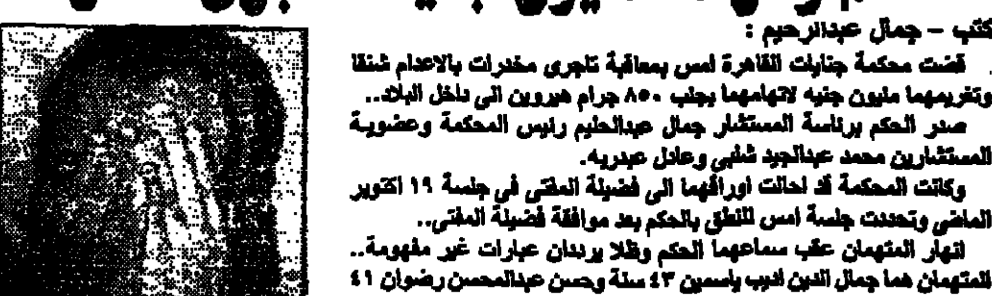
قرر د. محمد على محجوب وزير الاوقاف احالة احمد مندور وكيل الوزارة لاوقاف الجيزة الى التحقيق فى الشكاوى المقدمة ضده بصفته رئيسا لبعثة العمرة .

كان احمد مندور قد رأس بعثة الوزارة للعمرة مؤخرا وتقدم المعتمرون بالعديد من الشكاوى الى وزير الاوقاف يتظلمون من سوء المعاملة والتنظيم اثناء اداء العمرة فى الاراضى المقدسة .

البعثة ضمت اكثر من ٣٢٠ معتمرا معظمهم من الفائزين فى مسابقات تحفيظ القرآن الكريم والاحاديث النبوية على مستوى الجمهورية والذين كرمهم الرئيس محمد حسنى مبارك فى ذكرى المولد النبوى الشريف وليلة القدر .

هذه اول مرة يحال فيها رئيس بعثةعمرة بالاوقاف للتحقيق .

للمرة الثانية خلال أسبوع



الاعدام وغرامة مليون جنيه لتاجرى مخدرات

كتب – جمال عبدالرحيم :

قضت محكمة جنايات القاهرة امس بمعاقبة تاجرى مخدرات بالاعدام شنقا وتغريمهما مليون جنيه لاتهامهما بجلب ٨٥٠ جرام هيروين الى داخل البلاد..

صدر الحكم برئاسة المستشار جمال عبدالحليم رئيس المحكمة وعضوية المستشارين محمد عبدالمجيد شلبى وعادل عبدربه.

وكانت المحكمة قد احالت اوراقهما الى فضيلة المفتى فى جلسة ١٩ اكتوبر الماضى وتحددت جلسة امس للنطق بالحكم بعد موافقة فضيلة المفتى..

انهار المتهمان عقب سماعهما الحكم وظلا يرددان عبارات غير مفهومة.. المتهمان هما جمال الدين اديب ياسين ٤٣ سنة وحسن عبدالمحسن رضوان ٤١ سنة.

وترجع احداث القضية الى فبراير الماضى.



احد المتهمين يغطى وجهه بعد النطق بالحكم

د. بهيجة أمين وكيل وزارة للعلاقات

اصدر د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بتعيين الطبيبة البيطرية بهيجة أمين حسين رئيسا لقطاع العلاقات العامة بالشركة المتحدة للانتاج الداجنى .

د. بهيجة أمين

حديث .. عن الداخل – ٣ –

المعلم.. يمسك الدفة .. !! بين الحزب.. والحكومة..

بقلم: محفوظ الانصارى

ببراعة وعظمة..» أدار الرئيس مبارك جلسة من أهم، وأغرب جلسات «العمل السياسى المصرى» ومنذ فترة طويلة ..

– كنا أمس الاول ..

– كان اللقاء اجتماعا للهيئة البرلمانية للحزب الوطنى ..

– الحضور .. نواب الحزب .. اقطاب الحزب وقياداته .. حكومة الحزب برئيس مجلسها ووزرائها .. ثم عدد من الصحفيين ، كان لى حظ التواجد معهم

– فى هذا اللقاء افتتح مبارك «الموسم السياسى» للحزب والبرلمان ، متقدما بيومين عن موعد الافتتاح الرسمى ، الذى يتم اليوم بإعلان بدء دورة برلمانية جديدة ..

فيها يلقى الرئيس خطابا – اليوم – يتناول تقييما لمرحلة وتكليفات لمرحلة جديدة .. وعرضا لرؤيته وفكره وخططه لمجمل اوضاع الداخل والمنطقة والعالم ..

● ● ●

● فى لحظة ، وقبل ان يبدأ – الكلام والشغل الجد – احس الرئيس واستنشق جو القاعة ..

● لحظات وانكشف المستور .. واخرجت النفوس ونطقت الافواه ، مابداخلها ، من «المرتب المدبر» ومابداخلها من «العفوى التلقائى» محبوس الكلام ، ومخزون الملاحظة وعناء واحباط الممارسة ..

«المعلم» عينه على القاعة .. على ايقاعها وحركتها .. على أركانها وتجمعاتها ..

لااحد فى القاعة ، من النواب وغير النواب ، لايعرفه مبارك ، وبالاسم والمضمون ..

● أظن المفاجأة – ان كانت قد حدثت ..!! – لم تأخذ من «المعلم» لحظة .. فيها قدر الموقف ووضع الخطة والتكتيك .. واصبح كل شىء «تحت السيطرة»

● المفاجأة التى اتحدث عنها تتلخص فى :–

– تكتيك سياسى بارع .. بالتدبير والتخطيط .. أو «بالغريزة» والتلقائية ..

– الاجتماع فى جوهره .. ومع الموسم الجديد .. ظنه الحضور .. «اجتماع للتغيير ..!!» .. أو للتمهيد له ..

اكد الظن ، وقواه ، عنصران :–

١ – الاول .. ان القائد قرر التغيير فى الحزب ، عن طريق اعادة بنائه من القاعدة إلى القمة ..

٢ – والثانى ، مايكتب ، ويذاع ويقال حول مجلس الشعب سواء مايتعلق «بنواب الكيف»

أو مايتعلق بالطعن فى صحة عضوية ، اكثر من اربعين نائبا ، معظمهم من اعضاء الحزب الوطنى ..

وظن الناس أو بعض النواب ، بناء على ماأسموه «بهجوم الصحافة ..!!» ان هذا مقدمة لحل المجلس ..

على هذه الارضية .. انتقلوا – الحزب والنواب – من موقع الدفاع إلى موقع الهجوم ..

فبدلا من – : –

– التغيير فى الحزب .. والحديث عن حل المجلس ، وهواجس هذا الموضوع ..

– طالبوا بتغيير الوزارة ..

– ليس صراحة ، ولكن بالهجوم و«سحب الثقة» ..

استقبلوا رئيس الوزراء بمجرد دخوله القاعة بعاصفة من الهجوم ..

قالوا ان الحكومة ، ووزراءها لايستجيبون لمطالب النواب .. مطالب النواب ، التى هى – كما قالوا – مطالب المواطنين .. مصالح الجماهير ..

جاءت الصيحات من ارجاء القاعة ، واركانها ، هجوما لاذعا مباشرا ..

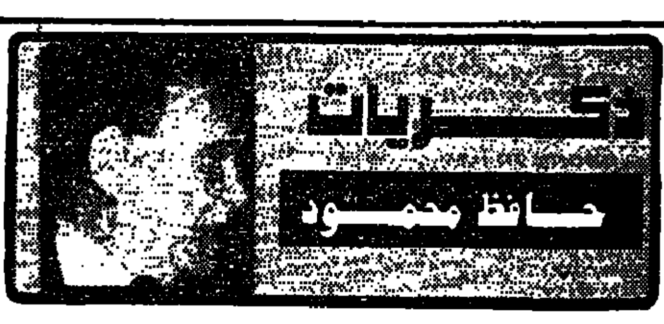
لاشىء محدد ، تحدثوا عنه .. ولكن هجوما عاما ..

● اعاد «المعلم» ببراعة .. بسماحة ، بسعة صدر وطول صبر ، للقاعة هدوءها ..

البقية ص ٣







شهداء ١٤ نوفمبر

نحن اليوم فى ذكرى ثورة .. ثورة حقيقية ، لكنها كانت ثورة شبابية قصيرة المدى ، فلم تدخل التاريخ من اوسع ابوابه كثورة سنة ١٩١٩ وثورة يوليو سنة ١٩٥٢ مع أن ثورة شباب سنة ١٩٣٥ كانت هى الحلقة التاريخية التى تربط فى التاريخ بين هاتين الثورتين .

بل انا اعتقد ان ثورة شباب سنة ١٩٣٥ كانت فى الجذور الفكرية لثورة يوليو سنة ١٩٥٢ كما كانت فى الجذور التاريخية لتصحيح مسار ثورة سنة ١٩١٩ .

والقصة من أولها اننا فى يوم ١٣ نوفمبر من تلك السنة كنا نحضر احتفال الاحزاب بما كنا نسميه «عيد الجهاد» وقد تعمد «محمد محمود باشا» زعيم حزب الاحرار الدستوريين ان يكون احتفاله اسبق من احتفال حزب الوفد بساعات .

وكانت خطب ذلك اليوم منصبه على قول وزير الخارجية البريطانية «أن مصر ليست مؤهلة للنظام الدستورى» فكان محمد محمود عنيفا «على غير عادته » فى خطاب ذلك اليوم مما اثار الشباب الذين ذهبوا الى احتفال الوفد للاستماع الى خطاب النحاس باشا .. ويبدو ان النحاس باشا كان فى ذلك الخطاب ، على غير عادته هو الاخر ، دبلوماسيا اكثر مما ينتظر .

وخرج الاستاذ ابراهيم عبدالهادى « ابراهيم عبدالهادى باشا فيما بعد » .. يقول للشباب «اعملوا يا أولاد زى ما كنا بنعمل سنة ١٩١٩» .

● ● ●

فى اليوم التالى ، يوم ١٤ نوفمبر خرج طلبة الجامعة فى مظاهرة ضخمة تندد بتصريح وزير الخارجية البريطانى الصهيونى «سير صمويل هور» وتطالب بعودة الدستور وجلاء القوات الاجنبية عن مصر .

● ● ●

كان الاتجاه الذهنى كله من جانب الطلبة اتجاها مضادا للاستعمار البريطانى . وقد كان لهذا الاستعمار رجاله ، حتى فى الشرطة المصرية .. لقد كان الحاكمدار انجليزيا ، فأمر بمحاصرة الطلبة فوق كوبرى عباس واطلاق النار عليهم .. فاستشهد منهم ثلاثة كان اشهرهم «عبدالحكيم الجراحى» الطالب بكلية الاداب .

وربما انا اذكر الجراحى .. لانه كان جارنا فى حى الحلمية .. وكان والده صديقا لوالدى ، وكانت لابيه ندوة مسائية فى داره يتناولون فيها الحديث عن الشئون العامة .. فليس غريبا ان يكون ابن هذه الدار شابا وطنيا بلغ من وطنيته انه رفض الاستمرار فى الدراسة خارج القاهرة وعاد الى جامعته بالقاهرة فى تلك السنة وكأنه عاد لكى يأخذ نصيبه من الاستشهاد !

● ● ●

وباتت جثث الشهداء الثلاثة بمستشفى قصر العينى .. وكانت السلطات تريد ان تستولى عليها لتدفن فى غيبة عن الناس .. لكن طلبة الطب من المشتغلين بالحركة الوطنية وفى مقدمتهم الدكتور نور الدين طراف الذى ارجو له العافية .. لكن اولئك الطلبة اخفوا الجثث الثلاث فى اماكن عجزت السلطات عن ادراكها ، وخرجت جنازة الشهداء صبيحة اليوم التالى فى مشهد لم تر البلاد له مثيلا .

وارادت قوات الامن التى كانت تحت قيادة الضباط الانجليز ان تمنع هذا المشهد .. لكنهم فوجئوا بكل زعماء مصر من كل الاحزاب والهيئات قد جاءوا ليتقدموا مسار الجنازة الرائعة التى كان لها دخل فى ائتلاف الاحزاب من بعد .. فتألفت الجبهة الوطنية التى فاوضت الانجليز المفاوضات الوحيدة التى اسفرت عن اتفاق ومعاهدة فى اغسطس سنة ١٩٣٦ ونصت على خروج الخبراء الانجليز بعد عشرين عاما ، اى سنة ١٩٥٦ وهو نفس التاريخ الذى تم فيه الجلاء بعد الجهود العميقة التى بذلتها ثورة سنة ١٩٥٢ .

● ● ●

وقد حدثت اثناء المفاوضات،اشياء ربما تفيد اعادة ذكرياتها بعض المؤرخين .

كان وفد المفاوضات برياسة النحاس باشا ، يضم كل الزعماء ، ومنهم محمد محمود باشا ولسبب أو لآخر اراد محمد محمود ان ينسحب من وفد المفاوضات فاستدعاه الملك فؤاد وهو طريح الفراش فى ايامه الاخيرة خلال شهر ابريل سنة ١٩٣٦ .. وقال له وعيناه مغرورقتان بالدموع «يامحمد باشا انا نفسى اشوف الاتفاق مع بريطانيا قبل أن اموت فأرجوك العدول عن موقفك» .

وعدل محمد محمود عن موقفه مؤقتا وتم مشروع المعاهدة التى اشتهرت باسم معاهدة سنة ١٩٣٦ .. ولم تبق غير الصياغة النهائية و«التوقيع» ، فدعا محمد محمود حزبه الى الاجتماع ليستنير برأيه .. هل يوقع هذا المشروع او لايوقعه .. واخذت الاصوات فتبين ان عدد الموافقين مساو لعدد الرافضين وقيل لمحمد محمود «بما انك الرئيس فصوتك هو الذى يرجح» فقال الرجل : هذه ليست من المسائل التى تتم بالترجيح .. ورفض الادلاء بصوته .. وأعيد التصويت فجاء عدد الموافقين اكثر من عدد الرافضين بصوت واحد .

● ● ●

وبعد فأنتى كلت المح فى هذا التشدد بصمة من بصمات شهداء ١٤ نوفمبر ، ذلك اليوم الذى ينبغى لن نتذكره بكل الاحترام لذكرى اولئك الشهداء .

أعضاء وفد مصر فى مدريد فى حوار «الجمهورية» الأسبوعى

المتغيرات الدولية وحدها لاتكفى لانجاح المؤتمر

مناقشة مثيرة حول الجوانب الاجرائية للمؤتمر وتأثيرها على الجوهر

الحوار مع أعضاء الوفد المصرى لمؤتمر مدريد كشف فى جلسته الثانية مع العدد الاسبوعى للجمهورية عن العديد من الوقائع ذات الدلالات المستقبلية ..

كانت الجمهورية معنية بطرح قضية الاجراءات التى تكاد تعطل اعمال المؤتمر . هل هى مجرد شكليات وطقوس تعودت عليها الدبلوماسية أينما ذهبت وحلت .. أم هى جزء جوهرى من عمليات التفاوض .

وجاء الرد حاسماً . ان كل اجراء شكلى له دلالة مستقبلية . بل ويرسى سابقة فى العلاقات الدولية تلتزم بها الاحداث فيما بعد .

المؤتمر كرس الاعتراف الدولى بالكيان الفلسطينى .. واختار مصر مفاوضاً .. لا مجرد شريك .

وكشف الحوار عن أبعاد اخرى ذات دلالات مستقبلية فيما يتعلق بدور المجاملات فى العلاقات الدولية .. والرهان على المتغيرات الدولية وحدها لانجاح المؤتمر . وشطارة اسرائيل فى تسويق بعض أفكارها للعرب فإذا تخسر إسرائيل . ولماذا يخسر العرب فى مراحل المفاوضات القادمة .

غاب عن حوار هذا الاسبوع اثنان من فرسان حوار الاسبوع الماضى .. الاستاذ لطفى الخولى للسفر والدكتور على الدين هلال للانشغال .. وحضره لاول مرة السفير محمود أبو النصر ، ليضيف بعداً جديداً باعتباره دبلوماسياً محترفاً .

وبهذه الحلقة من الحوار ، ترجو «الجمهورية» الاسبوعى أن تكون قد نجحت فى أن تنقل لقارئها ، وللرأى العام المصرى ، صورة من الداخل لمؤتمر تعلقت به انظار العالم كله ، ورؤية لعدد من نجوم الفكر الدبلوماسية الذين اختارتهم مصر لتمثيلها فى هذا المؤتمر .

اعضاء وفد مصر فى مدريد على مائدة الحوار مع جريدة الجمهورية العدد الاسبوعى — تصوير : جودة شعبان

□ الجمهورية : استكمالا لجلسة الحوار السابقة فى الاسبوع الماضى والتى شارك فيها ستة من اعضاء الوفد المصرى فى مؤتمر مدريد فان الرأى العام تواق للاستماع الى انطباعات عضوين اخرين بشاركتنا فى هذه الجلسة .. وهما السفير محمود ابوالنصر والدكتور يونان لبيب رزق .

● ● السفير محمود ابوالنصر : هناك شبه اجماع على ان الطرح العربى داخل وخارج المؤتمر كان جيدا بوجه عام وان الطرح المصرى والفلسطينى كان ممتازا بوجه خاص .

لكننى اعتقد ان الوفود لم تطرح كل مالديها فى الجلسات الافتتاحية . انها جلسات تمت تحت اضواء التليفزيون وفى حصار العدسات التى تنقل الصورة مباشرة الى الرأى العام الدولى .. والرأى العام فى بلاد الوفود المشاركة ذاتها .

واعتقد ان المؤتمر سار طبقا للتخطيط الموضوع ولاحقته المشاكل الخاصة بالمرحلة الثانية .

المؤتمر كما تعلمون جميعا يتكون من ثلاث مراحل :

● الاولى بدأت ولم تنته . واحب فى هذا السياق ان اقول ان الاعلان الاخير الذى صدر فى نهاية الجلسات الافتتاحية .. كان اعلانا بالتأجيل وليس بالانتهاء ..

● المرحلة الثانية وهى المفاوضات الثنائية .. وبدأت ايضا طبقا للخطة الموضوعة .. لكن هناك خلافات حول مكان وزمان الجلسات التالية .

● المرحلة الثالثة .. وتبدأ فى وقت لاحق وتسير بالتوازى للمرحلة الثانية .

ما يتردد حتى الان ـ ان سوريا لن تشارك فى المرحلة الثالثة . ويتردد ايضا ان المؤتمر تم كما لو كان « سلعة نصف مصنعة » .. وان الطريق طويل جدا . ومن الصعب التنبؤ بأية نتيجة فى الوقت الحاضر .

السبب ان هناك كثيرا من المشاكل والمتغيرات المؤثرة فى مسار المفاوضات . منها المستوطنات . المهلة التى التزمت بها الولايات المتحدة لمنح اسرائيل فرصة بناء المستوطنات . الانتخابات الامريكية . والانتخابات الاسرائيلية .

ورغم ما يتردد ورغم المشاكل الظاهرة .. الا اننى لا اعتقد ان احدا ممن حضر المؤتمر ، يختلف معى فى القول بان ما حدث كان خطوة هامة على طريق طويل . وان المؤتمر القى ضوءا مميزا على التمثيل الفلسطينى . وعلى الدور الامريكى . وفى نفس الوقت كشف عن ضآلة الدور السوفيتى . وعدم فاعلية الدور الاوربى .

الظاهر والباطن

● ● الدكتور يونان لبيب رزق : انطباعاتى محكومة بمعيار واحد هو : ما كنت اتوقعه . وما رأيته بالفعل خلال المؤتمر .

بمعنى آخر : هل كان المؤتمر تكرارا لاعلان مواقف الاطراف . ام انه كان مناسبة لتحديد مواقف يمكن ان تستقرأ . وتسمح بقراءة ما بين سطور البيانات الرسمية .

بهذا المعيار ابدأ انطباعاتى عن الوفد المصرى .

لقد كانت الفكرة السائدة لدى بعض القطاعات ان دور مصر سيكون هامشيا . ثم جرى الحديث عن دور المراقب والمشارك . لكن الدور المصرى فى المؤتمر خيب ظن التوقعات السابقة .

كان الدور المصرى باهرا واثبت ان مصر ليس فى نيتها التوقف عند موقف المشاهد . وليس فى نيتها ان تلعب دورا هامشيا .

ظهر هذا بوضوح فى بيان الوزير عمرو موسى . وفى تعقيبه على بيانات الاخرين .

الدور المراوغ

وكان الدور المتوقع للوفد الاسرائيلى ان يبدو بموقف المتشدد .. لكنه لم يفعل ذلك بل اتسم فيما يمكن توصيفه بقدر كبير من المراوغة ..

تصف خطاب رئيس الوزراء الاسرائيلى كان طرحا غامضا . وكان مقصودا .. حتى يعطى هامشا لما يمكن ان يقوله فيما بعد . وهذا يعطى دلالة عن خطر اسرائيل فى المفاوضات .

ولا ننسى ان اسرائيل جاءت مرغمة . وتحاول ان تكسب الوقت . وان تطيل امد المفاوضات لانها ترى ان الظروف الان غير مواتية للاستيطان والتوسع .

مازلنا فى مرحلة التفاوض من أجل التفاوض

المجتمع الدولى اختار مصر مفاوضا .. لا مراقبا

الموقف الفلسطينى كان مميزا ومرنا . بعكس ما كان متوقعا منه ان يكون متصلبا ومتشنجا . ولذلك اكتسبوا عطفا عاما داخل المؤتمر وخارجه .

فى المقابل كان الموقف الاردنى متوقعا . لم يذكر شيئا يختلف عما كان معلنا من قبل .

وجاء الموقف اللبنانى لبنانيا بالدرجة الاولى ..

ولا غبار على ذلك فمن حق كل طرف ان يكون تعبيرا صادقا عن نفسه .

اننى هنا استقرىء الموقف ولا اقرأ نصوصا .

هكذا الحال بالنسبة لانطباعاتى عن الموقف السورى .

انا هنا استقرىء ايضا الموقف ولا أقرأ نصوصا . لقد شعرت ان الوفد السورى يخاطب اخرين خارج المؤتمر .. اكثر مما يخاطب حضور المؤتمر ..

واعتقد ان السوريين تعمدوا ان يبدأوا الخطاب من اعلى سقف يتفق مع مزاج الشارع السياسى فى سوريا والعالم العربى . لانه يعلم انه سوف يدخل مفاوضات طويلة .

تلك هى انطباعاتى .. ما حدث داخل المؤتمر مختلف بدرجة او بأخرى عما توقعناه ..

واستطيع ان اقرر ايضا ان هذه المرحلة الاحتفالية لم تكن فى الحقيقة مرحلة افتتاح او احتفال . وانما مرحلة تحديد المواقف التى يمكن استقراؤها .

التفاوض من اجل التفاوض

● ● السفير محمود ابوالنصر : اسمحوا لى بتعليق صغير على هذه الانطباعات ان الدكتور يونان تحدث عن الجانب العلنى للمؤتمر . وعن استقرائه للكلمات . لكن المؤتمر عمليا تضمن جهودا اخرى غير معلنة . لقاءات واجتماعات وتبادل وجهات نظر . من بينها مثلا اجتماع وزير الخارجية عمرو موسى مع اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى .

المعلن والمعروف لا يتجاوز الجلستين التليفزيونيتين . وفى هاتين الجلستين لم يحدد احد استراتيجية التفاوض . ولم تبالغ اسرائيل فى التمسك بالارض ولم تتحدث عن القدس . والجولان والقوانين التى اصدرتها بشأن ضم الاراضى .

كما ان العرب تحدثوا عن الشرعية الدولية دون المساس باسرائيل . ولم يحاول احد تصعيد المواقف . لقد كنا فى مرحلة التفاوض من اجل التفاوض .

ولم تتحدث امريكا عن دورها . ولم يحدد السوفيت دورهم . ولكنهم تحدثوا فقط عن التدخل حين تتوقف المفاوضات .

اننى اتفق مع الدكتور يونان فى رؤيته للدور المصرى . لكننى لا اتفق معه فى النتيجة التى توصل اليها من استقرائه للخطب الرسمية . ولا يجب ان تخدعنا الخطب الرسمية .

كما اننى اتحذر من الاحكام المبكرة لاننا مازلنا فى بداية الطريق .

الشكل والجوهر

□ الجمهورية : فى تقديرنا انا ما حدث فى مدريد لم يكن مرحلة تليفزيونية او احتفالية . بالعكس كانت مرحلة جوهرية تحدد معالم المستقبل . قناعتنا بهذا الرأى تصدر من الخلافات الحادة التى وقعت حول الترتيبات الاجرائية للمؤتمر . فريق من المراقبين السياسيين سموها خلافات شكلية واجرائية . البعض الاخر قال ان الشكل هو جوهر ومضمون ودلالة على المستقبل .

واذا استعرضنا دلالة الشكل على المضمون نجد وفدا اردنيا فلسطينيا مشتركا برئاستين يجلس فى مواجهة الوفد الاسرائيلى . ونجد اختيارا غير مسبوق لمائدة التفاوض . وترتيبا ذكيا للاعضاء .

الخلافات حول الشكل لم تنته . بل مستمرة بعد المرحلة الاحتفالية . هناك خلاف حول زمان ومكان المفاوضات الثنائية . بالتبادل فى الشرق الاوسط . ام فى مدريد . ام الولايات المتحدة . ان كل ترتيب من هذه البدائل الثلاثة ، يرتب مضمونا سياسيا محددا .. وله دلالة على النتائج المستقبلية ..

ما رأيكم فى كل هذه المقولات والقناعات ؟.

قاعة بستة مداخل

● ● الدكتور صلاح عامر الشكل فى تقديرى لا يمكن فصله عن الموضوع . والخلاف على الشكل يعكس خلافات جوهرية حول الموضوع .

ويذكر تاريخ المؤتمرات الاوروبية الهامة .. ان مؤتمرا اشتركت فيه ستة وفود .. واختلف المتفاوضون لمدة طويلة حول اولوية الدخول الى قاعة المؤتمر .

الدخول اولا كان رمزا للقوة والمكانة الدولية .. وظل الخلاف قائما .. حتى جاء الحل الاستثنائى والفريد . تم اختيار قاعة لها ستة ابواب . تدخل منها الوفود فى وقت واحد . وبالتالى تساوت الوفود فى القوة والمكانة الدولية .

هكذا يكون للشكل دلالة على المضمون .

وفى تقديرى ان الخلاف الناشب حول مكان وزمان المفاوضات الثنائية .. خلاف يمس الموضوع مباشرة . وله اسقاطات سياسية سواء بالنسبة للموقف العربى . او الموقف الاسرائيلى .

● ● اللواء احمد فخر : النقطة التى اثارها السفير ابوالنصر حول الجهد الدبلوماسى داخل المؤتمر .. لها علاقة بقضية الشكل والمضمون التى تطرحها « الجمهورية » .. الجهد داخل المؤتمر سبقته جهود اخرى استمرت ثمانية شهور .. وبدأت برحلات بيكر المكوكية واستطاع خلالها ان يرتب امورا كثيرة . انها ترتيبات شكلية ذات مضمون وجوهر .

وفى تقديرى ان مجرد ظهور وفد فلسطينى داخل المؤتمر يعنى الاعتراف بالتمثيل الفلسطينى . حتى من جانب اسرائيل ذاتها .

بهذا المعيار دعونا نقيس ترتيبا شكليا اخر مازال موضوعا للتفاوض والخلاف . اعنى بذلك المفاوضات الثنائية . هل تقبل اسرائيل ـ بعد الاعتراف بالتمثيل الفلسطينى ـ اجراء المفاوضات مرة فى نابلس . ومرة فى تل ابيب ؟ اذا حدث فهذا اعتراف اخر بالوجود الفلسطينى وبأن الارض الفلسطينية محتلة .

فى المقابل اذا قبل العرب مبدأ المفاوضات الثنائية فى الشرق الاوسط بالتبادل بين الاقطار العربية واسرائيل . فان هذا يعنى عمليا الاعتراف باسرائيل .

الخلاف حول الشكل هو مضمون عملية التفاوض . ويحتاج فى حد ذاته الى مفاوضات طويلة وجهد دبلوماسى للاتفاق عليه .

دليل اخر من استقراء مجريات ما حدث داخل المؤتمر .

طرح السفير ابوالنصر ان خطاب الدعوة يتضمن التزامات محددة منها مثلا ان تبدأ المفاوضات الثنائية بعد ٤ ايام من الجلسة الافتتاحية لكن اسرائيل افتعلت عددا من الخلافات حول زمان ومكان الاجتماع .

ومع ذلك بدأت المفاوضات فى اليوم الرابع كما هو مقرر تماما من قبل .

الالتزام بالشكل هنا .. دلالة على المضمون .

هناك التزام اخر بالشكل فقد اعلن فى وقت مبكر جدا وخلال جولات بيكر المكوكية ان المؤتمر فى اكتوبر . ورددت اجهزة الاعلام الخبر مرات على انه امر غير مؤكد .

ثم تحدد الموعد ٣٠ اكتوبر .

وجهزت مدريد بكل الاحتياجات حتى يتم الالتزام تماما بالموعد المحدد .

وقد رأيت بعينى كيف تم تجهيز المركز الصحفى ليستوعب ٦ الاف صحفى خلال ١٦ ساعة فقط .

كل ما حدث يعنى ان الامور جدية حتى الخلافات حول الترتيبات الشكلية .. تعكس درجات عالية من الجدية .. بعكس كل ما يتردد « ان المؤتمر فاقد الجدية » .

مصر مفاوض لا مشارك

● ● السفير ابوالنصر : نعم بالتأكيد : ان وجود وفدين برئاستين له دلالة مستقبلية ممكنة . ربما يعنى ذلك اشارة الى امكانية الاتحاد الفيدرالى بين الكيانين السياسيين .

أدار الحوار :
محفوظ الانصارى
أعده للنشر :
حسن عامر
حضره أسرة
العدد الأسبوعى

● ● د. رمزى الشاعر : تذكرنى عبارة الدكتور صلاح عامر ان الشكل له تأثير كبير على المضمون بقاعدة قانونية : ان الحصول على الحق لا يأتى الا بالشكل » .. وبضياع الشكل .. يضيع الحق . ان اجراءات التقادم هى اجراءات شكلية . اذا لم نلتزم بها ضاع الحق .

وترتيبات مؤتمر مدريد وشكلياته تدل على نوايا القائمين عليه لتحقيق حقوق معينة لاطراف التفاوض والمجتمع الدولى . وكل ترتيب جرى الاتفاق عليه داخل قاعة المؤتمر كان رمزا ودلالة على حق .. وعلى مستقبل ..

على مائدة المفاوضات كان هناك مفاوضون ومشاركون ومراقبون .

ان مصر كانت ضمن المفاوضين ولم تكن ضمن المشاركين والمراقبين هذا يدل على ان مصر طرف اكثر منه مشارك بل ومطلوب ان تكون مفاوضا .

بقية الترتيبات كان لكل منها دلالة مستقبلية .

ماذا يعنى وجود وفدين برئاستين تحت اسم الوفد المشترك .

ماذا يعنى تخصيص ٤٥ دقيقة لكل وفد . ماذا يعنى وجود اسرائيل فى مواجهة الوفد الاردنى الفلسطينى .. ماذا يعنى جلوس الوفدين الامريكى والسوفيتى على رأس المائدة وعلى قدم المساواة .

ان كل هذه الترتيبات تحدد دور كل دولة فى المفاوضات بل وما تنتظره الدولتان الداعيتان للمؤتمر .

سابقة تاريخية

● ● د. يونان رزق : ازعم ان الشكل ليس متصلا فقط بالمؤتمر ولكن له اهداف سياسية ايضا . وخاصة فى المرحلة التالية .. اى مرحلة المحادثات الثنائية .

ان اسرائيل تتمسك بالمحادثات بالتبادل داخل دول المنطقة .. حتى تسجل السابقة التاريخية فى هذا المجال . لان اسرائيل والعرب لم يعقدا محادثات ثنائية داخل المنطقة من قبل . محادثات الهدنة عقدت فى جزيرة رودس وخارج المنطقة . اتفاقية كامب ديفيد عقدت خارج المنطقة .

يبقى سؤال : هل القضية متصلة بالاجراءات فعلا . وبما سيجرى من تمويه سياسية . أم ان هناك اطرافا تريد ان تحرج اطرافا اخرى . أم هى مناورة خارجية .

التوجس المشروع

الجمهورية : البعض فى الشارع المصرى يردد اننا قد بالغنا كثيرا فى الحديث عن الاجراءات والشكل والمضمون . وان القضية بكل تفاصيلها قد تكون مجرد طعم القى الينا .. بقصد الهائنا عن جوهر القضية . واقناعنا باننا حققنا مكاسب كبيرة بما حدث من شكليات داخل المؤتمر ؟؟

● ● د. رمزى الشاعر : هذا التوجس صحيح فى المسائل الداخلية ـ والممارسات السياسية الداخلية للدول .. لكن هذا التوجس غير صحيح فى القانون الدولية واجراءات تطبيق القانون الدولى . انا لست متخصصا فى القانون الدولى والدكتور صلاح عامر يمكنه ان يتحدث فى ذلك افضل منى . لكننى اعتقد ان اجراءات تطبيق القانون الدولى لها علاقة عضوية بالشكل . ولها تأثير كبير على مسار المسائل الموضوعية .

وانا لا ادعى ما حدث فى مدريد انتصار هائل . لكنه بادرة امل . ودلالة على المستقبل

وفى تقديرى ان اختيار زمان ومكان المفاوضات الثنائية ليست مسألة سياسية فقط . بل لها تأثير على القرار الموضوعى .

● ● الدكتور فخرى حفنى : انا لست متخصصا فى القانون الدولى .. لكننى سأطرح المعيار الذى يمكن ان نقيس به الحدث .

اذا لم يكن للشكل اهمية خاصة بالنسبة للمضمون فى نطاق القانون الدولى .. لماذا اذن هذا الجدل الطويل والمعقد الذى يلاحق عملية التفاوض .

التوجس الذى طرحته « الجمهورية » وارد ومقبول . لكن دعونا نرى الامور من منظور منطقى :

الوفد الاسرائيلى القى خطابا واحدا استغرق ٤٥ دقيقة فى مقابل خمسة وفود عربية لكل منها ٤٥ دقيقة اليس هناك دلالة لذلك ؟!!.

نعم انه انتصار شكلى لكن بالتأكيد له دلالة على الموضوع .

يضاف الى ذلك ان المفاوضات دائما عملية صراعية فاذا ما تحققت نقطة شكلية .. ينبغى تحويلها لاحقا الى نقطة موضوعية .

سيادة الدول

● ● اللواء احمد فخر : ان توجس « الجمهورية » وارد .. لو كنا قد ذهبنا الى مدريد لتحرير فلسطين خلال ثلاثة ايام . المؤتمر كان بداية لمشوار التفاوض . والمشوار طويل ويستغرق مساحة غير محدودة من الزمن .

ومازلت اقول ان للشكل اهمية حيوية .. لان كل ترتيب شكلى له سابقة فى العلاقات الدولية . والسابقة تعنى دلالة ورمزا . وهى معيار للمستقبل .

من هنا اضيف الى كلام الدكتور فخرى .. اذا كان ما حدث فى مدريد اجراء شكليا .. ينبغى تطويره الى فعل موضوعى .. فان ذلك قد حدث بالفعل عندما طرحت قضية زمان ومكان المفاوضات الثنائية .

تمسكنا بمدريد مكانا للمفاوضات . وهكذا تحول الشكل الى مضمون .

● ● د. صلاح عامر : اننى اثنى على ما قاله اللواء فخر حول اهمية الشكل فى العلاقات الدولية . واضيف الى ذلك ان القانون الدولى يتضمن كثيرا من الاجراءات الشكلية وهى اجراءات ترتبط اولا واخيرا بسيادة الدول .

ولعلى اتذكر هنا واقعة مؤتمر فيينا ١٨١٤ .. لقد نشب خلاف واسع حول من يتصدر مائدة المؤتمر . واستقرت سابقة

البقية ص ٣

السباق الفردى على السلام يفسد الصفقة الشاملة

العرب ليس لديهم ما يخسرونه فى المفاوضات الثنائية

ضيوف حوار « الجمهورية » الاسبوعى من اليمين الى اليسار : د. رمزى الشاعر رئيس جامعة الزقازيق ـ الباحث الاستراتيجى لواء متقاعد احمد فخر ـ د. صلاح عامر استاذ القانون الدولى ـ د. قدرى حفنى استاذ علم النفس ـ د. يونان لبيب رزق استاذ التاريخ الحديث ـ والسفير محمود ابوالنصر مساعد وزير الخارجية

اعضاء وفد مصر فى مدريد فى حوار « الجمهورية » الاسبوعى بقية ص ٢

ابو النصر

نجاحات متوازنه للعرب واسرائيل

دولية نتيجة لتسوية هذا الخلاف . وبهذه السابقة يمكن قياس مكانة الوفد الفلسطينى على مائدة المؤتمر فى مدريد .

وعلى افتراض ان المجتمع الدولى لايريد ان يمضى الى نهاية الطريق فى مؤتمر السلام .. فان هذا المؤتمر قد اقر السابقة لمكانة الوفد الفلسطينى فى اية مفاوضات قادمة .

انتصار متوازن

●● السفير محمود ابوالنصر . من الذى قال اننا خرجنا بانتصار او بطعم تنشغل به عن جوهر القضية .. مؤتمر مدريد انتهى بانتصار متوازن بين العرب واسرائيل . واذا كان العرب قد حققوا بعض الانتصارات الشكلية فقد حققت اسرائيل فى المقابل انتصارات شكلية اخرى . وهذا هو جوهر اى مفاوضات ان يعود كل مفاوض الى بلده ولديه ما يقوله لشعبه واهله .

اسرائيل مثلا طلبت ان يكون المؤتمر يومين وكان المؤتمر يومين بالفعل كما نجحت فى نقل المؤتمر من مدريد وطلبت نقله الى منطقة الشرق الاوسط لتحصل بذلك على الاعتراف الضمنى هناك اذن توازن بين الطرفين العربى والاسرائيلى .

وثمة ملاحظة على مسار المناقشات هنا . نحن تركز الحديث عن العلاقة بين الشكل والمضمون وكأن كل شىء قد اتخذ مساره النهائى والحقيقة اننا لم ننته بعد من ترتيب الشكل النهائى لمسار مفاوضات السلام انجزنا جزءا من الشكل ومازال امامنا الكثير لانجازه .

●● د. يونان رزق : دعونى اعود الى ملاحظة الدكتور صلاح الذى جاء فيها ان المؤتمر اقر السابقة القانونية للوفد الفلسطينى وانا اضيف انه ارسى السابقة التاريخية ايضا . وهنا يتفق الشكل القانونى مع المضمون التاريخى

ايضاحا لذلك اقول ان اى كيان سياسى له ثلاثة اشكال قانونية : غير مستقل او مستقل . او شبه مستقل

ما وقع فى المؤتمر كان اختيارا لشكل محدد .. لم يكن الوفد مستقلا حتى يكون الكيان مستقلا ولم يكن غير مستقل فيأتى الوفد جزءا من الوفد الاردنى . بل كان وفدا شبه مستقل لانه يعبر عن كيان سياسى له نفس السمات التاريخية فى هذه المرحلة بالذات .

الجمهورية : هل معنى ذلك ان كل ما حدث فى مدريد مرحلة جديدة تتجاوز المراحل السابقة عليها وتضع سوابق وضوابط للمرحلة القادمة ؟!

●● د رمزى الشاعر الى حد ما هذا صحيح ولكن علينا ان نتذكر اننا لم نصل الى نتيجة نهائية ومازلنا فى البداية

لكن معيار المستقبل هنا ان الحصول على جزء من المضمون جاء نتيجة للاصرار على شكل معين هذا المعيار صالح للتطبيق فى المراحل القادمة

الجمهوريـــة هل كان جزء من الشكل ان الوفدين الامريكى والسوفيتى كان لهما حق الإطلاع المسبق على الخطابات الرسمية للوفود ؟؟

●● السفير ابــوالنصر هذا لم يحدث

تصـــف المصنوع

الجمهورية الحديث عن الشكل والمضمون يذكرنا بما تردد فى جلسة الحوار الماضية ان هذا المؤتمر انجز ما يسمى « بالنصف المصنوع »

النصف الاخر مازال تحت الانتاج

لكننا نرى ان النصف المصنوع .. اى الترتيبات الشكلية المتفق عليها لم تلتزم بها اسرائيل بدليل ان خطاب شامير تجاهل كل اسباب المؤتمر لم يتحدث عن الشرعية الدولية والمؤتمر جاء لتحقيق الشرعية الدولية وتجاهل قرارات المنظمة الدولية ٢٤٢ ـ ٣٣٨ رغم ان المؤتمر يستمد شرعيته من القرارين

واذا سمينا هذا التجاهل تعنتا هل يمكن ان تستمر المفاوضات تحت ضغط التعنت الاسرائيلى ؟

●● اللواء احمد فخر اننى اتحفظ اولا على اصطلاحى : مصنوع ونصف مصنوع وحتى لو قبلنا توصيف ما جرى بانه نصف مصنوع فان ذلك لا يعنى ان هناك حلا مفروضا

والواقع ان هناك جهدا بذل طوال الفترة الماضية لتحريك الامور فى اتجاه التفاوض ونجحت العناصر المشتركة فى هذا الجهد فى عقد مؤتمر مدريد على النحو الذى نراه

●● السفير ابوالنصر استكمالا لمقولات اللواء فخر انا ايضا متحفظ على عبارة « التعنت » العبارة الصحيحة « التشدد الاسرائيلى » والتشدد فى المفاوضات مفهوم ومبرر . لان كل طرف يطرح دائما اقصى مطالبه متدرجا خلال مراحل المفاوضات الى الحدود المقبولة

اذكر مثلا فى كامب ديفيد ان مطارا سيناء ومستوطنات ياميت ظلت عقبة رئيسية

فى البداية كانت اسرائيل على قمة التشدد ضد الجلاء من المطارات او المستوطنات ورفضنا وتدرجت من ذلك الى لب تأجير المطارات والمستوطنات ورفضنا ثم تدرجت الى طلب تأجير المطارات الى امريكا ورفضنا . واخيرا قبلت الحل الامريكى بتعويضها ماليا المطارات وازالة مستوطنتها فى سيناء

لماذا حدث التنازل الاسرائيلى ؟

الــرد ببساطــة لان المفــاوض المصرى تمسك بموقفه والتزم بالسيادة الوطنية على كامل التراب الوطنى وهذا موقف مشروع دوليا

●● اللواء فخر انا اتفق مع هذا الرأى تماما ولا اجد مبررا « للخضة » من التشدد الاسرائيلى عليه ان يطرح مايريد وعلينا ان نقبل ما نريد

ممنــوع الانســحاب

●● د صلاح عامر لا اعتقد ان المسألة يمكن قياسها بمعيار المصنوع ونصف المصنوع المعيار الواقعى يستمد محدداته من التغيرات السياسية الكاسحة فى العالم واتفاق الارادة السياسية للدولتين الاعظم على تسوية الصراع العربى الاسرائيلى وتعزيز هذه الارادة بمواقف اوروبية جيدة .. كل هذا يصب فى تيار واحد : ان هذا المؤتمر لابد ان ينتهى الى نتيجة ايجابية

وفى تقديرى واستنادا الى معيار التغيرات الدولية الكاسحة فان التعنت الاسرائيلى سيكون له سقف .

●● اللــواء فخر : حديث الدكتــور صلاح عن سقف التعنت الاسرائيلى يذكرنى بواقعة ذات دلالة وقعت فى الجلسة الاخيرة للمؤتمر عندما وقف وزير خارجية سوريا فاروق الشرع يرد على الاستفزاز الاسرائيلى واتهم رئيس الوزراء شامير بانه ارهابى

فى هذه اللحظة تململ احد اعضاء الوفــد الاسرائيلــى وتساءل بصوت مسموع هل نحن مجبرون على سماع هذا الكلام الغث ؟!!

فالتفت اليه على الفور بنيامين نتنياهو نائب رئيس الوفد وقال فى حسم : « لسنا هنا لننسحب »

ماذا تعنى هذه الواقعة ذات التفاصيل العفوية ..؟

انها تعنى فى تقديرى ان الانسحاب او التهديد بالانسحاب من المؤتمر غير مشروع او مقبول من كل الاطراف

وان كل وفد يحرص على الا يكون سببا فى فشل المؤتمر او يدان بانه سبب فى عرقلة اعمال المؤتمر

بهذه القراءة اتفق تماما مع الدكتور صلاح ان التعنت او التشدد الاسرائيلى سيكون له سقف غير قابل للتجاوز

●● دكتور رفعت حفنى من خبرتى فى علم النفس اقول ان لا احد يتخلى عن تعنته او تشدده مختارا التخلى دائما يتم تحت الضغط والسؤال المنطقى هنا . هل الضغوط العربية كافية لوقف التعنت ؟

واذا كان لى حق الاجابة اقول : ان الضغوط العربية وحدها ليست كافية وهناك قوى تفرز الضغط العربى منها التفاعــلات الجــادة داخل المجتمــع الاسرائيلى بين القوى الرافضة للسلام والقوى المؤيدة للسلام هناك الضغوط الدولية هناك الانتفاضة الفلسطينية

والمشكلة فى تقديرى ان الضغوط على اسرائيل توجعها بدرجات عالية لان اسرائيل ستدفع الثمن ستتخلى عن الارض عن حلم الدولة الكبرى عن منهج الفتح والضم والاستيطان

●● د. رمزى الشاعر لعلى استكمل ما بدأه الدكتور حفنى ان الحكــم الصحيح على شىء ما ينبغى ان يستند الى مجموعة من الثوابت والمتغيرات .

وفى هذا الموقف بالذات اتساءل هل ستنجح الضغوط ومن ثم تعترف اسرائيل وتلتزم بالشرعية الدولية النجــاح والفشل هنا رهن بالمتغيرات ربما تكون كل المتغيرات مواتية فيكــون النجاح . او تكون المتغيرات معاكسة فيكون الفشل

المتغيرات الدولية القائمة لصالح نجاح المؤتمر وفى مقدمتها الوفاق . وانتهاء الحرب الباردة ولا اعتقد ان مريكا او الاتحاد السوفيتى ترضيان بفشل المؤتمر وما حدث حتى الان يؤكد على النجاح رغم المشاحنات التى وقعت فى الجلسات ورغم تمسك كل طرف باقصى مطالبه

لكن هناك فى الطريق متغيرات اخرى لا ندرى بالضبط نتائجها منها مثلا الانتخابات الامريكيــة والانتخابــات الاسرائيلية

الاعجاب بالعبارات الخاطفة

●● د يونان رزق . لى تحفظات على بعض العبارات والاصطلاحات التى جرى طرحها فى الحوار اننا نتحدث عن « نصف المصنوع » وعن التعنت والتشدد وغيرها

اخشى ان نقع فى الخطأ الشائع للعقلية العربية . التى « تصك » الاصطلاحات وترددها وتحولها الى قضايا جدلية تغرق فيها وتغيب بها عن القضايا الجوهرية

وفى تقديرى ليس هناك ما يسمى بالتــعنت او المصنــــوع ونصف المصنوع هناك بالتأكيد سيناريو لدى كل طرف يحدد مصالحه واهدافــه ولامريكا لديها سيناريو اسرائيل لديها سيناريو والعرب ايضا لديهــم هذا السيناريو وكل ظروف يتحرك فى اطار ما لديه من مشاهد ووفق السيناريو الذى وضعه لنفسه ولاينبغى فى مثل هذه الحالات ان نسمى ذلك تعنتا او تشددا

الجمهوريـة : اذا اخذنا بالتصور الذى يطرحه الدكتور يونــان هل السيناريو العربى متطابق او متقارب او متفاوت وهل هناك توزيع للادوار ؟

●● السفير ابوالنصر

اعتقد ان لكل دولة اولويات الوفد اللبنانى مثلا اولوياته تطبيق القرار ٤٢٥ وليس هناك ادعاءات اسرائيلية على ارضه . الاردن اولويات الجزء الصغير الذى يخصه من الاراضى المحتلة

الوفد الفلسطينى اولوياته ترتبط بالمرحلة الانتقالية واعتقد ان كل دولة حددت اهدافهـــا بدقــــة ورسمت استراتيجيتها كل هذا سيظهر فى مرحلتى المفــاوضات الثنائيــة والمتعـــددة الاطراف

الجمهورية مادمنا فتح الحديث عن مرحلتى التفاوض هل يمكن ان يصل احد الاطراف الى اتفاق اثناء رحلة التفاوض الثنائى وان يوقع هذا الاتفاق بينما تتعثر الوفود الاخرى والحالة الواضحة هنا ان لبنان يستطيع ان يصل

البقية ص ١٣

فخر

لا اعتقد ان هناك حلا مفروضا على احد

عامر

التعنت الاسرائيلى سيكون له سقف

يونان

اسرائيل ستسعى لاقناعنا بتجربة اليهود فى الحكم الذاتى

قدرى

لا احد يكشف مقدما عن استعداده للتنازل

الشاعر

الدور السوفيتى المحدود سبب نجاح المؤتمر

حديث .. عن الداخل ـ ٣ ـ

المعلم .. يمسك الدفة .. !! بين الحزب .. والحكومة ..

بقية المنشور ص ١

بحزم وحسم . بشوش وعميق وناقد امسك الرئيس بكل الخيوط . و حكم السيطرة

لم يمنع احدا من الكلام .

لم يصادر « قفشة .!! » لنائب حتى وان كانت خارج حدود اللياقة فى بعض الاحيان او خارج حدود التلقائية المستحبة والمقبولة او خارج حدود « السيناريو » . اذا ماكان هناك تدبير .

● وضع « المعلم » كل خارج على اللياقة فى مكانه « بظرف » . وادب وشدة لاذعة .!! »

لكنه ابدا . لم يسمح لاحد ان يخرجه عن « الجو الودى والسمح والجاد » الذى اضفاه على القاعة . منذ لحظة دخوله

لايمكن ان يخطىء احد . هذه العلاقة « الوجدانية » التى تربطه بالناس وتربط الناس به

سمح مبارك للكل بالحديث بالنقد بالشكوى او الهجوم احيانا

ـ من الحكومة والوزراء

ـ من الصحافة والصحفيين

فى كلمات قليلة لخص الموقف

« فى كل مرة وعند بداية الدورة البرلمانية تعلنون شكواكم من الحكومة والوزراء تتهمونهم بعدم الاستجابة لمطالبكم لحاجات الجماهير »

« هذا حقكم وهذا واجبكم »

ولكن !!

ولكن ليس كل مايطالب به مجاب

ولكن للدولة وللحكومة امكانيات

ولكن للحكومة وللوزارات . مهام وتكليفات ومسئوليات ..

واجبنا اذن ان ننظم وننسق

ولجبكم وواجب الحكومة ان تحددوا توقيتات . ومواعيد تراعى حق الدولة وحق الناس

الرئيس صارم . فيما يتعلق بضبط القاعة

حازم فيما يتعلق بضرورة ان يكون اللقاء مفيدا ومثمرا وعمليا

الرئيس يطلب من النواب التفرقة بين القضايا الشخصية . أو الفردية . أو الصغيرة

وبين القضايا العامة . القضايا والمشاكل الكبرى التى تهم الوطن . وتهم الناس

الصغير الشخصى يمكن حله على مستويات اقل وفى لقاءات اصغر حتى لايضيع الجهد ويتبدد الوقت

الكبير من الامور يتطلب مشاركة الجميع وطرحه للمناقشة العامة ليثرى بتعدد الاجتهاد وتعدد الرؤى والافكار

القاعة تطرح قضية اقتصادية اجتماعية هامة .

تطرح ضرورة معالجة قضية « الركود التضخمى » وهى ظاهرة جديدة على العالم مثلما هى جديدة علينا

كيف يمكن ان تعالج التضخم . بسحب الاموال الزائدة فى السوق سواء كان بحوافز الادخار وفائدتــه العالية او بغيره

ونعالج فى نفس الوقت الانكماش الناجم عن سحب هذه الاموال الامر الذى يعكس اثاره السلبية على المشروعات الجديدة والقديمة ومشكلة البطالة . وفتح فرص عمل جديدة . لقوة العمل المتزايدة والمتدفقة على سوقه بغزارة كل عام .

هنا يتدخل الرئيس بصيغة سليمة وعلمية وعملية . للتعامل مع هذا النوع من القضايا والمشاكل الرئيسية والهامة

مبارك لايريد ان يضيع هذا الحديث الجاد والهام فى زحمة اللقاء لايريد ان ينتهى الموضوع بانتهاء

الاجتماع واللقاء

يريد ان يتحول الحزب . ومؤسساته . السياسية والحزبية والتشريعية والتنفيذية إلى خلايا عمل ..

خلايا عمل جاد تمسك بهذه القضايا الفنيـــة وتحولها إلى اللجان المتخصصة داخل الحزب وداخل البرلمان والحكومة

تذهب هذه القضايا إلى اللجان لبحثها واقتراح الحلول العملية لها .

مبارك يحذر من الاكتفاء « بحديث المناسبات »

فالمسألة ليست مجرد انتهاز فرصة . أو الامساك « بميكرفون » او اعتلاء منصة . واطلاق بعض صور النقد . او تقديم بعض الملاحظات او الافكار او تفجير قضايا وينتهى الامر .

فمثل هذا الاجتماع لايمكن ان تحل فيه المشاكل وخاصة المعقد والفنى منها انما هى فى حاجة إلى الدراسة والعمل العمل الشاق والعلمى وداخل المؤسسات

ورغم كثرة الملاحظات على القاعة العفوى منها او المدبر الا ان الجديد فى اجتماع امس الاول

الجديد فى هذا الافتتاح « غير الرسمى » للموسم السياسى ان « نضجا سياسيا » قد حدث وان عملا حزبيا قد ظهرت مؤشراته

ربما كانت بعض مظاهره سلبية

ربما مازال البعض على عاداته القديمة ولم يتغير

ربما لم تتبلور التجربة « السياسية » بشكل كاف بحيث نتعلم النظام . واصول الحديث خاصة عندما ينفجر الكلام . من اكثر من متحدث فى وقت واحد

لكن المؤكد . ان « المناورات السياسية والحزبية » التكتيكات السياسية والانتخابية . قد ظهرت

وهذه جزء لايتجزأ من طبيعة العمل السياسى بشرط ان يتم الترشيد والتنظيم .

وبشرط ان تجرى الحركة السياسية بتكتيكاتها ومناوراتها وتتحرك على طريق سليم . خدمة لهدف نبيل . مدفوعة ومتجهة لخدمة القضايا الكبرى والعليا للشعب وللوطن

ربما كانت البداية ربما شابها مايفسد أو يعيب لكن لاعمل فى السياسة دون هذا .

والواضح ان الرئيس كان مدركا لهذا كله .

فحينما ضبط القاعة واحكم السيطرة . حتى بعد ان تحسس الجو . بل و « اللعبة » فى اللحظة الاولى حينما فعل ذلك لم يمارس « الضبط » او السيطرة بالمصادرة ولم يدر الجلسة بالحدة او بالغضب

على العكس بقيت الجلسة من بدايتها وحتى نهايتها منطلقة مفتوحة بشوشة حتى فى لحظات الحسم ووضع اى خارج بالكلام فى مكانه

حرص الرئيس ان يؤكد على حرية القول والتعبير على حرية الصحافة واستقلاليتها وعدم التدخل

نصح الرئيس ولم يتدخل

شرح وأوضح . ولم يحاصر او يصادر

كان هذا فى شئون الحزب وشئون الحكومة وشئون الصحافة وشئون علاقاتنا الخارجية

مبارك يريد ان يعمق التجربة يريد ان يدخل الناس بالممارسة فى بحورها العميقة

هو ماسك الدفة وقارب الامان

لكن لابد وان نتعلم « العوم »

ونتعلم بالاصول نتعلم وعيوننا على تجارب الغير وفرق بين الحرية والفوضى وفرق بين الاستقلالية والانفلات وبين العلم والجهل

وللحديث بقية

محفوظ الأنصارى

فى جلسة الاجراءات

بقيـــــة ص ١

كلمات شكروا فيها الاعضاء على الثقة بهم وتعهدوا ببذل كل جهد من اجل تدعيم الممارسة الديمقراطية .

كما القى الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء الذى حضر الجلسة بعد اتمام اجراءات الانتخاب كلمة هنأ فيها رئيس المجلس والوكيلين بثقة الاعضاء واكد حرص الحكومة على التعاون مع المجلس .

والقى كمال الشاذلى ، بصفته زعيم الاغلبية ، وخالد محيى الدين بصفته زعيم المعارضة كلمتين .

انتخابات اللجان

ثم اجريت انتخابات هيئات مكاتب لجان المجلس واسفرت عن النتائج التالية :

واسفرت انتخابات هيئات مكاتب لجان المجلس عن انتخابات لجان الشئون الدستورية والتشريعية :

الدكتورة فوزية عبد الستار رئيسا وسعد احمد بهنساوى وعادل صدقى محمد نجيب وكيلين ومحمد محمد جويلى امينا للسر .

● لجنة الخطة والموازنة :

توفيق عبده اسماعيل رئيسا ومحمد نبيل ابو السعود وحسنين محمد حسب سلام وكيلين وصلاح عبد العزيز ابراهيم عبده امينا للسر .

● لجنة الشئون الاقتصادية :

الدكتور محمد ابراهيم دكرورى رئيسا وعبدالوهاب عبد الوهاب قوطة ومحمد سيد خليل ابو الرحمن منديره وكيلين وعبد الرحمن عبد الرحمن بركة امينا للسر .

● لجنة العلاقات الخارجية :

الدكتور محمد احمد عبد اللاه رئيسا واحمد خيرى محمد محمود ومحمد راغب نوار وكيلين ومصطفى احمد قرشى امينا للسر .

● لجنة الشئون العربية :

الدكتور/ محمد طلبه عويضة رئيسا وعمر محمد عطية ومحمد عبد الرحمن الصادق مصطفى وكيلين وطه محمد صالح امينا للسر .

● لجنة الدفاع والامن القومى والتعبئة القومية :

كمال هنرى بادير رئيسا وفاروق عبد الحميد الجندى وعبد القادر فؤاد أبو هميلة وكيلين وممدوح الجوهرى امينا للسر .

لجنة الاقتراحات والشكاوى :

احمد محمد عبد الرحيم حمادى رئيسا وفاروق عاشور وممدوح رمضان فودة وكيلين ووجيهة الزيانى امينا للسر .

● لجنة القوى العاملة :

عبدالعزيز مصطفى محمود مصطفى رئيسا ومصطفى محمد منجى مصطفى والسيد محمد محمد راشد وكيلين وابراهيم عبد الفتاح حسنين امينا للسر .

● لجنة الصناعة والطاقة :

الدكتور امين محمد مبارك رئيسا ومحمد عبد العال خليف وفتحى عبدالله بيومى وكيلين والمهندس احمد مرغنى احمد عوض امينا للسر .

● لجنة الزراعة والرى :

م . ابو بكر محمد حمد الباسل رئيسا وعبد الحميد غازى وفهمى منصور يوسف وكيلين واحمد عيسوى سليم امينا للسر .

● لجنة التعليم والبحث العلمى

أحمد فؤاد عبد العزيز رئيسا ورفعت مصطفى شريف ورمضان أبو الحسن وكيلين قدرى مشنب أمينا للسر

● لجنة الشئون الدينية والاجتماعية والاوقاف :

الدكتور احمد عمر هاشم رئيسا ومصطفى الشبشتاوى برهام وثريا عبد الحميد لبنة وكيلين ومحمود القران امينا للسر .

● لجنة الثقافة والاعلام والسياحة :

صلاح فريد الطاروطى رئيسا وفايدة محمود كامل ومحمد فهمى عمر وكيلين وابراهيم برديس اسماعيل امينا للسر .

● لجنة الشئون الصحية والبيئية :

الدكتور حسين مهدى السيد الصيرفى رئيسا والدكتور محمد شريف عمر والدكتور حسن احمد مفتاح معبد وكيلين والدكتور مصطفى ابو الحمد الكتاتنى امينا للسر .

● لجنة النقل والمواصلات :

الدكتور سعد ابراهيم الخوالقة رئيسا ومحمد حمدى الطحان وام كلثوم محمد عبده شلبى وكيلين ومحمد ابراهيم عياد امينا للسر .

● لجنة الاسكان والمرافق العامة والتعمير :

السيد محمد سرحان رئيسا وطلعت مصطفى ابراهيم ومحمد وهدان العزب (صبحى وهدان) وكيلين ويحيى محمد السعود امينا للسر .

● لجنة الادارة المحلية والتنظيمات الشعبية :

سعد محمد الشربينى رئيسا ومحمود فوزى البرنس وصلاح حلمى وكيلين ومصطفى محمود صادق الريدى امينا للسر .

● لجنة الشباب :

عبد الرحيم اسماعيل الغول رئيسا ومحمود ابراهيم وحسنى حسن شبرية وكيلين واحمد علت عبد الهادى امينا للسر .

مجلس الشعب.. يطهر نفسه..!

د. عبد الأحد: هذه علامة صحة وقوة

د. حمدى السيد: إنه مجلس سيىء الحظ

د. الطماوى: ١٠ متهمين بين ٤٤٨ ليست نسبة كبيرة



د. عبدالأحد جمال الدين

د. حمدى السيد

يبدأ مجلس الشعب دورته الجديدة وكل الأضواء مسلطة عليه .. ترقب خطواته ، وتنتظر قراراته .

والكثيرون يشفقون على هذا المجلس مما يواجهه أو يوجه إليه .. فالانتخابات التى جاءت به قاطعتها معظم أحزاب المعارضة .. والطعون فى صحة عضوية أعضائه أكثر مما واجهه أى مجلس نيابى سابق .. ثم قضية نواب الكيف التى أخذت من وقت المجلس ، ومن اهتمام الرأى العام الكثير .. ومازال القرار النهائى فيها لم يصدر بعد .

مجلس الشعب لم يقف مكتوف الايدى امام هذه الظواهر .. تحرك ، وأخذ فى كل موقف ماىراه متفقا مع صحيح القانون ولوائح المجلس ، حتى ولو لم يجد استجابة كاملة من الرأى العام .

هذه الظواهر السلبية التى واجهها المجلس .. هل هى لصالح المجلس أم ضده .. وهل تطهير المجلس لنفسه أولاً بأول يقويه أم يضعفه .. يؤكد الممارسة الديمقراطية .. أم يهز ثقة الشارع فيها ؟!

د. سليمان الطماوى

تحقيق:
سمية عبدالرازق

●● يقول د. عبدالأحد جمال الدين وكيل مجلس الشعب ، وأحد الذين قبلت محكمة النقض الطعن فى إجراءات انتخابهم لعضوية المجلس :

ـ مجلس الشعب الحالى وليد انتخابات حرة نزيهة ، شهد لها الجميع إلاقلة معينة حجبت عن نفسها الرؤية الصحيحة لواقع الأمور فى مصر .. وامتنعت عن دخول هذه الانتخابات وشهد الجميع بأن هذه الانتخابات من أنزه الانتخابات التى جرت على الاطلاق .

والخاصية الثانية للمجلس أنه مكون من أعضاء انتخبوا على أساس النظام الفردى ؛ فالشخصية نفسها لعبت دوراً كبيراً فى تجميع الأصوات وحث الناخبين على الذهاب لصناديق الانتخاب ، إلى جانب الولاء الحزبى بالطبع .

والخاصية الثالثة ان هناك من خرج عن الالتزام الحزبى وذلك فى جميع الأحزاب ، وهذا يوضح تزايد عدد المستقلين نسبياً فى هذا المجلس .

هذه مكونات المجلس التى بدأ من خلالها العمل وممارسة دوره .

وفى هذا المناخ الديمقراطى العام الذى يتميز به حكم الرئيس مبارك وتمثل الديمقراطية فيه – مع الحرص على الحفاظ على الحرية الشخصية – سمة من أبرز السمات ، انعكس ذلك على العمل العام الذى قام به المجلس فى ديسمبر الماضى .

والحقيقة أن هذا التشكيل وتلك المكونات الأساسية للهيكل العام للمجلس أثرى الحياة البرلمانية فى الدورة الماضية إلى حد كبير .. ولذلك نجد المناقشات فى غاية القوة والموضوعية والحماس فى تناول المشكلات .

وأحياناً كثيرة كان هناك اتفاق بين ممثلى المعارضة وممثلى الأغلبية فى نقاط كثيرة تتعلق بمصالح الجماهير .

كما أن قيادة العمل فى المجلس وشخصية رئيس المجلس الهادئة والواعية والقانونية ساعدت على التعبير عن كل الآراء .

صفحــات مضيئــة

أما عن إثارة بعض الظواهر مثل: التزوير ودخول أحد النواب دون حق .. وقضية نواب الكيف .. وتحويل بعض النواب إلى الكسب غير المشروع والتحقيق معهم والطعون فى صحة عضوية بعض النواب .. فهذا يقوى المجلس .. لأن أى مؤسسة أو هيئة يوجد بها مشاكل فهناك أحد أمرين .. إما أن تغلق الهيئة الباب على نفسها ولاتحاول أن تحل هذه المشاكل أوتقترب منها .. أو أن تسلك المسلك الطبيعى والمنطقى والذى يتفق مع الأصول الدستورية والديمقراطية واحترام الرأى العام وأن تعالج هذه المشاكل بالصورة التى رسمها القانون وكفلها الدستور .. يستوى فى ذلك أن تكون المؤسسة تشريعية أم تنفيذية أم غير ذلك .

وماقام به المجلس فى دورته السابقة من الاهتمام وإحقاق الحق فى بعض الأمور التى أثيرت أو عمل المزيد من الدراسة والبحث فيمانسب لبعض الأعضاء كل ذلك يمثل علامة صحة وقوة وصفحات مضيئة ، ليس فقط فى تاريخ مجلس الشعب الحالى وإنما فى تاريخ الحياة البرلمانية المصرية ، التى تضع بهذا المسلك تقاليد جديدة تشرف البرلمان المصرى .

مجلس سيىء الحظ

●● ويقول د. حمدى السيد ، عضو المجلس عن دائرة النزهة ، والذى جاءت به انتخابات جديدة أجريت فى الدائرة بعد اسقاط عضوية نائبها السابق بدر خطاب :

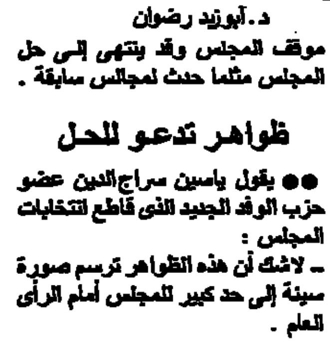
ـ أعتقد أن هذا المجلس حظه سيىء فتراكم كل هذه الأمور فى دورة واحدة لاشك أنها أضعفته ويجب على المجلس بذل الجهد فى استعادة تقدير الرأى العام له .

فلاشك أن حالة نواب المخدرات تم تناولها بشكل إعلامى مكثف ولازال المأزق لم يحل بالرغم من لجوء المجلس إلى المدعى الاشتراكى ومحكمة القيم .

وبالنسبة للطعون فى صحة العضوية فهى كثيرة والأمر يتوقف على جديتها ؛ فهناك طعون خاصة بالموضوع وأخرى خاصة بالاجراءات وأعتقد أن على اللجنة التشريعية والدستورية وضع الضوابط والقواعد بالنسبة لهذه الطعون للتفرقة بين ماهو خاص بالاجراءات وماهو خاص بالمضمون .

وفى رأيى أن المجلس حظه سيىء أيضا لأنه تم بنظام الانتخاب الفردى الذى يفرز سلبيات كثيرة حيث يستخدم المرشح جميع الأسلحة التى فى يده من نفوذ عائلى أو طبقى أو مادى أو إرهابى وهذا يفسر دخول بعض المتهمين بالاتجار فى المخدرات تحت قبة البرلمان .. وكل هذا تم خارج تدخل الارادة .. والمؤكد أن وزارة الداخلية حاولت التزام الحياد فى هذه الانتخابات .

كما أن مقاطعة بعض الأحزاب للانتخاب وظروف تكوين المجلس نفسه وإثارة الضجة حول التزوير ونواب المخدرات وبعض النواب المحولين للتحقيق ، هذا يضعف موقف المجلس وقد ينتهى إلى حل المجلس مثلما حدث لمجالس سابقة .



د. أبوزيد رضوان

ظواهر تدعو للحل

●● يقول ياسين سراج الدين عضو حزب الوفد الجديد الذى قاطع انتخابات المجلس :

ـ لاشك أن هذه الظواهر ترسم صورة سيئة إلى حد كبير للمجلس أمام الرأى العام .

أما القول بأن المجلس يقوم بتطهير نفسه ، فإن هذا يكون صحيحا لو قام المجلس به من تلقاء نفسه .

لكن الحقيقة أن المجلس لم يتحرك فى أى ظاهرة من هذه الظواهر ، إلاعندما وجد نفسه أمام الأمر الواقع وبعد كشف الغطاء عن هذه الانحرافات سواء من خلال صحف المعارضة أو الصحف القومية فلم يجد أمامه إلا أن يخضع لضغط الرأى العام ومازلنا لاندرى هل سيحاول بعض النواب انقاذ زملائهم الذين ثارت حولهم الشبهات أم سيلتزمون بما يمليه الواجب الوطنى والضمير بتطهير أقدس هيئة تمثل الشعب .

ومجالس الشعب السابقة التى جاءت بعد الثورة كان لها مواقف بإسقاط عضوية بعض الأعضاء لأسباب لاتمس الشرف ولاالاعتبار ولاالثقة بل لمجرد ألفاظ جاءت على لسان نائب معين تعرض فيها للنظام .

المجلس ليس مريضاً

●● ويقول محمد أبوالفتوح نائب مصر القديمة بالمجلس :

ـ هذه الظواهر تقوى المجلس لأن كل الزوابع والاثارات التى تدور حول المجلس وحول بعض أعضائه إنما هى زوابع فى فنجان سوف تنقشع ويعود المجلس إلى حالته والى الأقوى .

فالذين يثيرون هذه الشائعات والبلبلات مغرضون ولايهمهم الصالح العام لأنهم بإساءتهم إلى المجلس الذى يمثل شعب مصر إنما يسيئون لشعب مصر الذى انتخب هذا المجلس عن طريق انتخابات حرة نزيهة .

أما عن أحكام محكمة النقض فإننا نحترم القضاء ونجل أحكامه وكل من يثبت ضده شىء فإن المجلس لن يتهاون مطلقاً ولن يجامل أحدا .

المجلس ليس مريضاً وليس مطعوناً فى صحة عضوية بعض أعضائه ولكننا نتبع الطريق الديمقراطى ونحترم الدستور والقانون وسبق أن قلت إن من تثبت ضده تهمه فإن المجلس لن يتهاون ولن يجامل .

١٠ متهمين .. ليس كثيراً

☐ ماهو رأى القانون .. ؟

●● يقول د. سليمان الطماوى استاذ القانون الدستورى بجامعة عين شمس :

ـ جميع مجالس العالم تنتخب والمشرع ينظم وسيلة الطعن فى الانتخابات .. وفى مصر سلكنا اسلوبا فريدا بمقتضاه تتولى محكمة النقض التحقيق وترسل تحقيقاتها إلى مجلس الشعب ويكون للمجلس الكلمة الأخيرة .

ومعنى ذلك أن دور القضاء – محكمة النقض – مجرد التحقيق ولكن يجب أن يكمل هذا بملحوظة هامة وهى أن عملية الانتخاب عملية معقدة تتداخل فيها بعض الاجراءات الادارية وهذه الاجراءات إذا ماشابها مخالفة للقانون فإن الطعن فيها يكون أمام مجلس الدولة ، أما إذا أعلنت نتائج الانتخابات فإن الاختصاص بالطعن ينتقل إلى محكمة النقض .

ويتوقف سلامة الحكم النيابى ، ويصح صوره على سلامة العملية الانتخابية التى تبدأ بجداول الناخبين ثم يحرص الناخبون على ممارسة حقوقهم الانتخابية ، وإيمان الادارة بكافة مستوياتها بالديمقراطية المتمثلة فى احترام ارادة الناخبين .

ومن المثير أن أول انتخابات جرت فى ظل دستور ٢٣ كانت انتخابات سليمة ونزيهة تماماً بدليل أن رئيس الوزراء الذى أجرى الانتخابات سقط فى الانتخابات .

ولما حل الملك فؤاد المجلس حلاً غير دستورى وأجريت الانتخابات فاز الوفد أيضا بنفس النسبة . ولكن الذى حدث بعد ذلك أن مصر عرفت صدقى الذى زور الانتخابات تزويراً فاضحاً ولم يلق الجزاء الذى يستحق ومن هنا وضع القدوة لمن جاء بعده لتزوير الانتخابات حتى أنه استقر الأمر فى ظل دستور ٢٣ على أن الوفد كان يرفض دخول الانتخابات إلاإذا شكلت وزارة محايدة للاشراف عليها .

وفى ظل الثورة ترددت الأمور بين أوضاع مختلفة ؛ فبعض الانتخابات يقال انها كانت سليمة وبعضها أشيع انها غير ذلك .

ولهذا حرصنا فى دستورنا الحالى – ٧١ – على تنظيم عملية الطعن فى الانتخابات إذا شابها شائبه وإفصاح القضاء عن عدم سلامة بعض الانتخابات هو لصالح التجربة الديمقراطية فى مصر .

ومجلس مشكل من اكثر من ٤٠٠ عضو إذا حامت الشبهات حول عشرة من أعضائه فهذه ليست أمرا استثنائيا فى الظروف التى تمر بها مصر ومازالت التجربة الديمقراطية لم تستقر .

والظواهر التى تمر بالمجلس تمثل علامة صحة وليست علامة مرض لأن هؤلاء العشرة كان موجودا مثلهم كثيرون فى المجالس السابقة ولكن لم تسلط عليهم الأضواء ولكن الحرية التى تتمتع بها الصحافة الآن هى التى كشفت مثل هذه الانحرافات .

ياسين سراج الدين

تقوية للديمقراطية

●● ويقول د. أبوزيد رضوان عميد حقوق عين شمس :

ـ هذه الظواهر لاتقوى المجلس بقدر ماترسخ حرية التعبير والممارسة الديمقراطية إذ أن الطعن على عضوية الأعضاء والفصل فى هذه الطعون بالتأكيد دليل على تعميق الممارسات الديمقراطية والانصياع لحكم القانون ، الأمر الذى يؤدى بطبيعة الحال إلى ازدهار فى حرية الرأى وتصبح المؤسسات الدستورية أكثر نقاء من حيث تكوين أعضائها بحيث لم يعد أحد بمنأى عن النقد

كما ان مثل هذه الظواهر تضعف المجلس من حيث الرؤى القريبة بمعنى أنها قد تؤثر على قناعات ومصداقية هذا المجلس النيابى .. لكن فى الرؤى البعيدة تقوى من هذا البنيان النيابى بحيث لايقترب منه فى المستقبل إلاكل عضو له ماض شريف ونظيف .

ولاأعتقد أنه مجلس مطعون فى صحته ككل .. قد يظن البعض أن ملخفى كان أعظم لكنه فى النهاية تنقية وتنظيف أعضائه من الشوائب .



أبو سبيل .. يدافع عن نفسه..!

رفضت توكيلاً لخمس شركات إسرائيلية بمصر

لايوجد فى سيناء كلها مدمن واحد



حوار:
محمود نفادى

عايد سليمان سلمى سلم الشهير بأبو سبيل نائب جنوب سيناء الأول فى قائمة الاتهام التى ضمت ١٠ من أعضاء مجلس الشعب بتهمة الاتجار فى المخدرات وتهريبها . تحول خلال الاسبوع الماضى إلى لغز .. اختفى عن الأنظار عقب صدور قرار المدعى الاشتراكى بإحالته إلى محكمة القيم والتحفظ على ممتلكاته ومنعه من التصرف فيها .. وتعددت الروايات والشائعات حول هروبه خارج مصر .. ثم عاد ليظهر فجأة داخل مجلس الشعب .

وينفرد «العدد الاسبوعى للجمهورية» بإجراء أول حوار مع عايد أبو سبيل يكشف خلاله العديد من الحقائق والأسرار ويزيح الستار حول قصة الحرب ضده قبل وقوفه أمام محكمة القيم فى شهر يناير القادم .

فى البداية يؤكد عايد أبو سبيل ان اسمه الرباعى الحقيقى هو : عايد سليمان سلمى مسلم الشهير بأبو سبيل – من مواليد عيون موسى بسيناء عام ١٩٣٤ وينتمى إلى قبيلة العقيلات أكبر قبائل جنوب سيناء وجده الأكبر هو عقيل بن أبى طالب حيث جاءت القبيلة إلى مصر مع الفتح الاسلامى لها وأنه ليس عايد سليمان أبو سبيله المولود عام ١٩٢٧ بالشط وهو الشخص المقصود فى مذكرة تحريات وزارة الداخلية باتجاره فى تهريب المخدرات !!

●● ويقول إن دخوله للعمل السياسى كان عام ١٩٨٠ بترشيحه احتياطيا فى قائمة المرشحين لجنوب سيناء لمجلس الشورى بناء على طلبه لعدم تفرغه واشتغاله بأعمال المقاولات التى ورثها عن والده حيث يمتلك شركة للمقاولات وشركة للمحاجر .

وفى انتخابات مجلس الشعب عام ١٩٩٠ اختارنى مشايخ القبائل لمنافسه مرشح الحزب الوطنى الديمقراطى وكان أمر تكليف لى من مشايخ القبائل ولأول مرة يقدم طعن ضد مرشح بدوى ولكنه جاء من ادارة مكافحة المخدرات وليس من مرشح منافس لى لأن العرف بين القبائل يمنع ذلك .

وتم رفض الطعن وصدر حكم لصالحى من محكمة القضاء الادارى ليضاف إلى رصيد الاحكام القضائية الصادرة لى والتى بلغت نحو ١٠ أحكام قضائية ضد ادارة مكافحة المخدرات .

● ويضيف أن الحرب التى تشن ضدى تأتى أولاً من جانب اسرائيل ومعى أكثر من دليل أولها أننى تلقيت خطابا بالعبرية تضمن تهديدا صريحا بوجود منظمة اسرائيلية داخل مصر هدفها محاربتى والقضاء على وسلمت الخطاب لأحد الأجهزة الأمنية لترجمته والاطلاع عليه .. ثم قيام مسئول اسرائيلى عقب معاهدة السلام عام ١٩٨٣ بزيارة مصر وطلب مقابلتى لمنحى توكيلا لنحو ٥ شركات يهودية داخل مصر ورفضت وأبلغت الجهات الأمنية وعندما لم تجد اسرائيل جدوى دست معلومات باطلة وتقارير مزورة لعملائها الذين يعملون كمرشدين مع ادارة مكافحة المخدرات !!



عايد سليمان

● ويقول عايد ابو سبيل ، انتى كشفت أسرار العمليات القذرة التى تتم فى الخفاء بين عدد من ضعاف النفوس وبعض هؤلاء المرشدين والعملاء ومنها السماح بتهريب أصناف المخدرات النظيفة إلى داخل مصر لبيعها وضبط الأصناف الرديئة أو «السكة» وهناك واقعة مشهورة هى واقعة وادى حقول عام ١٩٨٦ بجبل عتاقة بالسويس وأبلغتها لجميع أجهزة الدولة بما فى ذلك المدعى الاشتراكى ورغم ذلك فاننى أعلم أن هناك ضباطا شرفاء بادارة مكافحة المخدرات وأن مدير الادارة الدكتور محمد فتحى عيد رجل محترم .

ونفى عايد أبوسبيل قيامه بتهريب أى أموال له بالخارج مؤكدا أن الممتلكات التى صادرها المدعى الاشتراكى وتخصه تشمل محجرا بمعداته قيمته لاتزيد على ٢٠٠ ألف جنيه و ١٠٠ فدان أراضى زراعية منها ٥٠ فدانا وضع يد قيمتها ٨٤ ألف جنيه و ٤ عقارات بالقاهرة والسويس لاتزيد قيمتها عن ١٠٠ ألف جنيه ومكتب للمقاولات وسيارتين مرسيدس قيمتها ٨٠ ألف جنيه وسيارة فيورا قيمتها ١٠ الاف جنيه وتخص ابنى ولاتوجد لى حسابات خاصة بالبنوك ولكنها حسابات للشركات التى أتعامل معها وان الحساب الموجود ببنك ميرلاند ببريطانيا تم فتحه للصرف منه على تعليم أحد أبنائى بانجلترا . ولاأمتلك أى فنادق بالخارج ومايزيد على ذلك حلال على المدعى الاشتراكى

وقال عايد أبو سبيل ، ان التحقيقات معه داخل جهاز المدعى الاشتراكى تمت قبل قرار المجلس برفع الحصانة البرلمانية عنه حيث أجريت معه جلسة تحقيق استمرت نحو ٦ ساعات

وأكد أن اسرائيل هى مصدر الخطر الحقيقى وراء دخول المخدرات إلى مصر وان سيناء لايوجد بها مدمن واحد وانه يشعر بأسى من لفظ «نائب الكيف» لأن ذلك يعد عاراً فى عرف القبائل بسيناء وصحيفة الحالة الجنائية الخاصة

هذه حقيقة ثروتى.. وما زاد عنها حلال للمدعى الاشتراكى

عاصفة وادى النطرون!!

■ على مدى ساعة أمس أجرت قواتنا الجوية مناورة ليلية كبرى بالذخيرة الحية شارك فيها مايزيد عن ٢٠٠ طائرة مقاتلة وهليكوبتر من ١٤ نوعاً وطرازاً فيما وصف بأنها أكبر مناورة جوية على مدى ٥٩ عاماً ، هو عمر قواتنا الجوية ، الأمر الذى جعل كثيرا من المراقبين والملحقين العسكريين المعتمدين بالقاهرة يرون أن المناورة تمثل أهمية كبرى ونقطة إنطلاق وتحول لقواتنا الجوية .

وخلال ساعات المناورة بمراحلها المختلفة ثارت تساؤلات : لماذا المناورة فى هذا الوقت بالذات ؟! ولماذا هى ليلية ؟! .. ولماذا شارك فيها هذا العدد الهائل والمتنوع من الطائرات والتى يمثل نسبة كبيرة مما يملكه سلاح الجو المصرى ؟! وماذا يعنى كل ذلك ؟!

٢٣١ طائرة مقاتلة لاستعادة قاعدة جوية من العدو

طائرات الهليكوبتر مى ٨ لحظة إطلاق صواريخها

قواتنا تستوعب دروس عاصفة الكويت فى ١٠ شهور

تابع المناورة
جمال كمال

الواقع أن أهمية مناورة القوات الجوية لاتأتى من فراغ ، ولامن قبيل المبالغات اللغوية بل ترجع أهميتها لثلاثة اعتبارات تتعلق بتوقيت المناورة .. والسيناريو الخاص بها وماحدث فيها .. ثم ذلك الحجم الكبير من الطائرات متعددة الأنواع والقوات التى شاركت فيها

وأخيرا كلمتا وزير الدفاع الفريق أول حسين طنطاوى وقائد القوات الجوية الفريق أحمد نصر فى بداية وختام المناورة .

التوقيت .. ماذا يعنى

●● فرغم أن المناورة تأتى فى إطار احتفال القوات الجوية بعيدها الـ ٥٩ الذى يوافق ٢ نوفمبر ، إلاأن أحدا لايستطيع أن يفصل هذا التوقيت عن المتغيرات التى تشهدها المنطقة بعد بدء مؤتمر مدريد ، وقبل المفاوضات الثنائية والمتعددة الأطراف للسلام ، خاصة وأن لدى الجميع قناعة بأن السلام الدائم يحتاج باستمرار الى قوة تحميه .

والقوات الجوية تمثل عنصرا رئيسيا فى قوة حماية السلام

ثم إن صيانة وحماية السلام الشامل والعادل فى المنطقة بغض النظر عن آراء الآخرين لابد فيها من مراعاة توازن القوى بين دول المنطقة بحيث لاتطغى دولة بإمكانياتها العسكرية الهائلة على باقى الدول المجاورة .

قوات جوية قادرة

والنقطة الثانية فى مسألة التوقيت أن مناورة القوات الجوية تأتى بعد اسبوعين فقط من استلام مصر الدفعة الأولى من الصفقة الثالثة من طائرات (إف-١٦ سى) التى تعتبر من أحدث أنواع الطائرات المتعددة المهام فى العالم ، ومشاركة تلك الطائرات فى إحدى مراحل المناورة يعنى :

● استيعاب الطيارين والأطقم المصرية لأعقد الأسلحة فى زمن قياسى

● نجاح مصر فى أن يكون لديها قوات جوية قوية وقادرة من خلال امتلاك أحدث مافى ترسانات السلاح العالمية ومن خلال التدريب الجاد

شهود العاصفة

شهد العاصفة على مدى ساعاتها الثلاث الفريق صلاح حلبى رئيس الأركان والفريق زاهر عبدالرحمن قائد الدفاع الجوى والفريق أحمد فاضل قائد البحرية وكبار قادة القوات المسلحة والملحقون العسكريون العرب والأجانب بالقاهرة

والشاق ، إيماناً منها بضرورة حماية السلام ويدورها فى المنطقة وليس من منطلق أنها تكفل سباق تسلح مع أى قوة أخرى

بعد عاصفة الصحراء

والنقطة الثالثة المتعلقة بالتوقيت تكمن فى إجراء المناورة مع غروب آخر ضوء للنهار لتستمر عدة ساعات ليلا وهى مسألة غاية فى الأهمية فى تكتيكات القتال الجوى

فمنذ حرب أكتوبر ١٩٧٣ اعتكفت مختلف المدارس الفكرية العسكرية على الخروج بأسلوب لتحقيق المفاجأة الجوية فى ظل توافر امكانيات ووسائل الانذار المبكر ووسائل الدفاع الجوى والاستطلاع

وكانت المعارك الليلية لمختلف أفرع القوات - بما فيها القوات الجوية - هى مفتاح تحقيق المفاجأة فى القتال وانتزاع المبادأة خاصة وأن مختلف الجيوش أصبحت تمتلك نوعيات واحدة من الأسلحة والمعدات وأصبح الفيصل فى المعارك كيفية استخدام السلاح

وأصبحت المعارك الليلية مجالاً خصباً للتنوع والتعدد فى استخدام الأسلحة ، خاصة بعد التطور فى أجهزة الرؤية الليلية والتنشين والتصويب بأشعة الليزر وأشعة تحت الحمراء .

الفريق أول طنطاوى والفريق حلبى يتابعان المناورة الجوية

طائرتين اف - ١٦ لحظة القاء قنابلهما — تصوير: إبراهيم عمر

وزير الدفاع
المناورة .. مفخرة لمصر

فى كلمته التى القاها خلال المناورة . قال الفريق اول حسين طنطاوى وزير الدفاع ان مناورة القوات الجوية هى انجاز عظيم لابناء القوات الجوية ومبعث اعتزاز وفخر للقوات المسلحة

واضاف انها اثبتت قدرة المقاتل المصرى على استيعاب كل ماهو حديث ومتطور فى فنون القتال وان ماشاهدته اليوم يمثل مفخرة لقواتنا المسلحة لما وصلت اليه قواتنا الجوية من تحديث لطائراتها ومعداتها وتنويعها

وأكد ان هذا ليس غريبا عن قواتنا الجوية التى حققت فى السادس من اكتوبر بقيادة الرئيس حسنى مبارك اعظم المهام والانجازات بالضربة الجوية الاولى التى فتحت الطريق امام قواتنا المسلحة لتصنع نصر اكتوبر

وقال وزير الدفاع ان التاريخ العسكرى العالمى سيظل يحفظ للقوات الجوية دورها فى حرب اكتوبر وفى حرب تحرير دولة الكويت عندما شاركت فى اضخم عملية نقل استراتيجى لقوات الدعم المصرية بمنطقة الخليج

وقال طنطاوى ان مصر حريصة على تزويد قواتنا الجوية باحدث المقاتلات واكثرها تطورا وحريصة على ملاحقة ركب

التطور الهائل فى عالم الطيران العسكرى سلما وحربا وان تحركنا على الصعيد العالمى يتجه فى الاساس على ان تكون قواتنا المسلحة مزودة باحدث نظم الدفاع والقتال فى العالم لتكون قواتنا الجوية قادرة باستمرار على حماية سماء مصر وتنفيذ اى مهام تكلف بها .

ومما لاشك فيه أن الهجمات الجوية الليلية للقوات المتحالفة فى حرب تحرير الكويت كانت تطبيقاً نموذجياً لنظريات القتال الليلى

كما أن إجراء القوات الجوية المصرية لمناورة ليلية بهذا الحجم بعد مرور أقل من عام على عملية عاصفة الصحراء يؤكد أن قواتنا الجوية لم تكن متأخرة أو متخلفة عن التطور الكبير الذى تشهده التكتيكات العسكرية ووسائل تنفيذها

معركة بر - جوية

●● أما فيمايتعلق بأهمية المناورة للسيناريو الخاص بها وحجم الطائرات والقوات التى شاركت فيها فهى تكمن فى نجاح قواتنا الجوية فى أقل من عام

فى تنفيذ أحدث صور المعارك التى ظهرت واضحة خلال عمليات عاصفة الصحراء وهى ماأطلق عليها اسم المعارك البر/جوية وخاصة المعارك العميقة الجوية بهذا الحجم من الطائرات وهو نجاح يحسب لقواتنا الجوية

فمنذ أواخر السبعينات حتى أوائل الثمانينات قامت قيادة التدريب للجيش الأمريكى بالتعاون مع قيادة القوات الجوية وقيادات القوات الجوية فى جيوش الدول المتقدمة بتطوير عقيدة قتالية أطلق عليها «المعركة البر/جوية» تسعى لكسب المعارك فقط وليس الحروب ككل وتسعى لاستخدام القوات بشكل أكثر تأثيرا وفعالية خاصة القوات الجوية .

. وأصبحت القوات الجوية فى المعركة البر/جوية تمثل أحد العناصر

الرئيسية واحدى الوسائل النيرانية الرئيسية فى تنفيذ مهامها التقليدية بصورة مكثفة إلى جانب كونها عنصر النيران الرئيسى لتنفيذ عملية جوية أو أعمال قتال جوية من خلال الضربات الجوية الشاملة أو المنفصلة من خلال

عمليات الاستطلاع الجوى وجمع المعلومات والحماية والمعاونة الجوية

والابرار والامداد الجوى وتحقيق السيطرة الجوية من خلال

● استخدام صواريخ للطائرات تطلق من بعد

● توفير وسائل للحرب الالكترونية بالطائرات المقاتلة

● توفير نظام قيادة وسيطرة وطائرات بدون طيار

ومما لاشك فيه ان العمليات الجوية فى عاصفة الصحراء للقوات المتحالفة كانت نموذجا للمعارك البر جوية

والمعارك العميقة التى سهلت ومهدت الطريق للقوات البرية

قائد القوات الجوية:
هذه رؤية للمستقبل

قال الفريق احمد نصر قائد القوات الجوية ان مناورة القوات الجوية ان كانت تأتى فى اطار احتفالاتنا بعيد القوات الجوية فهى تمثل رؤية للمستقبل على طريق بناء قوات جوية تحمى سماء مصر

واشار الى ان مشاركة هذا الحجم من الطائرات فى المناورة باعداد تتعدى حجم الطائرات التى شاركت فى الضربة الجوية الشاملة يوم السادس من اكتوبر وان كانت تمثل اعدادا رمزية من جميع تشكيلات ووحدات القوات الجوية فهى مؤشر صادق على مستوى الكفاءة القتالية لقواتنا الجوية ومقدرتها على تحمل مسئولياتها ليلا ونهارا سلما وحربا فهذا هو سلاحنا

اشار قائد القوات الجوية الى ان المستوى الذى ظهرت به قواتنا الجوية خلال المناورة تسليحا وتنظيما وتدريبا يعكس اننا نقف باقدام ثابتة على اعتاب القرن الواحد والعشرين ومع ذلك نجدد العهد على ان تظل قواتنا الجوية درع القوات المسلحة وحصنها الحصين

تسجيل المناورة

قامت شعبة التدريب بالقوات الجوية بتسجيل المناورة الليلية على

شرائط فيديو من التخطيط والتحضير لها ومراحل تنفيذها لتدريسها لجميع

اطقم الطيارين الذين لم يشاركوا فيها

٣ مراحل لاسترداد قاعدة

أما سيناريو مناورة قواتنا الجوية التى تأتى قبل عام من ضربات عاصفة الصحراء فهى تأتى تطبيقا للمعركة البر/جوية ومستفيدة من عمليات عاصفة الصحراء واضعة فى اعتبارها مهام قواتنا وامكانياتها والتحديات والتهديدات التى تواجهها

فسيناريو المناورة يتضمن القيام بعملية جوية لاستعادة قاعدة جوية

استولى عليها العدو من خلال قصفات جوية مركزة لمساعدة قوات الابرار

الجوى لاستعادة القاعدة

وتضمنت المناورة ثلاث مراحل :

● الأولى: للاستطلاع الجوى وجمع المعلومات بطائرات «البتش كرافت» فى أول مهام قتالية لها كطائرة استطلاع منذ حصولنا عليها فضلاً عن

طائرات ميراج-٥ للاستطلاع الجوى المباشر

● مرحلة التأمين للضربة الجوية الرئيسية بتحقيق السيطرة الجوية من

خلال تمثيل معركة بين طائرات إف-١٦ وميراج ٢٠٠٠ تمهيدا للقوة

الضارية الجوية الرئيسية التى تتضمن الطائرات القاذفة الفانتوم والمتعددة

الميراج ٢٠٠٠ والميج ٢١ للتعامل مع مختلف الأهداف بمايلائم تسليحها

وامكانياتها للضرب من بعد

● الموجة الثانية من القوة الضارية بطائرات إف-١٦ وميراج ٥ والفاجيت ثم ضربات العمق ضد احتياطيات العدو

من الدبابات ووسائل الدفاع الجوى ومستودعات الشئون الادارية باستخدام طائرات إف-١٦

والهليكوبتر الجازيل ومى٨ مع قيام طائرات إف-١٦ وميراج ٢

بتحقيق السيطرة الجوية على سماء مسرح العمليات تمهيدا لعمليات إبرار

قوات المظلات بطائرات الهليكوبتر شينوك ومى٨ والباقلو

ثم قيام طائرات النقل سى١٣٠ بعمليات إسقاط ثقيل للمعدات تمهيدا لوصول القوات الصديقة

وتتم جميع عمليات القتال الجوى تحت سيطرة طائرات القيادة والسيطرة

والانذار المبكر الاستراتيجى (إيه تو . سى) وطائرات الاستطلاع التكتيكى

والتصوير الموجهة بدون طيار (أر ١٢٤)

توازن قوى مع العدو

والحقيقة أن تنفيذ قواتنا الجوية للمعركة البر/جوية والمعركة الجوية

العميقة غير مرتبط بنجاح قوات التحالف فى عاصفة الصحراء لتنفيذها

فقد سبق لقواتنا تنفيذ تلك النوعية من المعارك والمناورات فى مثل هذه الأيام

من العام الماضى . ولكن هذا العام زاد عدد الطائرات المستخدمة والمهام القتالية المنفذة لأن متطلبات تلك المعركة تستدعى لنجاح تنفيذها

التوازن فى الميزان الجوى للقوى المعادية المحتملة والحصول على

السيطرة الجوية والمحافظة عليها

وزيادة حجم المجهود الجوى المخصص لمعاونة أعمال قتال القوات

البرية الصديقة فضلاً عن توافر الاستطلاع الجوى فى جميع مراحل القتال

ويحسب لقواتنا الجوية تنفيذ أسس

المعركة البر/جوية بهذا المستوى وبهذا العدد من الطائرات . خاصة وأن

القوات المتحالفة استخدمت مايزيد عن ٣٠٠٠ طائرة من ثلاث دول هى:

الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا

أما النقطة الأخيرة المتعلقة بأهمية

المناورة ، فتتكر فى كلمة الفريق أول حسين طنطاوى وزير الدفاع

طائرات العاصفه

● شاركت فى مناورة القوات الجوية امس ٢٣١ طائرة من بينها ١٥٩ طائرة مقاتلة وقاذفة ومعاونة ارضية ومتعددة المهام و٥٤ طائرة هليوكبتر و١٧ نقل وطائرتان للحرب الالكترونية بيتش كرافت وطائرة انذار مبكر وقيادة وسيطرة (ايه - تو - سى)

● وشاركت فى الضربات الجوية ١٠٦ طائرات مقاتلة و١٦ طائرة حماية للتأمين زودت بالوقود جوا

● بلغ عدد الاهداف التى تم التعامل معها خلال المناورة تسعة اهداف من ممرات ودشم للطائرات ومستودعات الشئون الادارية ووسائل الدفاع الجوى

والاحتياطيات المدرعة وروعى فى قصفها استخدام القنابل شديدة الانفجار الفرملية وقنابل « روك اى » القادرة على اختراق الدشم الحصينة والدروع

كلمة حب

●● نحن نحارب الاستثمار ورأس المال والقطاع الخاص بأسلوب أغرب من الخيال .. وعلى سبيل المثال لك ألغى دور أجهزة الرقابة فى قانون قطاع الأعمال .. يعنى القطاع العام المعدل أو القطاع العام بشركة معفى من أجهزة الرقابة .. فلاتتدخل فى أعماله .. ولكن قانون الاستثمار يعطى قوة لأجهزة الرقابة للسيطرة عليه .. وهو قلب للأوضاع .. لأن قطاع الأعمال مملوك للشعب كما تزعم وندعى .. والمفروض أن تراقب أموال الشعب .. أما القطاع الخاص فإنه مملوك لأصحابه والمفروض أنه معفى من رقابة جهاز المحاسبات والرقابة الادارية وغيرها .. ويخضع فقط لجرائم الغش التجارى أو التهرب من الضرائب أو الجمارك .. ولكننا عكسنا الوضع .. ويبدو أن هذه الأوضاع المقلوبة مقصودة .. أو نتيجة لوجود رفعت المحجوب أو غيابه .. فقد كان موجودا أثناء نظر قانون الاستثمار وكان غائبا أثناء نظر قانون قطاع الأعمال .

● ومع ذلك .. وبرغم هذه المفارقات .. إلاأن المناطق الحرة معفاة من الضرائب والجمارك حسب نص القانون .. ولذلك كانت مفاجأة لشركة الاسكندرية للملاحة والأعمال البحرية عندما اكتشفت انها محاصرة بحوالى ألف عسكرى .. مع أنها منطقة حرة .. وان لجانا دخلت لحصر الأوراق والخراج مافى بطون الكمبيوتر .. ونقلها على لوريات لفحصها بواسطة لجان .. والتهمة التهرب من الضرائب .. مع أنها حسب القانون معفاة من الضرائب .. والشركة تضم رؤوس أموال مصرية وعربية .. ومن المؤكد أنها ضاعت نتيجة هذه العشوائية فى جمع الأوراق ..

●● ولو فرضنا أن مدير الشركة له سمعة سيئة .. فهل نحاسبه بالقانون أم نحاسبه على كيفنا .. والقانون يقول انها منطقة حرة معفاة من الجمارك والضرائب .. ولايعقل أن نحاسبه على التهرب وهو أصلا غير مطالب بالضرائب .. وهذه الشركة نفسها تعرضت لموقف غريب من قبل .. فقد دخلت مباحث التموين إلى الشركة لفحص عينات من الشاى .. وأخذت حوالى طن كعينة . وقيل لمباحث التموين أن الشاى لم يدخل مصر . ولذلك فإن المعاينة تجوز عند إدخاله للسوق المصرية كما أن العينة لاتكون طنا كاملا .. ومع ذلك ضاعت كمية الشاى المستولى عليها بطريق الخطأ ..

●● ومنذ ٣ سنوات تعرضت الشركة لقرار تحفظ من النيابة العامة .. بتهمة تهريب أموال مدير الشركة .. وكان يمكن التحفظ عليه شخصيا دون الشركة وهى منطقة حرة ومع ذلك تم التحفظ واستمر ٣ سنوات حتى ظهرت البراءة .. ولكن بعد أن دمرت الشركة تدميرا كاملا كأنهم ألقوا عليها قنبلة . ويقول شهود العيان أن التدمير كان متعمدا واتخذ شكل الحرائق العمد أحيانا ويمكن أن أصدق هذه الروايات لأننى شاهدت تدميرا من نفس النوع فى شركة مدحى تركى .. وخلال فترة تحفظ النيابة مع أن النيابة حفيظة على مصالح الناس وعلى الدعوى العمومية !!

●● هناك فرق بين مدير الشركة والمنطقة الحرة ذاتها . خذوه واشنقوه إذا اخطأ ولكن دخول المنطقة الحرة بقوات الشرطة والمباحث عمل غير قانونى لايتفق مع طبيعة نظام المنطقة الحرة ولامع القانون ولامع الاستثمار ولامع تشجيع رؤوس الأموال العربية

محمد الحيوان



ادم و حواء

ناهد المنشاوى

لقطة :

● لأحد يستطيع أن يلغى دور الاعلان في زيادة دخل التليفزيون .. وكلنا رضينا بالفقرات الاعلانية قبل النشرة وقبل المسلسل .. ولكن أن يتحول برنامج للمرأة بفقراته التى تنتظرها المرأة كل يوم جمعة إلى فقرات إعلانية .. فهذا مالاتقبله أى امرأة سواء ربة بيت أو عاملة .

حقيقى أن هناك برامج من طابعها الفقــرات الاعلانيــة مثل «لكل عروسين» ولكن برنامج المرأة فى التليفزيون هدفه أن يكون له دور في الاخذ بيد المرأة وتوعيتها بالنسبة لمشاكل بلدها وتقديم أفكار جديدة لها تصلح من ميزانيتها وتوفر لها أو يقدم صورة لنشاط المرأة في المحافظات .

أما استقطاع الوقت المخصص للمرأة فى اعلانات قد تضرها أكثر مماتنفعها فى هذه الازمة الاقتصادية التى نمر بها .. فهذا مالايقبله أحد . خصوصاً أن المرأة غالبا هى التى توجه ميزانية الاسرة .

فالاعلانات فى برامج المــرأة تصيبها بالاحباط عندما لاتستطيع أن تنسف حمامها أوتغير أثاث بيتها أوتشترى أزياءها من المحل الفلانى كماتدعوها الاعلانات والاحباط يجعلها إما أن تقوم بالتنكيد على الزوج الغلبان أو البحث عن وسيلة للاقتراض أو عمل جمعيــات وهــذا يريك استقرارهــا واستقرار أسرتها .

«ناهــــد»

احذرى حساسية طفلك فى هذا الوقـــت

ماذا تفعلين عندما يصاب طفلك بالحساسيــة الصدريــة وماهــى الاسعافات الاولية لحين عرضه على الطبيب ؟

يقول د.أحمد السعيد يونس .. مستشار أمراض الاطفال :

ـ هناك علاقة أكيدة بين الحالــة النفسية ونوبات الحساسية .. فيجب تهدئة الطفل قدر الامكان وعدم إظهار الانزعاج أمامه بالاضافة إلى ضرورة استبعاد مثيرات الحساسية من حجرة الطفل .. مثل الحيوانــات الاليفــة والدخــان والاتربــة .. والمبيــدات الحشرية .

ومن المعــروف أن الحساسيــة الصدرية فى أغلب الاطفال تنتهى فى سن الثامنة من العمر إذا وجدت الرعاية بالعلاج فى أسرع وقت ..

السنة النبوية فى التداوى أمام مؤتمر طبى اليوم

ينظم مستشفى الساحل التعليمى مؤتمرا علميا للطب غير التقليدى اليوم بفندق شبرد .

وصرح د.محمد شرف مدير المستشفى بأن المؤتمر يتضمن ابحاثا لكل من د.حسن عباس زكي وزير المالية الاسبق . ود.علي مؤنس استاذ الامراض الباطنية والكبد بطب عين شمس عن السنة النبوية فى التداوى والعلاج للجهاز الهضمى والكبد . ود.جلال العنانى استاذ الامراض الجلدية بطب قصر العين عن الوضوء والامراض الجلدية .

كما يتحدث د.على عبدالفتاح عميد كلية طب عين شمس الاسبق عن المستخلصات الطبية الطبيعية فى علاج بعض الامراض الجلدية ود.سعد هلال عميد كلية الصيدلة الاسبق عن العودة للطبيعة فى الوقاية والعلاج . ود.ايهاب الهلالى عن العلاج بالتغذية . ودور الصيدليات العشبية المقبل فى مصر للدكتور سعد كراوية .

كما يتضمن المؤتمر مجموعة من الموضوعات المتنوعة عن الابر الصينية ويتحدث عنها وانج كريفو . والعلاج العربى القديم لمحمد مدنى . والطب غير التقليدى فى امراض المسالك البولية للدكتور وسيم رشدى السيمى مستشار جراحة المسالك البولية .



د.محمد شرف



الـــوان البـــراكين موضـــة هــذا الشـــتاء

لا أحد يعلم ان «تيد لابيدوس» اشهر مصمم ازياء فرنسى ، درس الطب فى بداية حياته لعدة سنوات وكان تصميم الازياء وبيعها مجرد هواية ليستطيع ان ينفق على دراسته للطب التى تتكلف نفقات باهظة .

ولكن بعد سنوات استهوته لعبة الازياء فأهمل الطب وهجره الى عالمه المفضل الذى لمع فيه بسرعة البرق .

بدأت شهرتــه بأول فستــان من القماش اللاصق صنعــه للنجمــة الفرنسية بريجيت باردو .. وبعدها اتجه لتصميم ازياء الرجال واصبح من زبائنه عدد كبير من الساسة ونجوم السينما .

وتيد لابيدوس هو اول من انتج الاثواب اللاصقة واول من استخدم الستريتس واول من صمم الاسماعيل واول من ادخل الموسيقى التصويرية فى عروض الازياء !

وقد حقق نجاحا فى مجال الازياء فى العالم كله ففى امريكا كان فستان زفاف جين فوندا من تصميمه ومن زبائنه النجمة بربارا سترايسند وليندا جراى بطلة مسلسل دالاس والاميرة كارولين من موناكو .

ويقول ان تصميم الازياء يعتبر من الاسرار الخاصة وكل بيت أزياء يتكتم خطوط الموضة التى سوف يخرجها فى عروضه لانهم يخشون الجواسيس الذين يسرقون خطوط الموضة .

وهذا العام تنازل تيــد عن عرش الموضة لابنه أوليفر لابيدوس الذى قدم بالقاهرة ثلاثة عروض لازياء اثنين منهم برمسيس هيلتون والثالث بطابا هيلتون .

العرض الاول كان سعر التذكرة فيه ٨٠ جنيها وحضرتــه حرم الرئيــس وزوجات الوزراء وبيعت تذاكره عن أخرها .

والعرض الثانـى كان معــه عشاء وسعر التذكرة فيه ١٨٠ جنيها ولم يستطيعوا بيع التذاكر لارتفاع السعر ولذلك كانت اكثر المقاعد خالية .

وفى عروض اوليفر بالقاهرة كانت الالوان من ثلوج وضباب ايسلندا والألـــوان الناريـــة والسمـــاء بزرقتها المتكرجة .

نوعية الاقــمشة شدت الانتبــاه بجمالها ، وكذلك التايير أو البالطو الذى تميز بالكول الطائر كما كانت اكثر تصميماتــه من القطيفــة السوداء والاقمشة الصوفية المتداخلة والالوان بتناسق بديع .

قام بتصفيف شعــر ثلاث عشرة عارضة ازيــاء الكوافير سيد جودة وكانت من بين العارضات ملكة جمال فرنسا .

لأول مـــرة بالقاهـــرة :
عـــرض أزيـــاء باكســـتانى لصالح جمعية الرعايـة المتكاملـة

لاول مرة يقــام هذا الاسبــوع بماريوت عرض ازيــاء باكستانــى لصالح جمعية الرعاية المتكاملة التى ترأسها حرم الرئيس السيدة سوزان مبارك .

العــرض لمصممــة الازيـــاء الباكستانية ماهين وهى صاحبة خبرة ٢٠ عاما فى مجال الازياء واقامت عدة عروض فى البلاد العربيــة والشرق الاقصى وكــان اهمها عرض بالاردن تحت رعاية الملكة نور وعرض فى لندن تحت رعاية اميرة كنت ميشيل .

كل الازياء التى عرضتها بالقاهرة مستوحاه من تاريخ الباكستان وحضر عروضها زوجات الوزراء وعضوات السلك الدبلوماسى ونظمته حرم سفير باكستان بالقاهرة .

الطـــلاق الغيـــابى .. والمتعـــة

كتبت – نجوى بسيونى :

□ بعد حياة زوجية دامت ١٠ سنوات .. طلقنى زوجى بدون رضاى طلاقا غيابيا فهل هذا يكفى لاثبات حقى ومطالبتــه بنفقة متعة .. وهل يؤكد الطلاق الغيابى عدم رضاى عن الطلاق .. أم يحتاج الامر الى اثبات ذلك وبأى طرق الاثبات ؟!

س.ح – امبابة

● ● يقول المستشار حسنى حمادة : ان ايقاع الطلاق الغيابى من الزوج ليس دليلا كافيا على ان الطلاق قد وقع بسبب يرجع اليه وحده ودون رضا الزوجة .. ذلك ان الاصل ان قيام الزوج باستخدام حقه فى ايقاع الطلاق انما هو من قبيل استخدام المباح .. وان المفتــرض ان الزوج عندما يقوم باستخدام هذا الحق انما يستخدمه استخداما صحيحا لاسبابه الشرعية وبدون تعسف الامر الذى لايجعل المطلقــة تستحــق فى هذه الحالــة بالضرورة نفقة متعة فوق عدتها .

والطلاق الغيابى وحده لايثبت أو يؤكد ذلك وعلى ذلك ففى هذه الحالة يقع اثبات ان الطلاق لم يكن برضاك أو بسبب منك .. ويكون ذلك بطــرق الاثبــات المتعارف عليها وهى شهادة الشهود والبينة وشرح ملابسات الطلاق .

اشترينا الترام.. مرتين!!

بقلم: د. فتحى عبدالفتاح

■ كنا ونحن صبية نضحك من أعماقنا على سذاجة القروى الذى باع القطن وذهب إلى القاهرة لأول مرة فاصطاده أحد النصابين فى محطة مصر وباع له ترام السيدة بمائتى جنيه .

وبرغم الصيغ والتفاصيل المختلفة التى تروى بها هذه الحادثة كأن يكون الترام هو ترام الهرم وليس السيدة وأن يكون المبلغ خمسمائة وليس مائتى جنيه فقط ، فقد استقرت الحدوته فى عقولنا كنموذج للغفلة الشديدة التى يقع فيها البعض وربما للصغير والكبير على ألايكون ضحية لبائعى الأوهام .

ولكن الغريب أننا وبعد أن كبرنا ونضجنا رأينا رأى العين وسمعنا بأم الأذن من باع لنا الترام مرتين أو قلتكن عصريين لنقول من باع لنا المترو ..

والغريب أيضا أننا لم نضحك ، فالبائع يتحرك علنا وأخباره وصوره فى الصحف والجرائد وعلى كل لسان لأعوام طويلة سواء كان اسمه الريان أم نبيه

وهو طبعا ليس نصاب باب الحديد المجهول والغلبان ولكنه مستثمر ورجل أعمال كبير يلعب بالملايين والبلايين ويتعامل مع أشهر البورصات والبنوك .

والأغرب من هذا كله أن الذى اشترى «مترو الأنفاق» ليس هذا القروى الساذج الذى تصور فى حلمه البسيط أن يتحول من مالك لحمار أو حصان أو بضعة قراريط وأفدنة إلى مالك لقطار كهربائى يركبه المئات والآلاف من البشر سيدفعون ويقبض هو ، ولكن المشترى هذه المرة هو قطاع واسع من المجتمع ظل –وأغلب الظن أن بعضهم مازال– يعلق الآمال الكبار على الفرصة الذهبية التى يتيحها له نصاب «باب الحديد» المعاصر ..

والله اننى لاأتهكم ولاأسقط ولاتغرينى التشبيهات أو التطابقات والتجانسات فمن يجرؤ أو يستطيع أن يتهكم ويسخر فى موقف درامى مأساوى حقا ينطوى على أحزان تفوق أحزان نوح ويكشف عن قروح وتروح تتوارى إلى جانبها قروح أيوب حين ابتلى فى مرضه ! ..

ولكنى فقط أحاول أن أقدم دراسة حالة لمجتمع بأكمله كان يضحك فى الماضى على حدوته نصب بسيطة ، ثم يغرق بالكامل فى حدوتة نصب معاصرة .. وتقوم الدنيا وتقعد كل يوم لأن نصاب باب الحديد المعاصر كتب شيكاً وسافر إلى هناك ، لالم يسافر ، وعقد مؤتمرا صحفيا وأكد ثم أجل ثم أكد ثم أجل ثم جرى معه التحقيق ثم تركت له فرصة ثم قبض عليه .. والبقية تأتى .. أولاتأتى .. !!

الأمر حقاً ويمنتهى الجدية فى حاجة إلى دراسة لاتحصر نفسها فى شخصية «النصاب المعاصر» أياً كان ريانا أم نبيها أم أى مسمى آخر ، ألاتحصر نفسها فى شخصية الضحية المعاصرة الذين هم فى واقع الأمر قطاع عريض من الناس ولاتركز فقط على «دور الدولة» بأجهزتها التنفيذية والقضائية والتشريعية وأضيف أيضاً الاعلامية ، ولكنها تتطلب توصيفاً وتدقيقا فى الحالة والأوضاع الاجتماعية التى أفرخت لنا «مزاجاً محايداً» لم يعد يعرف تماماً الفرق بين النصاب ورجل الأعمال رغم الفارق الكبير بينهما .. ولم يعد يفرق كثيرا بين «المشروع الوهمى» و«المشروع الانتاجى» بين «الغفلة» و«التفكير» .. بين «الفهلوة» و«الابتكار» بين «السذاجة» و«الوعى» .

والاهم من هذا كله لم يعد يعرف كيف يضحك ولا من يبكى .. ولماذا ؟ ..

فالدعوة موجهة إلى علماء الاجتماع من طراز سيد عويس رحمه الله ، إذا كان هناك ممن هم على شاكلته .

والدعوة موجهة إلى علماء الاقتصاد ، من أمثال الجريتلى رحمه الله أيضاً .

وعلى هؤلاء وهؤلاء من اهل الاجتماع والاقتصاد أن يقدموا لنا تحليلاً مقنعاً عن أسباب انتشار حالة «المزاج المحايد» الذى لم يعد قادراً على الفصل والتحديد بين الخيط الأبيض والخيط الأسود ، الأمر الذى جعل نصاباً معاصراً يضحك على مجتمع بأسره .. ويبيع لهم السمك فى الماء والطير فى الهواء ..

ولقد عانينا طوال السنوات الماضية من معارك دونكشوتيه فارغة بين من يناصرون القطاع العام ومن يؤيدون القطاع الخاص ، بين من يطالبون بإبقاء الدعم ، ومن يطالبون بالغائه ، من يطالبون بفتح الطريق والحواجز أمام «خصخصة» المجتمع كله ، ومن ينادون بضرورة دعم المرتكزات والممتلكات العامة ، من يدفعون إلى إلغاء الايجارات فى المساكن والأراضى الزراعية ومن يحذرون من المساس بها ..

إنها قضايا هامة وأساسية ، لاشك فى ذلك ، ولكنها حينما تحصر نفسها فى مفاهيم شكلية أو نظرية بحته تتحول إلى سفسطة فارغة تزيد من خلط الأمور فى ذهن المواطن والوصول به إلى حالة الحياد الخطرة .. فالجوهر هو زيادة الانتاج وتطويره ثم يأتى شكل الانتاج وعلاقاته ، ولكننا وبقدرة قادر نضع العربة دائماً أمام الحصان ..

ويحضرنى هنا مثل أسوقه ليس من قبيل المقارنة ، فهناك اختلاف فى الزمان والمكان ، ولكنى أعتقد أنه يتعلق بالجوهر الذى أعنيه ..

ففى انجلترا ، المجتمع الأم لنشوء وتطور الرأسمالية ، تدور معركة هذه الأيام بين حزب المحافظين الذى يتولى السلطة منذ أواخر السبعينات وحزب العمال الذى يسعى إليها ، وأغلب الظن أنه سينالها فى انتخابات الصيف القادم .

والمعركة حول «التأمين الصحى» ، فمن المعروف أن الطب والتعليم مكفول للجميع بالمجان فى بريطانيا منذ سنت حكومة العمال هذه التشريعات فى أعقاب الحرب العالمية الثانية .. وحدث أن حزب العمال فى مؤتمره الأخير فى برايتون اتهم الحكومة المحافظة بأنها تنوى «تفكيك» تأميم الطب والتقليل من الخدمات المجانية ..

فماذا جرى من جانب حزب المحافظين أقدم وأعتى حزب رأسمالى فى العالم كله ؟ .. ثورة عارمة جعلت جون ماجور رئيس الوزراء المحافظ يضرب المنضدة بيده أمام الآلاف التى احتشدت فى مؤتمر الحزب فى «بلاكبول» ليقول وبحدة :

ـ أؤكد أنه لن تدفع نفقات من أى مواطن لدخول مستشفى أو زيارة طبيب ، وليس هناك أى نية لجعل الرعاية الصحية قطاعا خاصا سواء فيما يتعلق بالجزئيات أو بالعموميات .. لن يكون ذلك اليوم ، ولن يكون غدا .. ولن يكون أبدا .. فنحن نريد مجتمعا تكون فيه الدراسة والجامعة والمستشفى مفتوحة أمام الجميع وحيث الفرصة متاحة للجميع» .

نحن هنا أمام مجتمع يدور الحوار فيه حول «الجوهر» ..

أما عندنا فالأمور تختلط وتلتبس فى كل شىء .. الأمر الذى جعل نصابا معاصرا يضحك على مجتمع بأسره ويبيع له الوهم .

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ – من التراث الشعبى – مصيف سورى – سائل حيوى

٢ – فنان تشكيلى ايطالى راحل – لقب اطلق على عثمان بن عفان

٣ – متشابهان – بدور – نخبىء – من مراكز الدقهلية

٤ – من شخصيات عطيل – صحارى – زعيم دروزى راحل – ايم

٥ – ممثل امريكى – متشابهة – عملة اسيوية – عبط

٦ – ناقوس «معكوسة» – نصف اديم – من الاسماء الحسنى – متشابهان – ملك السيارات

٧ – للتعريف – علت – متشابهان – ملوك – رمى «معكوسة» – متشابهان

٨ – ميناء قبرصى – حوار – شخصية ابتدعها الفنان رخا

٩ – اوقفت – مدينة روسية – رمز كيميائى – من الزهور

١٠ – من الدهون – صوت ابرالى فى النزاع – حرف جر

١١ – نهر أمريكى – فاتــح مصر «معكوسة» – اديب امريكى كبيــر «معكوسة»

١٢ – صبغة – مخرج سينمائى راحل

١٣ – ارسلوا «معكوسة» – يشاهد – سقط «معكوسة» – شاعر ايطالى قديم «معكوسة»

١٤ – دولة افريقية – حيوان امريكى – الجمال «معكوسة» – رد «معكوسة»

١٥ – تجدها فى اوائل – متشابهان – نصف امير – للتعريــف – تمنــع «معكوسة» – اباهى

١٦ – اتوسل واطالة «معكوسة» – للتعريف الاسم القديم لفرنسا – وشى – حصان صغير

١٧ – قط – نصف كامب – المعلم الثانى «معكوسة» – والــد «مبعثــرة» – بواسطته

١٨ – الذئب «معكوسة» – متشابهان – ميناء انجليزى – حسب «معكوسة»

١٩ – لفظ تليفونى – نشيد «معكوسة» – حارس زملكاوى معتزل «معكوسة» – للنصب

٢٠ – بحيرة مصرية «معكوسة» – يناضل – نبات مخدر «معكوسة»

٢١ – استمر – تجدها فى امنياتى – نصف لوقاء – من الاسماء الحسنى – حرف اجنبى

٢٢ – للاعلام «معكوسة» – ضرورى للزراعــة – من احيــاء القاهــرة «معكوسة» – نبات عطرى «معكوسة» – نصف ميره

٢٣ – ليمان – دخل – زيت «مبعثرة» – للنداء – اكليل

٢٤ – متشابهة – نهر – ممثل مصرى

٢٥ – مدينــة يابانيــة – للقمــح «معكوسة» – عاصمة اسيوية

رأسيا :

١ – مسرحية لالفريد فرج – سورة قرآنية – يقترب «معكوسة» – للتعجب

٢ – لاجلى – مطار فرنسى – لفظ تليفونى – رتبة عسكرية «معكوسة» – عاصمة اوروبية

٣ – للتخيير – متشابهة – بسط – عاصمة امريكية – بطل مسرحيــة البخيل لموليير

٤ – ناقــد كبيــر راحل – يسعل «معكــوسة» – للتنبيــة – الــوقت «معكوسة» – رئيس بورما الاسبق «معكوسة»

٥ – لقب جزائرى «معكوسة» – زاوات – من المبشرين بالجنة

٦ – متشابهان – بوردو «مبعثرة» – من الاشجار – جبال اسيوية

٧ – قيادة «معكوسة» – ربوة – نعزى «معكوسة» – شبه جزيرة اوروبية – من الحبوب

٨ – من الاسماء الخمسة – زعيم الهون – دولة اوروبية – من مراكز الدقهلية

٩ – انجز – هنجارية – مناص – للجزم – شاعر عباسى

١٠ – تقلب – مخرج مصرى – حيوانات قارضة – يلقى

١١ – انقلات – دار – خليفة عباسى «معكوسة»

١٢ – شركة بترول عالمية «معكوسة» – نصف بيع – من رواة الحديث – صوت الحمام

١٣ – اوانى «معكوسة» – مادة مشعة «معكوسة» – العش – ود

١٤ – صاحب كرامات – واجب التنفيذ «معكوسة» – برهنا – دولة اسيوية

١٥ – عبارة اطلقها امرؤ القيس – شاعر فرنسى راحل

١٦ – انتفاخ – من الهة الجاهلية – خنزير «معكوسة» – من الاسماء الحسنى «معكوسة» – من الاسماك

١٧ – اداة تدخين – قريب خديجة تنبأ بنبوة محمد – للتعريف – متشابهان

١٨ – متشابهان – حديقة عراقيــة «معكوسة» – ثائر فرنسى – حيوانات ضخمة «معكوسة»

١٩ – لاعب قديم بالمصرى «معكوسة» – عكس ليعدن «معكــوسة» – من الزواحف «معكوسة» – نبات متسلق – شفيق

٢٠ – حرف موسيقى – لاعب زملكاوى – ميناء فلسطينى – حب – متشابهان – دق

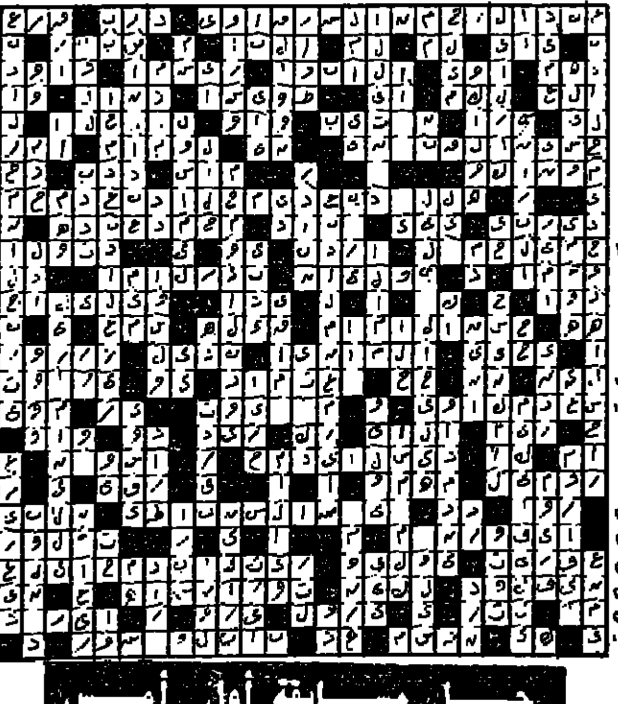
٢١ – غرض – بواسطتى – بسطوا «معكوسة» – معدن نفيس – للتخيير

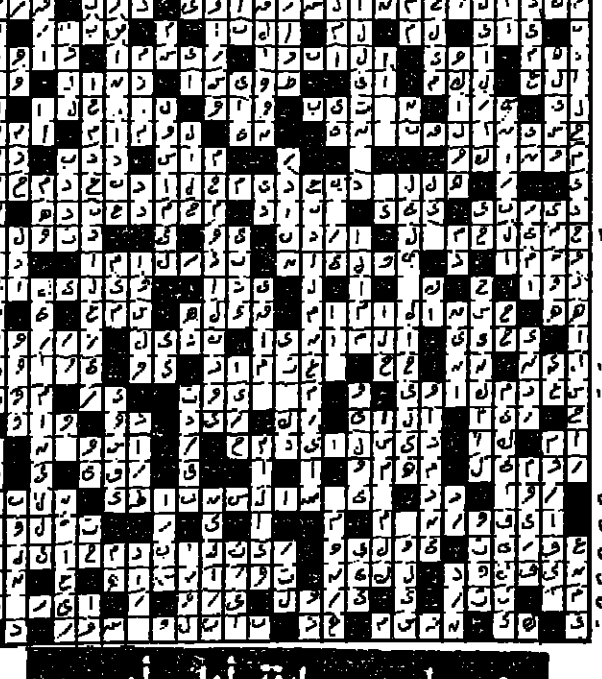
٢٢ – فج – اتحاد الكرة العالمى – انقص حقه – سوق «معكوسة» – نص نجيب

٢٣ – اغنية لعبدالحليم – متشابهان – مسرحى انجليزى راحل – من الفاكهة

٢٤ – كثير – منازل «معكوسة» – علقم – متشابهان – حيوان امريكى

٢٥ – لقب دولى كبير فى طنطا – اديب عربى من اشهر ادباء المهجــر «معكوسة»





حل مسابقة أول أمس

مبارك فى الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى :

أنا من أنصار الاستقرار .. ولا حل لمجلس الشعب

نرحب بالنقد الموضوعى .. ونتألم للتجريح

عقد الرئيس محمد حسنى مبارك اجتماعا مساء امس الاول مع اعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى استغرق ثلاث ساعات ، دار خلاله حوار مفتوح تناول فيه الرئيس بكل وضوح عددا من القضايا المحلية والخارجية .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام والامين العام المساعد للحزب ان الرئيس قد اكد قبل بدء الدورة التشريعية لمجلس الشعب دور المجلس على المستويين الرقابى والتشريعى ودور نواب الشعب فى حل مشاكل الجماهير وكذلك التعاون والتنسيق مع اعضاء الحكومة وتحقيق المطالب العامة والعادلة للجماهير والتى تتفق والامكانيات المتاحة .

وقال الرئيس انه من الضرورى عقد اجتماع اسبوعى فى مقر الحزب للقاء بين نواب الشعب والوزراء من اجل حل المشاكل الجماهيرية والمطالب التى تقدم لنواب الشعب .

واشار الرئيس الى اهمية ان تلتزم الحكومة بهذه المطالب طالما انها عادلة وتتفق والمصلحة العامة .

وتناول الرئيس عددا من الاسئلة التى تقدم بها بعض اعضاء الهيئة البرلمانية .

وحول الدورة الافريقية قال الرئيس ان هناك من يحاول ان يغرر بشباب الجامعات ويريد ان الحكومة قد صرفت ما يقرب من مليارين من الدولارات على الدورة . وقال الرئيس انه ليس لدينا هذه المليارات واى عاقل يعرف انه لا يمكن تدبير تلك المبالغ من خارج الموازنة والكل يعرف ان لدينا عجزا ولا يتفق هذا والتزاماتنا مع المؤسسات الدولية لكن هناك فئة تحاول دائما ان تضلل الرأى العام وتخلق البلبلة لدى الشباب

واشار الرئيس الى ان البنية الاساسية التى تمثل استكمال الانشاءات من الملاعب وصيانة المدينة السكنية فى الازهر واقامة الصالات المغطاة او الصيانة كلها لم تتعد ٣٢٢ مليون جنيه رصدت فى الموازنة العامة للدولة على عامين متتاليين

واوضح الرئيس ان هذه البنية الاساسية باقية على ارض مصر لخدمة ابنائها وشبابها وتقام عليها المباريات الدولية والمحلية التى تتفق وسمعة وريادة مصر فى مجال الشباب والرياضة

وقال الرئيس ان حفلتى الافتتاح والختام بلغت تكاليفهما ما يقرب من ٥٠ مليون جنيه كلها انفقت على شباب مصر الذين تجمعوا واعطوا وقتهم وجهدهم لكى تنجح هذه الدورة على المستويين الافريقى والعالمى وان هذا المبلغ قد شمل ايضا تنقلات وحوافز واعاشة واقامة الاف الشباب الذين شاركوا فى رعاية هذه الدورة

واشار الرئيس الى اهمية ان تكون عقلاء وألا نقع فريسة بلبلة الافكار وان تكون حساباتنا قائمة على العقل والمنطق وحساب الايجابيات كلها وان ما حققته هذه الدورة رياضيا واقتصاديا ينعكس على سمعة وثقة مصر وما قدمته لشبابنا

جامعة بالجهود الذاتية

وحول الجامعة الاهلية قال الرئيس ان الجامعة الاهلية ليس للحكومة دور فيها ولكن على الحزب والرأى العام ان يناقش قيامها وما يتطلبه من تمويل والتزامات ومساهمات وعلينا ان نضع فى الاعتبار انها ستكون كلها مساهمات شعبية اذا تم التوصل الى قرار انشائها واقامتها وانه يجب ان نهتم بالعلوم التطبيقية وليس النظرية او الاكاديمية المتوفرة بجامعاتنا .

واشار الرئيس فى هذا المجال الى الاهتمام بالتعليم الفنى وما ناقشه خلال زيارته لالمانيا مع المستشار كول لمساعدة مصر فى تجهيز المعاهد الفنية لما لالمانيا من ريادة وتجربة فى هذا المجال

وحول قانون العلاقة بين المالك والمستأجر اشار الرئيس الى اهمية ان يبحث الموضوع من خلال المجلس فى كل لجانه الى جانب لجان الاستماع وكذلك وجهة نظر الاحزاب كلها بما يحقق العدالة لكلا الطرفين

وحول قانون العاملين قال الرئيس اننا لا نتردد فى ان نوفر كل ما يرفع من مستوى معيشة العاملين ويحقق مطالبهم ولكن من خلال دراسة وما يتفق والامكانيات المتاحة

نرحب بالنقد الموضوعى

وردا على ما اثاره عدد من الاعضاء حول ما تتناوله وسائل الاعلام من نقد للمؤسسات التشريعية او التنفيذية اشار الرئيس الى انه علينا ان نتقبل النقد الموضوعى وان جميعنا لا يقبل النقد غير الموضوعى ولكن بالحوار والمنطق يمكن ان تخلق لوسائل الاعلام الموضوعية لما تعالجه من موضوعات او تناقشه من قضايا

وحول ما اثاره عدد من الاعضاء من ان الصحافة تؤهل وتخلق رأيا عاما حول حل مجلس الشعب اشار الرئيس الى انه لا يتفق مع هذا الرأى وانه من انصار الاستقرار اذ انه بدون الاستقرار للمؤسسات فانه لا ديمقراطية ولا ممارسة للحرية

واكد ان مجلس الشعب يقوم بدوره وقد تم انتخاب نوابه انتخابا حرا وانهم يمثلون ارادة الشعب وقال انه حريص على تحقيق الاستقرار للمؤسسات التشريعية والتنفيذية

واشار الرئيس الى ان الصحافة في مصر حرة سواء كانت قومية او حزبية وقال انه من منطلق ايمانى الكامل بحرية الصحافة فاننى لا اتدخل ابدا فى شئونها فالكل يرحب بالنقد الموضوعى واننى مثلكم اتألم من النقد الذى يتناول بالتجريح واناشد اصحاب القلم ان يكون نقدهم كما تعودنا منهم بعيدا عن التجريح او الخوض فيما يمس العائلات وعلينا ان نراعى قيم المجتمع واخلاقياته لان الكلمة الجارحة تسىء وقد تنعكس على اسرة بأكملها

قيمنا هى ثروتنا

وقال الرئيس ان القيم والتقاليد هى ثروة هذا المجتمع وعلينا ان نحافظ عليها وان نحترم تقاليدنا وطلب الرئيس من الصحافة ان تضع فى اعتبارها المصالح القومية وان تكون الكلمة اداة بناء وليست معول هدم او اجهاض لاى جهد سياسى

وحول الاوضاع الاقتصادية اشار الرئيس مبارك الى ان مصر قد بدأت الاصلاح الاقتصادى المتدرج منذ سنوات طويلة وانها قد اعطت البنية الاساسية من خلال الخطة الخمسية الاولى والثانية اولوية من اجل رفع المعاناة عن المواطنين فى الحاضر ومن اجل الشباب فى المستقبل

وشرح الرئيس مبارك الخطوات الاقتصادية على طريق الاصلاح الاقتصادى والتى تمت مشيرا الى انه لو لم تبدأ الاصلاح الاقتصادى فى وقت مبكر ومتدرج لكنا نمر بظروف صعبة وقاسية

نمر باصعب السنوات

واشار الرئيس مبارك الى ان اصعب سنوات الاصلاح الاقتصادى هى تلك التى تمر بها وانه فى السنوات القادمة سوف تكون ايسر وسوف يكون هناك توازن اكثر بين الاجور والاسعار واكد اهمية ان يكون هناك اوراق عمل حول اية اقتراحات فى المجال الاقتصادى او غيره بين نواب الشعب ولجان الحزب الوطنى يشارك فيها الوزراء او المسئولون للتوصل الى حلول للموضوعات الاقتصادية او غيرها

وقال الرئيس ان مصر مصممة على تحقيق الاصلاح الاقتصادى واننا نعبر على الاشواك بالاصرار وسوف نحقق عبورا اقتصاديا بالعمل مشيرا الى ان كل اصلاح له ثمن وان شعب مصر قادر على ان يتحمل حتى يعبر هذه المرحلة الى الافضل و الاحسن

انتهى قرار الفرد

واشار الى ان اسلوب اتخاذ القرار فى مصر ليس قرار فرد ولكن يقوم على العلم والدراسة والفحص ورأى الخبراء والمسئولين واضعين فى الاعتبار لارادة الشعب مؤكدا انه قد انتهى عصر قرار الفرد وان مصر فى كل قرار لابد ان يتسم بالحكمة والا نعرض شعبنا لاية مخاطر وقال الرئيس سوف اظل محتفظا ومتمسكا بالحرص على مصلحة مصر وشعبها ولا اثار ولا احرض ولا اندفع من اجل اتخاذ قرار لا يتفق مع المصلحة العامة

مرحلة جديدة لـ « مايو »

وحول بعض الملاحظات على اعادة تشكيل الحزب الوطنى بنظام الانتخاب اشار الرئيس مبارك الى ان اجتماعا سيعقد بين اعضاء الهيئة البرلمانية وهيئة مكتب الحزب لمناقشة اى ملاحظات حول اسلوب الانتخاب سواء على مستوى الوحدات القاعدية او على مستوى امناء المراكز والاقسام

وبالنسبة لدور جريدة الحزب الوطنى قال الرئيس ان جريدة مايو تبدأ مرحلة جديدة فى اطار اعادة تنظيم الحزب وتولى رئاسة تحريرها الاستاذ سمير رجب وهو رئيس تحرير حزبى

واشار الرئيس الى انه سيقوم بعدة زيارات للمحافظات وقبل زيارته سوف يكون هناك لقاءات مع الوزراء لحل المشاكل العامة لكل محافظة وكذلك سيعقد فى كل محافظة لقاءات جماهيرية ولقاءات مع النواب من اعضاء مجلسى الشعب والشورى لاتخاذ وحل اى مشاكل تطرح فى هذه اللقاءات

وفيما يتعلق بالسياسة الخارجية اشار الرئيس الى ان علاقاتنا العربية والدولية علاقات متميزة وتتعامل مع كافة الدول بما يتناسب والاسلوب المناسب وكل دولة وبما يحافظ على سيادتنا وكرامتنا وتحقيق مصالح شعبنا

لا أزمات مع ليبيا

اما العلاقة المصرية الليبية فهى لا تمر باية ازمات واذا كان هناك البعض لا يستوعب عمق العلاقة وتختلط لديه الامور فلا يجب ان يؤثر ذلك على العلاقة بين الشعبين واشار الى ان هناك اخطاء تقع على المستوى الفردى من مواطنين هنا او هناك ولكنها لا تؤثر على مسيرة الشعبين وانه على اتصال دائم مع العقيد القذافى وان غالبية الشعبين المصرى والليبى حريص على الازدهار والنمو واستقرار هذه العلاقة

مفاوضات صعبة

وحول مؤتمر السلام شرح الرئيس مبارك الخطوات التى تمت على طريق انعقاد مؤتمر السلام فى مدريد واوضح ان المباحثات الثنائية قد بدأت وان اصحاب القضية من الفلسطينيين بدأوا الآن فى مناقشة قضيتهم من اجل التوصل الى الحل القائم على العدل وان الدول المعنية فى القضية قد بدأت مسيرة السلام والحوار دون تنازل عن حق من اجل التوصل الى سلام عادل وشامل

مبارك أثناء حديثه إلى اعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى

هناك من يحاول التغرير بشباب الجامعات

تابع الاجتماع :

زياد السحار

مؤمن ماجد

مجلس الشورى يحيى جهود الرئيس

كتب عبد الوهاب عدس

حيا مجلس الشورى أمس – فى مستهل دورته الجديدة – جهود الرئيس حسنى مبارك وانجازاته على الصعيد الداخلى والعربى والدولى ومن أجل تحقيق سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط جاء ذلك فى برقية بعث بها إلى الرئيس الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس المجلس

وقد ادى أربعة أعضاء جدد اليمين القانونية وهم ابراهيم نافع وعبدالمنعم خليل صالح واحمد عبدالرحمن أمين واقى وعبدالعال عبدالوهاب احمد الجارحى

واخطر د مصطفى كمال حلمى الاعضاء بموافقته على الاذن لوزير العدل باتخاذ الاجراءات الجنائية قبل العضو محمد عبدالقادر عبدالبصير

كما أعلن خلو دائرة الزيتون بالقاهرة بوفاة المرحوم د مصطفى ابراهيم الجنزورى ووقف الاعضاء دقيقة حدادا على وفاته ورثاه احمد العماوى وكيل المجلس وماهر محمد على

وقد صفق الاعضاء لاحمد الصباحى رئيس حزب الامة وهو يرتدى الطربوش عند دخوله قاعة المجلس

ورفعت الجلسة على ان يعود المجلس للانعقاد يوم ٢٣ الحالى

تأييد للرئيس من المجلس

بعث مجلس الشعب برقية تأييد للرئيس محمد حسنى مبارك بمناسبة بدء الدورة البرلمانية الجديدة ، اكد خلالها ثقته الكاملة بالرئيس وسياسته الحكيمة داخلياً وخارجياً

تلا الدكتور فتحى سرور نص البرقية ووافق الاعضاء عليها

تطوير إنتاج البطاطس مع هولندا

كتب عبد العزيز خاطر

وقع الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ونيكولاس فان دام سفير هولندا بالقاهرة خطة عمليات المرحلة الثالثة

لمشروع تطوير انتاج البطاطس فى مصر يساهم الجانب الهولندى فى المشروع بمليون و ٧٣٠ ألف فلورن

واكد الدكتور والى على أهمية التعاون الزراعى مع هولندا خاصة فى مجالات انتاج الخضر والفاكهة ونباتات الزينة والمزارع السمكية واقامة مشروعات صغيرة لمنتجات الالبان

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٤٩	٦,١٩	١١,٣٩
عصر	مغرب	عشاء
٢,٣٩	٥,٠٠	٦,٢٠

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد احمد جبريل للتعزية فى وفاة المهندس محمد رشاد ابراهيم الملا .. والعميد رأفت مريال يوسف للتعزية فى وفاة نهى عادل عبد العظيم . والعميد جلال الجزنتلى للتعزية فى وفاة الحاجة صفية أحمد رفعت وابلاغ اسرهم خالص العزاء والمواساة

٩,٥ مليون جنيه أرباح مطاحن شرق الدلتا

كتب ابراهيم حسنين :

.. حققت شركة مطاحن شرق الدلتا أعلى معدل فى انتاجية الجنيه الواحد حيث بلغ انتاج الجنيه الواحد من أجر العامل ٢٢ جنيها و٩٠ قرشاً وبلغت الارباح الاجمالية ٩,٥ مليون جنيه وعدد العاملين حوالى ٥ آلاف عامل وتجتمع الجمعيات العمومية لشركات التموين فى ديسمبر القادم لبحث الارباح .

أعلن ذلك حسن نبيه الكهالى رئيس الشركة

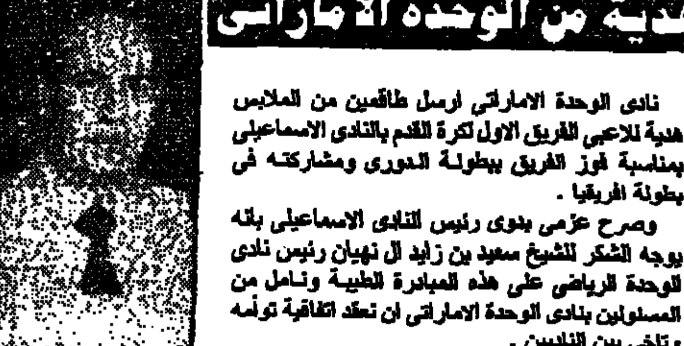
المقاولون فاز على الترسانة ٣/صفر والأهداف لعيد والتليس

كتب عمر أحمد

بسهولة وبنصف مجهود فاز المقاولون العرب على الترسانة ٣ / صفر كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر سجله السيد عيد في الدقيقة ٣٢ وفي الشوط الثاني اضاف ناصر التليس الهدف الثاني في الدقيقة ١٣ ثم السيد عيد هدف الأمان في الدقيقة ٢٥ من نفس الشوط .

لم يجد المقاولون صعوبة في الفوز بنقطتي المباراة حيث سيطر الفريق الفائز معظم الشوطين ولولا شريف بيومي حارس الترسانة لزادت نتيجة المباراة الى الضعف بينما لم يختبر احمد صابر حارس المقاولون طوال شوطي المباراة باستثناء الهجمات المرتدة والتي لم تتعد اصابع اليد الواحدة وتأثر اداء الفريق المهزوم لغياب نجميه بسبب الايقاف الداخلي جمال عبد الحليم وعامر عبد المقصود تجمد رصيد الترسانة عند النقطتين ومع فرق المؤخرة .. اشرك المدربان انوس وعصام بهيج اكثر من وجه

اتسمت المباراة بالخشونة من جانب الفريق المهزوم فانذر ٣ لاعبين من الترسانة هم علاء حسب الله ومدحت الحوفي وعصام عبدالرحيم .



هدية من الوحدة الاماراتى

نادى الوحدة الاماراتي ارسل طاقمين من الملابس هدية للاعبي الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الاسماعيلي بمناسبة فوز الفريق ببطولة الدوري ومشاركته في بطولة افريقيا .

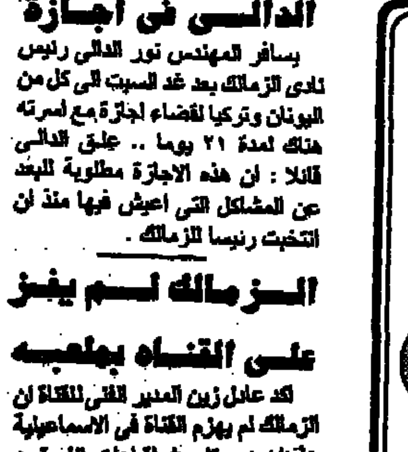
وصرح عزمي بدوي رئيس النادي الاسماعيلي بانه يوجه الشكر للشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس نادي الوحدة الرياضي على هذه المبادرة الطيبة ونامل من المسئولين بنادي الوحدة الاماراتي ان تعقد اتفاقية توأمه وتاخي بين الناديين .





الأسبوع الرياضى

ناصف سليم



الدالى فى أجازة

يسافر المهندس نور الدالي رئيس نادي الزمالك بعد غد السبت الى كل من اليونان وتركيا لقضاء اجازة مع اسرته هناك لمدة ٢١ يوما .. علق الدالي قائلا : ان هذه الاجازة مطلوبة للبعد عن المشاكل التي اعيش فيها منذ ان انتخبت رئيسا للزمالك .

الزمالك لم يفز على القناة بملعبه

اكد عادل زين المدير الفني للقناة ان الزمالك لم يهزم القناة في الاسماعيلية على امتداد تاريخ لقاءات الفريقين وقال انه سجل ثلاثة اهداف في مرمى الزمالك موسم ٦٣/٦٢ في الاسماعيلية كما سجل هدف القناة الذي اخرج الزمالك من الكأس موسم ٦٠ وآخر لقاءات الفريقين في موسم ٧٦/٧٥ حيث تعادلا في مصر صفر/صفر وفي الاسماعيلية ٢/٢ .

مهاجم واحد.. بفريق مصر

كان التعادل هو ثمرة كفاح المدافعين في مباراة مصر ومالاوي وعلى رأسهم نادر السيد حارس المرمى الرائع الذي انقذ فريقه من عدة كرات خطرة ببراعة كبيرة وحمزة الجمل الذي شكل مع باقي زملائه في خط الظهر حائطا دفاعيا صلبا وقف بصلابة ورجولة امام هجوم مالاوي الشرس خاصة في الشوط الثاني من المباراة ولقد سعد جمهور الكرة بهذا التعادل الذي عبر بفريق مصر الى المباراة النهائية مع زيمبابوي ولكن الامانة تقتضي منا اضاءة النور الاحمر للمسئولين عن الفريق اذا كنا نريد بالفعل فريقا قويا للدورة الاوليمبية في برشلونة وهذا النور يلقي الضوء على مايلي :

●● نقص عدد المهاجمين الهدافين حيث لا يوجد بالفريق سوى لاعب واحد فقط يجيد التهديف هو محمد صلاح ابو جريشة الذي يسجل معظم الاهداف وهذا قد يسبب للفريق عدة مشاكل اذا غاب ابو جريشة عن احدى المباريات بسبب الاصابة لاقدر الله او اذا فرضت عليه الرقابة من مدافعي الفرق الاخرى وعلى هذا يجب ان يبحث محمود سعد والجوهري عن لاعب آخر يمتلك موهبة التهديف ليخفف العبء عن ابو جريشة ويضيف قوة اخرى للهجوم .

●● عدم وجود لاعب بخط الوسط بمكنه الامساك بدقة بالمباراة وقيادة الفريق من هذه المنطقة التي تتطلب ربط الدفاع بالهجوم وبناء الهجمات والقيام بالمناورات التكتيكية ولقد رأينا في مباراتنا مع مالاوي كيف انضم خط الوسط باكمله لخط الظهر مما سهل مهمة الهجوم للاعبي مالاوي بعد ان اصبحت منطقة الوسط خالية من لاعبينا وكنا نتمنى وجود اللاعب الذي يتمكن من تهدئة اللعب والاكثار من التمرير للزملاء حتى يمتص حماس المالاويين ويخفف هجومهم .

●● يحتاج الفريق الى التعود على الرؤية الشاملة للملعب واكتشاف نقاط الضعف والقوة في الفريق المنافس في وقت مبكر حتى يمكن بناء الخطط على اسس سليمة وعلى سبيل المثال لم يسدد اى لاعب مصري الكرة نحو حارس مرمى مالاوي بالرغم من انه اضعف نقطة في الفريق المالاوي ولاشك ان استكمال هذه النقاط سوف يؤدي بالضرورة الى زيادة قوة الفريق وارتفاع درجة التفاهم والانسجام .

جلال محمود

ميلا يطلب ١٠ آلاف دولار

طلب ميلا .. نجم المنتخب الكاميروني لكرة القدم عشرة الاف دولار ورحلة سياحية له ولاسرته في القاهرة .. نظير اشتراكه في مهرجان اعتزال ابراهيم يوسف والذي ارسل له برقية تفيد بالموافقة على شروطه .

ابراهيم يسافر بعد غد السبت الى الكويت والسعودية والإمارات وقطر لتوجيه الدعوة لنجوم الاندية الخليجية هناك للمشاركة في مهرجان اعتزاله .

ومن بينهم صالح النعيمة وماجد عبدالله من السعودية وفهد خميس وعدنان الطلياني من الامارات وعبدالعزيز العنبري وفيصل الدخيل ومحبوب جمعة ويوسف سويد من الكويت .. حيث يشارك هؤلاء النجوم مع قدامى نجوم الاهلي والزمالك في السبعينات .

ميلا — ابراهيم يوسف

الزمالك يسعى لعبور القناة.. والسكة يتربص بالأهلى

يدخل الدوري الممتاز لكرة القدم اليوم مرحلة حاسمة جديدة في عمر المسابقة حيث تقام ٦ مباريات هامة وقوية ونتائجها ستؤثر بشكل كبير في تغيير المواقع .. الاسبوع الخامس بدأ امس بلقاء المقاولون والترسانة ويستكمل اليوم بلقاء المنصورة مع دمنهور والمصري مع الاسماعيلي والاهلي مع السكة والمحلة مع الاوليمبي والاتحاد السكندري مع المريخ والقناة مع الزمالك .

جميع المباريات اليوم هامة وقوية وحساسة بداية من لقاء القناة مع الزمالك في الاسماعيلية والفريقان يتساويان في النقاط ولكل منهما ٥ نقاط لكن القناة يحتل المركز الرابع متفوقا على الزمالك في عدد الاهداف حيث يحتل الزمالك المركز السادس .. وفريق القناة الصاعد حديثا للدوري الممتاز قدم مباريات رائعة استطاع من خلالها ان يثبت جدارته حيث حقق فوزين على الاتحاد والترسانة وتعادل مع المنصورة وخسر مباراة امام المقاولون .. والفريق يضم مجموعة ممتازة من اللاعبين ولذلك فإن لقاءهم اليوم امام الزمالك سيزيد من حماسهم خاصة وهم يلعبون على ارضهم ووسط جمهورهم ودائما الفرق الصغيرة تقدم افضل ما عندها اذا ما واجهت الاهلي او الزمالك .. ولذلك فإن مهمة لاعبي الزمالك لن تكون سهلة بالرغم من الفارق في المستوى بين الفريقين .. واذا كان القناة سيدافع بكل قوة عن تفوقه السابق في الدوري حتيا

سعيد الإمام

حتى الان فإن الزمالك هو الاخر مطالب بتحقيق الفوز حتى ان التعادل لن يرضى جمهوره او جهازه الفني .. ولذلك فالمتوقع ان تشهد المباراة صراعا كبيرا بين اللاعبين وسيفوز من سيملك مفاتيح اللعب والاكثر انتشارا في الملعب .

اللقاء الثاني الهام في بورسعيد بين المصري والاسماعيلي ولقاءات الفريقين دائما تتميز بالندية والقوة .. المصري جمع ٥ نقاط احتل بهم المركز الخامس بينما يزيد الاسماعيلي بنقطة متصدرا بها للدوري مع المحلة .. والغريب ان بطل الدوري لم يسجل سوى هدفين فقط وهذه الظاهرة كانت الشغل الشاغل لجهازه الفني بقيادة صلاح ابو جريشة في الاسبوعين الماضيين

المصري من الفرق العنيدة على ارضه ووسط جمهوره وسيلعب اولى مبارياته بقيادة مدربه البولندي وزارك ومن المتوقع ان تتميز هذه المباراة بالقوة والندية من الفريقين فكلاهما لن يرضى الا بالفوز

اللقاء الذي لا يقل قوة واهمية سيقام في المحلة بين فريقها والاوليمبي والفرصة كبيرة للمحلة ليواصل تصدره للمسابقة فرصيده ٦ نقاط والمباراة على ارضه ووسط جمهوره بالرغم من ان الاوليمبي من الفرق القوية التي تلعب خارج ارضها بقوة وحماس ولذلك لن تكون مهمة الجهاز الفني ولاعبي المحلة سهلة لتحقيق الفوز لكنه ممكن اذا لم يؤد الاوليمبي المباراة بالروح العالية التي عودنا عليها خاصة نجمه احمد الكاس وجمهور المحلة لن يغفر لفريقه اذا ما فقد النقطتين او حتى نقطة فالفرصة متاحة له ليبسط سيطرته من الان ويواصل تقدمه على فرق المسابقة .







اسماعيل يوسف

الاهلى والسكة

ثم يأتي لقاء الاهلي والسكة الحديد في القاهرة بعد ذلك من حيث الاهمية لان الفوز للاهلي يكاد يكون مضمونا اذا ادى لاعبوه المباراة بالروح المصممة على الفوز وهذا لا يقلل من شأن السكة ومدربها القدير محمد عمارة فقد حقق الفريق انجازا لا يخفى على احد بعد ان حولوا الهزيمة صفر/٣ امام الترسانة الى التعادل ٤/٤ واثبت انه لا ييأس ابدا حتى اخر دقيقة من المباراة . وهذه الصورة الجميلة مازالت راسخة في اذهان لاعبي السكة وبالتأكيد ستعطيهم دفعة قوية لاداء مباراة طيبة امام الاهلي صاحب النجوم والاسم الكبير والمفاجآت غير مستبعدة

ويتبقى لنا مباراتان الاولى في الاسكندرية بين الاتحاد والمريخ ورصيد كل منهما ثلاث نقاط

تلكس إلى ؟!

المنتخب الأوليمبي :

●● مبروك.. تعادلكم مع (ملاوي).. أبعد عنكم (بلاوي) !!

نادي الزمالك :

●● مصطفى (نجم) بدأ (ينطفىء) !!

الاهلي :

●● مايكل بدأ يطير (الرؤوس) مستقلا وجود أبو (الروس) !!

الاسماعيلي :

●● الفريق بدون (العجوز) كان كالرجل (العجوز) !!

علماء الجغرافيا :

●● .. وتشتهر بورسعيد بصيد الاسماك والبضائع المستوردة والبضائع المهربة ومشاكل النادي المصري !!

عادل شريف :

●● المطلق الصاعد الواعد المتوعد.. (المتوعك) .. سلامتك !!

جمال عبدالحميد :

●● الفرصة سانحة امامك اما للاعتزال.. واما المنتخب !!

محمود معروف

لا .. يا ناصف

تأخرت في الكتابة لأرد على الصديق الزميل ناصف سليم عندما اعلن ان بطولة العالم للشباب في الكرة الطائرة .. هي اول بطولة للعالم تقام في مصر .. وافريقيا كلها ؟! .. وسبب تأخري هو الرجوع للملفات القديمة .. وارشيف الاتحادات المختلفة .. وتأكدت في النهاية .. أن اول بطولة للعالم اقيمت في مصر .. وفي افريقيا كلها كانت بطولة العالم لتنس الطاولة التي اقيمت بصالة المعرض الصغرى في ٩ مارس ١٩٣٩ .. واقيمت المباريات النهائية على مسرح جامعة القاهرة .. وبعدها اندلعت الحرب العالمية الثانية في ٥ سبتمبر من نفس العام !

اشترك في هذه البطولة جمع كبير من اللاعبين واللاعبات المصريين منهم على سبيل المثال ايرليش (بولندي الاصل) ومنصور حلمي وتوحيد هلال وحسن ابوهيف وجارجورا ومن اللاعبات مارسيل وسميحة ودرية فهمي وفاز بالبطولة برجمان الانجليزي وجاء الثاني ايرليش (البولندي الاصل المصري الجنسية) وكان يومها لاعبا ومدربا في نفس الوقت . أما رئيس الاتحاد في ذلك الوقت فكان داوود راتب وامين الصندوق سلفاتور شيكوريل كأول امين صندوق وكان صاحب محلات شيكوريل المعروفة وكان علي صادق الاخليجي مديرا لهذه البطولة منحه الله الصحة والعافية وهو الذي يحتفظ للآن بارشيف كامل لهذه البطولة العالمية . !

وكم من بطولات عالمية عسكرية اقيمت على ارض مصر ولكنني على أي حال اعتقد أن الصديق ناصف . يقصد اول بطولة جماعية غير عسكرية والافريقية .. واذا كان يقصد ذلك .. فله كل الحق !

فاروق يوسف

حكام مباريات الأسبوع

●● الاهلي والسكة الحديد بالاستاد قدري عبدالعظيم الحكم الدولي ومحمد فودة الدولي ومحمد حسن معوض .

●● القناة والزمالك : عادل علام وحسن عبدالمجيد وحامد عبدالله .

●● الاتحاد والمريخ : رفعت عسقلاني ومحمد حسن وسعيد حسانين .

●● المنصورة ودمنهور : عبدالحميد رضوان ومحمود عباس وسراج بكر .

●● المصري والاسماعيلي : فاروق المحلاوي الدولي ومحمد مكاوي ومصطفى ابو قمر .

●● المحلة والاوليمبي : مصطفى حمودة الدولي ومحمد عبدالحافظ ومحمد مغاوري .

«عقد» حمدى الصافى يثير المشاكل

اثار تعاقد النادي الاهلي مع حمدي الصافي ١٩ سنة لضمه ضمن الفريق الاول لكرة الطائرة بالنادي . العديد من المشاكل بين لاعبي الفرق الاخرى وليست الكرة الطائرة . فقد طلب لاعبو اللعبة مبالغ مادية نظير استمرارهم مع الفريق . وطالبوا بأن تكون هناك مساواة في المعاملات المادية !

١٥٠ ألف دولار

حصل رباح ماجير النجم الجزائري على مبلغ ١٥٠ الف دولار عند توقيع العقد مع نادي قطر القطري اضافة الى راتب شهري مغر مقابل اللعب لمدة ستة شهور فقط مع الفريق كما اشترط ماجير ان ينضم لصفوف منتخب بلاده المشارك في نهائيات الامم الافريقية

إستقالة إسماعيل سليم


د. اسماعيل سليم

كتم الدكتور إسماعيل سليم المدير الفنى للفريق الاول لكرة السلة بالزمالك والمشرف على الجهاز ، إستقالته أمس للمهندس نور الدالى رئيس النادى . جاءت الاستقالة بسبب اعتراض إسماعيل سليم على تجاهل مجلس الادارة لرأيه فى تحديد المكافآت للاعبى الفريق الاول الخاصة بفوزهم ببطولتى كأس ومنطقة القاهرة .. وتحديد مرتبات اعضاء الجهاز دون علمه .. بالاضافة الى أن المجلس لم يراع فى تقديره لمرتبه الشهرى ماحققه إسماعيل من بطولات أو أخذ موافقته فيما قرروه !

فى الوقت الذى اعتمد فيه المجلس مرتبا قدره ١٣٠٠ جنيه للمدرب التيجورى الجديد لفريق تنس الطاولة بخلاف السكن .. وكل مايطالب به إسماعيل أن يكون هناك تقدير لابناء النادى .

فى دورى الإمارات:

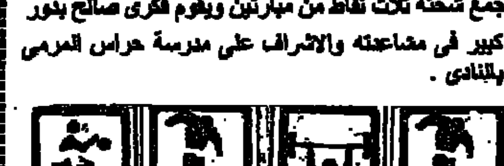
الشيخ طه على القمة.. وأكبر فوز لسلامة

رسالة الامارات – عصام سالم :

قاد الشيخ طه اسماعيل فريق اهلى دبى لصدارة دورى الدرجة الاولى لكرة القدم بالامارات بعد ان حقق الفوز الثالث على التوالى وهو ما لم يحققه اى فريق آخر بالمسابقة بينما جاء الفوز الاول للفريق اتحاد كلبا الذى يدربه انور سلامة مثيرا بكل المقاييس حيث فاز الفريق بخمسة اهداف نظيفة على فريق رأس الخيمة وهو اكبر فوز يحققه فريق بالمسابقة برغم ان اتحاد كلبا خسر مباراتين فى بداية الدورى وجاء الفوز الكلباوى ليقدم اسرة كروية جديدة لكرة الامارات حيث شارك مع الفريق ثلاثة اشقاء فاز احدهم بلقب هداف المسابقة مسجلا ثلاثة اهداف فى المباراة الاخيرة والمعروف ان ظاهرة ابناء الاسرة الواحدة تعد احد ابرز ظواهر كرة الامارات ويكفى مشاركة ستة اشقاء مع منتخب الامارات فى نهائيات كأس العالم الاخيرة بايطاليا .

وتعرض احمد رفعت لحالة طرد خلال مباراة فريقه اهلى الفجيرة مع العين وابدى احمد رفعت اعتراضه على هذا القرار مؤكدا انه لم يرتكب خطأ يستحق عليه الطرد وعقد ناديه مؤتمرا صحفيا للدفاع عنه مستعرضا التزامه الكامل وان ملف احمد رفعت لا يشمل اى بطاقات صفراء او حمراء طوال مسيرته لاعبا او مدربا ووجه النادى رسالة رسمية لاتحاد الكرة بهذا المضمون .

وواصل شحتة تألقه فى قيادة فريق نادى الخليج وفاز على الوصل احد اندية القمة بالامارات بهدف واحد للا شىء وبذلك جمع شحتة ثلاث نقاط من مباراتين ويقوم فكرى صالح بدور كبير فى مساعدته والاشراف على مدرسة حراس المرمى بالنادى .



تصفية المنتخب القومى للطائرة فى أضيق الحدود من أجل «الأفروأسيوية»

مع تفرغ جميع المدربين للمنتخبات

اجمعت تقارير المدربين القوميين لكرة الطائرة وفى مقدمتهم الخبيران الروسيان جارى ويورا على ان صعود منتخب الشباب تحت ٢٠ سنة لتمثيل مصر فى بطولة الالعاب الافروآسيوية فى مارس القادم فيه مخاطرة ولا يحقق نتيجة مشرفة لان الشباب يحتاج الى مزيد من الاحتكاك والخبرة .. ولذلك فقد استبعدوا ثلاثة لاعبين فقط من فريق الرجال الاول ووضعوا اثنين منه تحت الاختبار .

وصعدوا بخمسة من فريق الشباب وضموا اربعة من خارج المنتخبين اللذين لعبا افريقيا وفى بطولة العالم الاخيرة .

والجديد ان يورا مدرب فريق الشباب تمسك بأن يكون عمله فى ٣ فرق ليس منها الفريق الاول وهى :

فريق تحت ٢٠ سنة ويصعد اليه عدد من فريق تحت ١٧ سنة ويعاونه حلمى ابراهيم وفريق تحت ١٧ سنة ويصعد اليه خمسة من فريق تحت ١٥ سنة ويعاونه شريف صلاح اما هذا الفريق الصغير فليبحث جارى له عن مدرب جديد كفء .

اما مبرر يورا فهو ان هؤلاء تم اختيارهم فى مراكز تدريب الناشئين بمعرفة العقيد حسين الفمرى على اسس علمية واطوالهم مرتفعة وامكاناتهم الطبيعية هائلة .. والنتائج منهم سريعة ومرجوة .

وقد اختار جارى لمساعدته محمود عبدالفتاح مشترطا استقالته من الزمالك كذلك اشترط يورا ان يتفرغ معاونوه للمنتخبات .

وكل تقارير المدربين تعرض على لجان المنتخبات القومية والمسابقات والمدربين لمناقشتها قبل العرض على المكتب التنفيذى للاتحاد .

وقد تم ترجمة الخطة المستقبلية التى قدمها الخبراء لعام ١٩٩٢ الى اموال وتبين انها تتكلف ٢ مليون جنيه مصرى .

● ● للعلم : فريق الجوهرى لكرة القدم تتكلف خطته اربعة ملايين من الجنيهات .

السماح للاندية بقيد لاعبين بدلا من المستبعدين

قرر اتحاد كرة القدم .. السماح للاندية بقيد لاعبين .. بدلا من اللاعبين المستبعدين او الهاربين او المسافرين للخارج .. على ان يكون اخر موعد للقيد الجديد ، قبل بداية مباريات الدور الثانى .. اشترط الاتحاد بالايكون اللاعب قد سبق له الاشتراك مع ناديه فى اى مباراة .

وتحدد رسم قيد اللاعب فى الدورى الممتاز بخمسة الاف جنيه .. وللدرجة الاولى الفى جنيه والدرجة الثالثة ٥٠٠ جنيه .

كما قرر المجلس تعيين طه الطوخى مديرا فنيا لمنتخبات الناشئين .

انسات سبورتنج للسلة فى تونس

الاسكندرية – فتحى سيد احمد :

يستعد فريق السلة للانسات بنادى سبورتنج بجدية فى الوقت الحالى بقيادة مدربة هشام سعيد استعدادا للمشاركة فى البطولة العربية للاندية التى تقام فى تونس خلال الفترة من ٣ الى ١٢ ديسمبر المقبل

يشارك سبورتنج بوصفه حامل لقب بطل مصر ويضم اغلب لاعبات المنتخب القومى المصرى وصرح هشام سعيد بانه تقدم مذكرة لمجلس ادارة النادى للموافقة النهائية على سفر الفريق بعد ان وافقت اللجنة الرياضية بالنادى بصفة مبدئية

ماكاى يطلب تنظيم العمل فى الزمالك!

طلب ديف ماكاى المدير الفنى للفريق الاول لكرة القدم بالزمالك .. من مجلس ادارة النادى وضع ضوابط محددة لتنظيم العمل بين الفريق الاول وقطاع الناشئين .. قدم ماكاى مذكرة رسمية بهذا المعنى لمجلس الادارة .. بعد المشكلة التى وقعت بينه وبين احمد مصطفى مدير قطاع الناشئين بشأن اشتراك اللاعب سامى عبدالحليم من فريق تحت ٢٠ سنة مع الفريق الاول فى احدى المباريات التجريبية واختياره ألا ان احمد مصطفى ثار وفضل مشاركته مع فريقه الاصلى فى بطولة الجيزة .

الإمارات يعتذر لمنتخب مصر

اعتذر اتحاد الكرة الاماراتى عن عدم امكانية تلبية رغبة الاتحاد المصرى باقامة مباراتين لمنتخب مصر الاول والمنتخب الاوليمبى بالامارات لعدم ملاءمة الموعد الذى اقترحه الاتحاد المصرى وهو ١٨ ديسمبر القادم وهو نفس موعد استئناف مباريات دورى الامارات بعد الانتهاء من البطولة العربية للاندية ابطال الكئوس التى تقام بدبى خلال الفترة من ٣ الى ١٤ ديسمبر القادم

تعثر المفاوضات

تعثرت المفاوضات بين النادى الاسماعيلى وعبدالله تراورى لاعب منتخب مالى لكرة القدم بسبب عدم توفر السيولة المالية فى الاسماعيلى

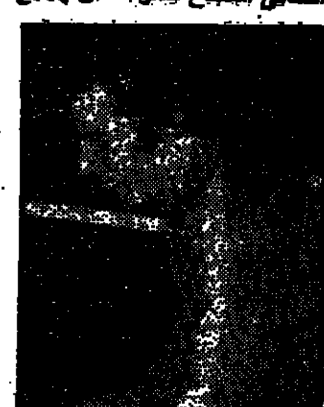
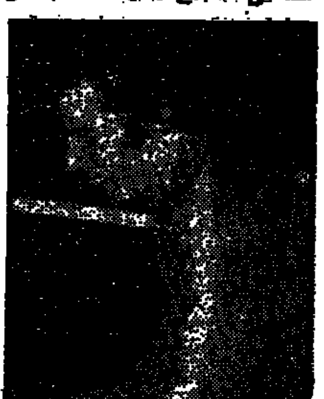
عاد فائزاً من ليبزج ليجد نفسه «مقلوشاً» من سموحة

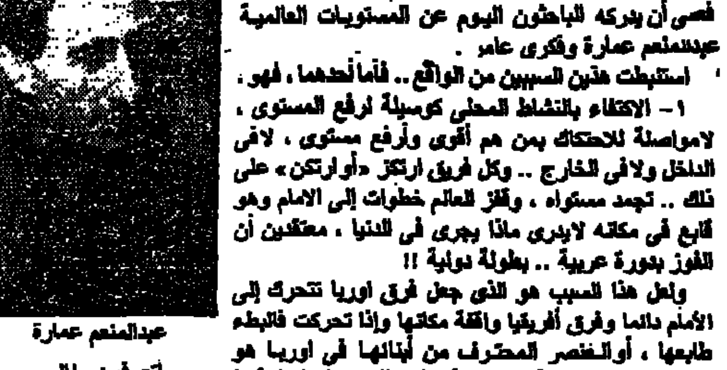
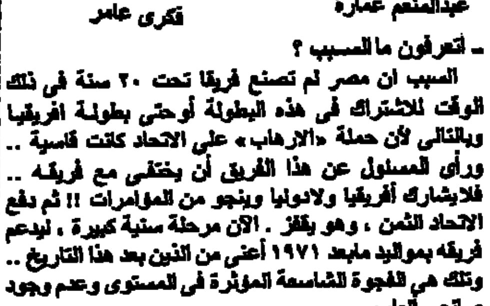
إختار الإتحاد المصرى للكرة الطائرة منذ ستة اشهر مدرب نادى سموحة المهندس هشام رضوان ليحصل على دراسة دولية لمدة ستة اشهر من ليبزج كمنحة تعطى للدول النامية .

وكان لاختياره على اساس الطفرة الهائلة فى الكرة الطائرة بسموحة ووجود قاعدة من الشباب والناشئين فى مقدمتهم لاعب الاهلى حمدى الصافى استطاع سموحة أن يصنع منهم مدرسة بمعرفة هشام رضوان لاعب المنتخب القومى السابق !

ويعطى الاختيار ان يعود ليزيد من عطائه لكنه وصل الى الاسكندرية ليجد نفسه مقلوشا وهناك بديل لم يدرس وغير معتمد رسميا من اللجنة العليا للمدربين ونسى سموحة ان الجهاز الفنى لاية لعبة فى مصر غير مسموح له بالعمل الا بعد موافقة اتحاد لعبته .. ولذلك اصبح جهاز النادى حاليا وهميا .. على الورق فقط .

اما الجديد الذى يجب ان يعلمه نادى سموحة فهو : ان هشام حصل على الترتيب الاول بين دارسى كافة الدول التى مثلها ٥٢ دارسا فى جميع المواد غير التخصصية ثم الاول على الكرة الطائرة المادة التخصصية بالنسبة له واودع الشهادات الرسمية ارشيف الاتحاد المصرى للكرة الطائرة للاستفادة منه فى شتى المجالات .



هشام رضوان

كلمات

لماذا لاترتفع مستوياتنا إلى العالمية

عبدالمنعم عمارة — فكرى عامر

ينخفض المستوى الرياضى لسببين رئيسيين ، لايعيرهما كثير من المسئولين اهتماما .. وأحدهما تأثيره مباشر ، والآخر لايظهر تأثيره إلابعد سنوات وأقدم هنا عرضا لما أرى فعسى أن يدركه الباحثون اليوم عن المستويات العالمية عبدالمنعم عمارة وفكرى عامر .

استنبطت هذين السببين من الواقع .. فأما أحدهما ، فهو :

١ – الاكتفاء بالنشاط المحلى كوسيلة لرفع المستوى ، لامواصلة للاحتكاك بمن هم أقوى وأرفع مستوى ، لافى الداخل ولافى الخارج .. وكل فريق ارتكز «أوارتكن» على ذلك .. تجمد مستواه ، وقفز العالم خطوات إلى الامام وهو قابع فى مكانه لايدرى ماذا يجرى فى الدنيا ، معتقدين أن الفوز بدورة عربية .. بطولة دولية !!

ولعل هذا السبب هو الذى جعل فرق اوربا تتحرك إلى الأمام دائما وفرق أفريقيا واقفة مكانها وإذا تحركت فالبطء طابعها ، أوالعنصر المحترف من أبنائها فى اوربا هو المحرك لها ، إنهم فى اوربا فى احتكاك متواصل لوفرة الامكانات وقرب المسافات وجودة البرامج والقدرة على تنفيذها ونقاء النظام الادارى !

٢ – أما السبب الثانى : فهو إهمال مرحلة سنية من مراحل تطور الناشئين .. هذا سبب قاتل ، أعانى منه فى مشوار الكرة الطائرة .. وهو الذى لم يشر إليه أحد من خبراء اللعبة .

ومن نظرة واحدة إلى الفريق القومى المصرى الكبير ، تجد أن ٨٠٪ منه ممن مثلوا مصر فى بطولة العالم للشباب ١٩٨٧ ، فإذا سألت عن الذين كان يجب أن يمثلوا مصر فى بطولة العالم للشباب ١٩٨٩ باليونان ، لم تجد منهم لاعبا واحدا ..

ـ أتعرفون ما السبب ؟

السبب ان مصر لم تصنع فريقا تحت ٢٠ سنة فى ذلك الوقت للاشتراك فى هذه البطولة أوحتى بطولة افريقيا وبالتالى لأن حملة «الارهاب» على الاتحاد كانت قاسية .. ورأى المسئول عن هذا الفريق أن يختفى مع فريقه .. فلايشارك أفريقيا ولادوليا وينجو من المؤامرات !! ثم دفع الاتحاد الثمن ، وهو يقفز . الآن مرحلة سنية كبيرة ، ليدعم فريقه بمواليد مابعد ١٩٧١ أعنى من الذين بعد هذا التاريخ .. وتلك هى الفجوة الشاسعة المؤثرة فى المستوى وعدم وجود صانعى ألعاب ..

تلك حقيقة فنية ، تاريخية ، يؤكدها الواقع بالمستندات .. والمسئولية الكبرى تقع على الجهة الادارية الفاسدة !!

وإكرام المدرب مساهمة فى رفع المستوى


د. كمال أبو المجد — د . علاوى

●● فى زيارة قديمة قام بها الاستاذ الفاضل الدكتور أحمد كمال أبو المجد «للجمهورية» وهو وزير للاعلام ، تحدث عن دور الصحفى وأهميته فى بناء المجتمع .. ولماجاء دورى فى الحديث ، قلت :

إن المعلم والطبيب كلاهما ..

لاينصحان إذا هما لم يكرما !!

وهنا قال الدكتور كمال أبو المجد : كيف تتهمه بأنه ظلم الصحفى ، وقد ذكر «المعلم» ؛ فالصحفى معلم ، يأخذ منه الناس العلم والمعرفة ، أوهكذا ينبغى أن يكون !

وتلك حقيقة .. فكل من لديه علم ومعرفة ، وقادر على نقله للآخرين «معلم» ومن هنا أدركت أن «المدرب» هو المعلم الأول للاعب ، وعندما يكون قادرا على العطاء واللاعبون مقتنعون بما عنده ، ووسيلته فى نقل المعرفة والعلم تربوية وجذابة ، فلابد أنه سيقدم لبلده أبطالاً من الموهوبين المتلقين بأسلوب علمى ..

ومن الواقع الملموس أيضاً ، أضرب – مثالاً – من الأندية ، فكل ناد به مدرب مقتنع بدوره تراه فى المدارس والشوارع يبحث عن خامات يصقلها من هؤلاء الأولاد الذين وهبتهم الطبيعة بسطة فى الجسم وقدرة على اللعب .

ولاانسى من الماضى : سيد بحر فى الزمالك ، وجمال عزيز فى التوفيقية والجزيرة ، وسامى الشديـاق فى المارونية ، كل هؤلاء صنعوا أبطالاً من تلاميذ المدارس فى كرة السلة !

وقد فعلوا ذلك قبل أن تصلهم أية رعاية من الجهات التى كانت مشغولة عنهم ، لأن التدريب «هواية» مهما أخذ عنها المدرب .

وعلى عكس ذلك رأينا إنهياراً للعبات كثيرة لأن أندية أهملت حق المدرب ، وتجاهلت التدريب فى المراحل السنية الأولى ..

وليست كل الأندية قادرة على التعويض بالخطف من الأندية الأخرى عند اللزوم .. لذلك تجد بعضها مثل الاتحاد السكندرى يلجأ إلى إلغاء لعبة الكرة الطائرة .. لأنه لم يجد لديه قاعدة يدعم بها الفريق الأول ولاماليانفق عليها !! وبركة ياجامع .. وياذار مادخلك شر !!

إحتفال بعيد الحب والدكتور علاوى

●● احتفل أساتذة كلية التربية الرياضية فى مصر بعيد الحب ممثلاً فى الدكتور محمد حسن علاوى بمناسبة بلوغه سن الستين وتفرغه للعلم بعد اعتزاله للادارة .. وقد تجددت له العمادة للكلية مرات متواصلة ؛ وقالوا فى شخصه وعلمه .. مايحتاج إلى مؤلف جديد للدكتور علاوى .. لو أراد المزيد من المؤلفات

وأسعدنى أن أكون مشاركاً فى هذه الليلة التى احتشد فيها خبراء مصر عمالقة القطاع الأهلى والأكاديميين فى نفس الوقت ، ولست اريد الحصر – خوفاً من النسيان – ولكنهم كماقال علاوى فى كلمته يمثلون سبعة أجيال ابتداء من الدكتور فضالى إلى الدكتور كمال درويش عميد الكلية الآن والداعى للحفل ..

والواقع انهم ماقالوا فى علاوى غير الواقع .. شاب أعطى للعلم والتأليف بلاحدود وبكل الطاقة ، وأعطى القطاع الأهلى مااستطاع إلى ذلك سبيلا بدءا بالكرة الطائرة حتى أصبح عضوا للجنة التنفيذية العليا لدورات البحر الأبيض وسكرتيرا عاماً للجنة الأولمبية ورئيساً لاتحاد رفع الأثقال «الذهبى»

وعندما جاء دور نقيب الرياضيين ، وهو من أكثر المتحدثين فصاحة ولباقة ، وهو الدكتور سليمان حجر ، لم يترك المناسبة تفوت فى وجود عبدالمنعم عمارة وقال فيما قال :

ـ إنه لهذا التكريم .. ولأنه من الخبراء ، فسوف يقصى أيضا عن مراكزه فى القطاع الأهلى بقرار الـ ٨ سنوات «إياه» !!

لاأدرى .. أهى خطة مدبرة من سليمان لأن ترتيبى فى الحديث يأتى بعده ، وأراد أن يجرنى لنفس الموضوع .. أم أنها مصادفة !

المهم : لم أترك الفرصة تفوت منى أيضاً ، ونبشت عمارة بأدب يليق بمابيننا من صداقة ، وقلت :

ـ إننا نبدأ من الصفر أمام المجتمع الدولى ، حين نقصى الخبير قبل أن نأخذ كل ماعنده ونستفيد من تجاربه وأن الراحل الكريم نعمان صبرى رفض تطبيق قانون ال ٨ سنوات وقام بتعريف له علميا ليقدمه للدكتور عبدالحميد حسن قال فيه :

إن الخبير يتكون بالعمل التخصصى المتواصل مع المتابعة لكل جديد فى ٢٥ سنة على الأقل .. وإبعاده عن الساحة يضر !! وأخذ برأيه الدكتور عبدالحميد حسن على الفور .

وأدركت أننا ندور فى حلقات مفرغة ، وتجارب بعد تجارب وأدركت أننا نعيش نفس الأيام بلاتغيير إلافى غياب أمثال نعمان صبرى ممن كانوا يقذفون بكلمة الحق مهما أوذوا فى سبيلها !

وانتظر الجميع كلمة عبدالمنعم عمارة ، فإذا هى حاسمة قاطعة : قال بعد الثناء على علاوى وتقويم دوره الايجابى :

ـ كل الخبراء فى مواقعهم نستفيد منهم ونأخذ عنهم !!

وفسر البعض هذا التصريح بأنه مقدمة لالغاء لائحة الـ ٨ سنوات .. وفسرها الآخرون على أنها كلام سياسيين وسوف تكشف لنا الأيام ماذا يريد !

□ حكمـــة □

فلاتطلبنى من عند يوم وليـلة

خلاف الذى مرت به السـنوات

ناصف سليم

كلام سمعته

سامية الاتربى — نور الدالى

«قائمة» النادى.. تبعزقت!

●● ليس صحيحا أن عبدالمنعم عمارة حدد يوم الثلاثاء الماضى موعدا لاجتماعه بالاتحادات ، وهو يعلم انه مسافر صباح اليوم نفسه الى الصين !!

ولكن الصحيح انه كان فى انتظار موافقة الدكتور عاطف صدقى .. التى وصلت سريعة .

xxx

●● المستشار اسماعيل الجوسقى يقف بكل ما يملك مع كل فريق ناجح تشع من حوله الاضواء ، ولا يقف مع اى فريق ناد متعثر .. حتى لو مات !!

xxx

●● محمد احمد (مصر) سليم علولو (تونس) هما نائبا رئيس الاتحاد الافريقى للكرة عن الشمال ، ويواجهان منافسة عنيفة من المغرب والجزائر فى الانتخابات التى تجرى فى السنغال .. آه ياعرب !!

xxx

●● بعد انتهاء أربعة اسابيع من الدورى مازال الجهاز الفنى لكرة القدم بالزمالك يفاضل ويختار ويحدد بعض من سيقيدهم فى الفريق لمعركة الدورى مستعجلين ليه .. ما هو بدرى ؟!

xxx

●● من أجمل البرامج التليفزيونية بعد الرياضة برنامج سامية الاتربى « حكاوى القهاوى » لانها تنقل صورة شعبية على الطبيعة بدون تكلف بإسلام !! لو استغنت عن المقدمة الزجلية التى ترددها كنهاية للبرنامج لانها كلمات اشبه بكلام الحاوى ان كنت .هاوى .. وان كنت ناوى .. تعال قرب .. وجرب الخ .. بلاش منها او اختارى غيرها ياسامية !

●● يقولون : ان الانتخابات فى الاندية بالقائمة ستحول دون الخلاف بين رئيس النادى واعضاء مجلس الادارة .. طيب نسأل سؤال :

المختلفون مع الدالى .. كانوا فى قائمته او قائمة حسن عامر .. مثلا !!

xxx

●● فى زيارة عبدالمنعم عمارة للصين ، أرجو ان يسألهم هناك سؤالا محددا : أين تتدرب منتخباتكم .. فى الصالات المجمعة أو فى الشوارع ؟!!

●● فى حفل تكريم الدكتور محمد حسن علاوى قال الدكتور محمد فضالى : ان دفعة علاوى التى تخرجت فى الكلية عام ١٩٥٤ كانت من اشقى الاولاد وعندما احتفلت بعيد ميلاده (ميلاد فضالى) قدمت له هدية نادرة هى « تمثال لشكوكو يركب حمارا من الجبس » فتقبل الهدية بروح رياضية وقال لهم :

انها اجمل هدية لان هذا الحمار سيذكرنى دائما بكل منكم !! وضجت القاعة بالتصفيق !!

●● لان الاتحاد العربى لكرة السلة تم نقله من بغداد الى القاهرة وليس الى اى دولة اخرى فان البطولة العربية للسلة بالاسكندرية كانت أول بطولة ناجحة بعد تصفية نفوذ بغداد الرياضى بسبب الغزو !

xxx

●● نحتاج الى سنوات لتصفية نفوس شباب المتطوعين من آثار التحاليج الخمستاشر التى قدموها بسبب الالعاب الافريقية . وبهم وبأسلوب معاملتهم ماتت الهواية . وفتحت كل البطون على اموال الرياضة !!

منتخب الجزائر لليد يطلب اللعب فى مجموعة مصر

بدأ عزيز درواز مدرب منتخب الجزائر لكرة اليد حملته النفسية مبكرا للنيل من معنويات لاعبى منتخب مصر حيث طلب من اللجنة المنظمة للبطولة الدولية لكرة اليد التى تبدأ بالامارات يوم ٢٩ نوفمبر الجارى ان يلعب منتخب الجزائر فى نفس مجموعة منتخب مصر .

وعندما سألوه عن السبب قال اود ان اقابل منتخب مصر مرتين واحدة فى البطولة والاخرى فى النهائيات واملنا كبير فى الفوز فى المرتين ليثبت ان صعود مصر لاولمبياد برشلونة لا يعنى انها سحبت البساط من تحت اقدام كرة اليد الجزائرية وبعيدا عن حملة درواز استعدت اللجنة المنظمة للبطولة لتنظيم حفل فنى ساهر على هامش فعالياتها يضم كلا من محمد فؤاد وايمان البحر درويش وانغام وعبدالله رويشد ونبيل شعيل

ايمان البحر درويش

الجامعة الأمريكية ترفض إشتراك الصناديلى مع المنتخب

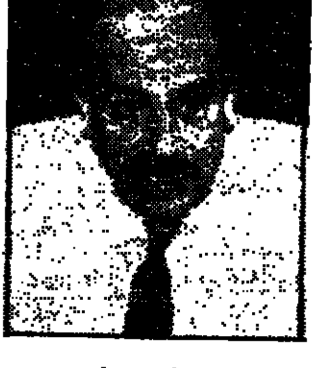
كتب – موسى عبدالله :

صرح اللواء حسنين عمران رئيس اتحاد كرة السلة .. ان المحاولات التى قام بها الاتحاد لاشراك شريف الصناديلى الذى يدرس حاليا فى احدى الجامعات الامريكية فى بطولة الامم الافريقية بالقاهرة .. قد باءت بالفشل .. بعد رفض المدير الفنى المسئول عن منتخب الجامعة الامريكية

اما اللاعب نفسه فقد ابدى استعداده للمشاركة .. خاصة وان وقت اقامة البطولة فى النصف الثانى من شهر ديسمبر القادم تكون فيه الدراسة متوقفة !

وقال حسنين عمران : ان هناك جهودا دبلوماسية ستجرى على اعلى مستوى واشراك شريف الصناديلى فى هذه البطولة واللاعب المصرى المحترف فى امريكا علاء عبدالنبى .

فالمنتخب يعانى من نقص شديد فى اللاعبين طوال القامة .. بعد اصابة حسام الوكيل وهانى عبدالمنعم .. وعدم اكتمال شفاء هشام شعبان العائد حديثا للملاعب بعد اصابته واجراء عملية جراحية له .


حسنين عمران — شرين الصناديلى

بطل عمان .. مهمته صعبة اليوم

يتقابل اليوم بمدينة صلالة العمانية فريق ظفار بطل سلطنة عمان مع الشارقة الاماراتى فى مباراة الاياب ببطولة ابطال كأس الكئوس الاسيوية مباراة الذهاب انتهت لصالح الشارقة ٢/١ بعد طرد لاعبين من فريق الشارقة .

أخبار الرياضة فى بحرى

كتب – احمد عبدالمهيمن :

● وافق المستشار ماهر الجندى محافظ الغربية بعد زيارته لنادى طنطا والاجتماع بمجلس ادارته على دعم النادى بمبلغ ٢٠ الف جنيه .. فريق الكرة بنادى طنطا « ناوى » هذا العام للصعود للدورى الممتاز ويتصدر قمة مجموعته !

● قررت منطقة الغربية لكرة القدم مساعدة انديتها بتقديم بعض الكور والملابس واعفائها من مصاريف التحكيم لفرق الناشئين فى المراحل السنية المختلفة .

● اكد بدوى عبدالفتاح مدرب دمنهور انه يلقى كل العون من محافظ البحيرة وان الفريق سيكون الحصان الاسود فى الدورى ولن يهبط هذا الموسم ..

القناة الأولى

٨,٣٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ محمود عبد الحكيم
٨,٣٧ اغان واناشيد وطنية لحين الانتقال الى اذاعة خارجية من مجلس الشعب لاذاعة الاجتماع المشترك لمجلسى الشعب والشورى فى دورة الانعقاد الثانى وخطاب السيد رئيس الجمهورية .
١١,٣٩ آذان الظهر
١١,٤١ أقوال الرسول (صلى الله عليه وسل)
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى
١٢,١٥ الحلقة (١٢) من المسلسل العربى «الايام» اخراج يحيى العلمى
١٢,٥٣ الفيلم العربى «اسماعيل يس فى البوليس» بطولة زهرة العلا ، رشدى اباظة ، واخراج فطين عبد الوهاب
٢,٣٩ آذان العصر
٢,٤٣ اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ثم متابعة الفيلم
٢,٤٧ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى المصرى والاسماعيلى فى الدورى العام من استاد بورسعيد
٣,٤٠ استراحة بين الشوطين وتتضمن اغنية انت قلبى لعبد الحليم حافظ
٣,٥٥ الشوط الثانى
٤,٤٥ برنامج مساء الخير لخراج يوسف سلام
٥,٠٠ آذان المغرب
٥,٠٣ اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ثم متابعة البرنامج
٥,٢١ برنامج البرلمان الصغير اخراج شكرى ابو عميرة
٥,٥٣ حدث فى مثل هذا اليوم
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
٦,٢٠ آذان العشاء
٦,٢٤ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ثم متابعة النشرة الاخبارية
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
٩,٤٥ فقرة القمر الصناعى
١٠,٠٠ مسلسل النهر الخالد الحلقة (١٧) اخراج آمال عزت
١١,٠٠ نشاهد غدا
١١,٣٥ السهرة مع الفيلم العربى جلسة سرية بطولة محمود ياسين ، شهيرة يسرا واخراج محمد عبد العزيز
١,٤١ اخر الانباء
١,٥١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (المدثر) تلاوة الشيخ كامل يوسف البهيتمى
٢,٠٢ السلام الوطنى ختام

القناة الثانية

٩,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٩,٣٠ انضمام القناتين الاولى والثانية والانتقال الى الاذاعة الخارجية على الهواء لاذاعة الاجتماع المشترك لمجلس الشعب والشورى فى دورة الانعقاد الثانى وخطاب السيد رئيس الجمهورية مع الترجمة الفورية باللغة الانجليزية
١١,٣٠ انفصال القناتين
١١,٣١ الفيلم التسجيلى مصر المحروسة
● اغنيات وطنية
١٢,١٥ حلقة اجنبية قصيرة
١٢,٤٠ كارتون والت ديزنى
١,٠٠ برنامج طبيبك الخاص تقديم ناريمان ابو الخير واخراج رضا ابراهيم
١,١٥ منوعات اجنبية
١,٢٤ برنامج طب الاعشاب حول علاج الكوليسترول بالاعشاب
١,٤٤ برنامج من هدى السنة النبوية حول الدعاء المستجاب تقديم احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود .
١,٥٨ برامج الاطفال
● دنيا الاطفال اخراج سمير سالم
● مكتبة كريم وياسمين
● برنامج الهوايات اخراج حمدى عبد العزيز
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,٠٦ الفيلم العربى « بابا عريس » بطولة شكرى سرحان
٥,٠٠ اشارة عن حلول آذان المغرب ثم متابعة الفيلم العربى
٥,٠٥ برنامج نبع الحضارة
٥,٣١ الحلقة (١٦) من الجزء التاسع من المسلسل الاجنبى فالكون كريست
٦,١١ البرامج الفرنسية ، حلقة درامية Fleure bleue
٦,٢٠ اشارة عن حلول آذان العشاء
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥ البرامج التعليمية
● لغة عربية ابتدائية
● علوم اعدادية
٧,٥٥ النشرة الجوية
٨,٠ النشرة الاخبارية
٨ ١٥ برنامج اتيليه حلقة خاصة عن الفنان كرفاجيو
٨,٢٩ برنامج تياترو
٩ موسيقى العزف على البيانو
٩ ١٥ الحلقة الاولى من المسلسل الاجنبى (كوبى)
١٠ برنامج دعوة خاصة وحلقة عن الصراع المستمر بطولة حمزة الشيمى . فاتن انور
١٠ ٥٦ برنامج اوسكار ويعرض الفيلم البوليسى «سيدة من شنغهاى» تمثيل (درسون ويلز . ريتا هيوارث)
١٢,٣٠ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٥٥ القرآن الكريم

١٦ كاتبا .. لمسلسل واحد !!

يبدأ الاسبوع القادم المخرج احمد حفنى فى تصوير المسلسل الجديد «هى فى عينيه.. هو فى عينيها» بطولة فاروق الفيشاوى ، اثار الحكيم ، سوسن بدر ، سناء شافع ، تهانى راشد ، لمياء الجداوى ، رشوان توفيق ، هدى عيسى

المسلسل ١٦ حلقة منفصلة سيناريو وحوار الكاتبة وفية خيرى التى اختارت ١٦ قصة قصيرة لـ١٦ اديبا واديبة تتحدث كلها عن علاقة الرجل بالمرأة وتعبر عن رؤية كل منهما تجاه الاخر .

من كتاب القصة المختارين جمال الغيطانى ، رستم كيلانى ، نبيل عبدالحميد ، مجيد طوبيا ، عبدالله الطوخى ، يوسف القعيد ، صبرى موسى ، على عيد ، احمد هاشم الشريف ، وفيه خيرى ، هدى جاد ، مكينة فؤاد ، عائشة ابو النور ، ايفلين رياض .

اثار الحكيم

بأمر الوزير .. عودة برنامج فكر ثوان

طلب صفوت الشريف وزير الاعلام من منيعة التليفزيون نجوى ابراهيم عودة برنامجها فكر ثوانى واكسب دقائق الذى كان يذاع كل يوم جمعة على القناة الاولى .

طلبت نجوى وقتا كافيا لتصوير مجموعة حلقات من البرنامج على ان يبدأ اذاعته من يناير القادم .

كما تبدا نجوى ابراهيم الاسبوع القادم تصوير برنامج خمسة وخميسة ليذاع فى رمضان القادم والبرنامج عن الحسد وكل ماقيل عنه .

الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

تأجيل تصوير (لا) الى اكتوبر القادم





عادل امام

تأجل تصوير المسلسل التليفزيونى «لا» قصة الكاتب الصحفى مصطفى امين وبطولة عادل امام ورغدة واخراج محمد فاضل الى اكتوبر القادم بدلا من فبراير المقبل

وبهذا المسلسل يعود الفنان عادل امام للتليفزيون بعد فترة قطيعة بسبب مسلسل دموع فى عيون وقحة ورأفت الهجان الذى رفض تمثيله بسبب رؤيته الخاصة فى السيناريو والاخراج

كان قد عقد اجتماع بين النجم عادل امام وقيادات التليفزيون تصالح فيه الجميع واختار قصة لا للقيام ببطولتها واختير السيناريست وحيد حامد لكتابة السيناريو على ان يبدأ التصوير فى شهر فبراير القادم .

رفض حامد بعد فترة الاستمرار فى كتابة السيناريو لكبر حجم القصة ٧٠٠ صفحة واحتياجها لوقت وجهد كبيرين

اختير السيناريست عاطف بشاى لكتابة السيناريو الذى طلب منحة مهلة كافية

ومن جهة اخرى اتضح انشغال استديوهات التليفزيون فى فبراير بتصوير برامج ومسلسلات رمضان المختلفة بالاضافة للاعمال التليفزيونية الاخرى .

المسلسل ١٥ حلقة وتقاضى مصطفى امين ٥ الاف جنيه وهو اقصى اجر يحصل عليه مؤلف بينما وصل اجر عادل امام ٧ الاف جنيه عن الحلقة الواحدة بخلاف نسبة محدودة من توزيع وتسويق المسلسل عربيا

ثلاثى الفوازير .. مشغول جداً

ثلاثى فوازير رمضان نيللى - عبد السلام امين - محمد عبد النبى مشغولون هذه الايام كل منهم حسب طبيعة عمله

نيللى بطلة الفوازير مشغولة باختيار الفساتين المناسبة لموضوع الفوازير وهى عن السلوكيات فى المجتمع وعبد السلام امين ترك القاهرة وسافر للاسكندرية ليتفرغ لكتابة الفوازير اما المخرج محمد عبد النبى فهو مشغول جدا بالممثلين والوجوه الجديدة التى ستشارك فى الاداء . ايضا يبحث عن شكل جديد لاخراج الفوازير هذا العام

أسامه أنور عكاشه :
(وكان ملكاً) آخر أعمالى للتليفزيون !!

« وكان ملكا » سيكون اخر اعمالى مع التلفزيون المصرى. قالها بحدة ويرنة حزن الاديب والسيناريست اسامة انور عكاشة للعدد الاسبوعى للجمهورية والاسباب كثيرة. والمرارة متعددة

واضاف بدأت امس كتابة السيناريو له ويحكى قصة سقوط الملك فاروق وخروجه من مصر راصدا الظروف التاريخية والسياسية والاجتماعية التى عاشتها مصر فى هذه الايام

اختير للقيام بدور الملك فاروق الفنان يحيى الفخرانى وتقوم الراقصة لوسى بدور الفنانة سامية جمال التى لعبت دورا هاما فى حياة الملك فاروق !!

المسلسل يصور فى قصور عابدين وسراى القبة ورأس التين والمنتزه بالاضافة لاستراحات الملك

ويقول عكاشة انه اعتمد على عدد كبير من المراجع التاريخية والكتب السياسية بالاضافة لعدد ضخم من الوثائق والصحف والمجلات التى سجلت بصدق حياة الملك فاروق

وعلى فكرة - والكلام مازال لعكاشة - الشهور الاخيرة فى عهد الملكية وهى الفترة مابين حريق القاهرة فى ٢٦ يناير ٥٢ وحتى ٢٣ يوليو من نفس العام اكدت الاحداث فيها على حتمية سقوط الملكية بعد ان استشرى الفساد فى الحياة السياسية والاجتماعية وانصراف الملك لملذاته وشهواته بعيدا عن مصالح الوطن

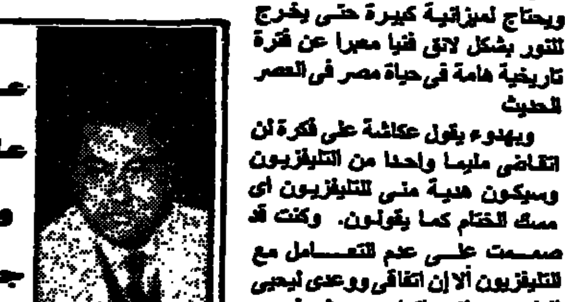
ويضيف بصراحة العمل ضخم ويحتاج لميزانية كبيرة حتى يخرج للنور بشكل لائق فنيا معبرا عن فترة تاريخية هامة فى حياة مصر فى العصر الحديث

وبهدوء يقول عكاشة على فكرة لن اتقاضى مليما واحدا من التليفزيون وسيكون هدية منى للتليفزيون اى مسك الختام كما يقولون. وكنت قد صممت على عدم التعامل مع التليفزيون الا إن اتفاقى ووعدى ليحيى العلمى جعلتنى اتراجع بشرط عدم تقاضى اى مليم - . قلنا وما الاسباب الحقيقية لهذا الطلاق؟!

قال : لاتوجد مشاكل شخصية بينى وبين التليفزيون ولكننى اطالب بتصحيح اوضاع مقلوبة هل يعقل ان يكون اجر اصغر ممثل فى اى مسلسل اكبر من اجل المؤلف او المخرج رغم ان النص فى التليفزيون هو الاساس بعكس السينما والمسرح حيث الاعتماد على نجم الشباك ؟؟

قلنا : هل قدمت احتجاجا للتليفزيون قبل قرارك بالمقاطعة ؟؟

قال : طالبت منذ فترة ان يكون اجرى عن الحلقة مثل اجر نجم المسلسل. واعطانى الجميع اذنا من طين واخرى من عجين. ولاننى احترم نفسى وفنى فقد قررت طلاق التليفزيون للابد



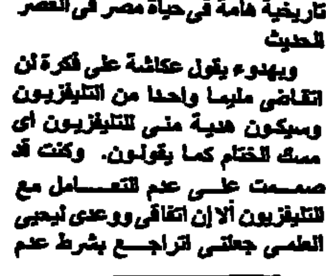
اسامة انور عكاشة



يحيى الفخرانى

والفخرانى يستعد

ومن جهة اخرى يجتمع يحيى الفخرانى يوميا بصلاح الشاهد مدير البروتوكول ايام الملك فاروق ليقف على الاسرار الخفية فى شخصية فاروق ويجلس ساعات مع سفرجى الملك والعديد من العاملين فى القصر الملكى لنفس الغرض السابق



ليلى علوى

غادة بدلاً من ليلى علوى فى حورس

استعراض حورس الذى سيعرضه التليفزيون فى احتفالات اعياد الطفولة فى الشهر الحالى. واجه مشكلة كادت توقف التصوير فبعد الاتفاق مع الفنانة ليلى علوى على بطولة الاستعراض حيث تقوم بالتمثيل والغناء اعتذرت فى آخر لحظة لظروف خاصة بها

اسقط بين يدى المخرج رحمى ولم يعرف كيف يتصرف ولم ينقذه سوى الملحن رضا رجب الذى احضر ابنته الموهوبة «غادة» ١٢ سنة لتقوم بدور ليلى علوى تمثيلا وغناء وتنقذ الاستعراض من عدم التصوير

على عليوه ومخرج جديد



نور الدمرداش

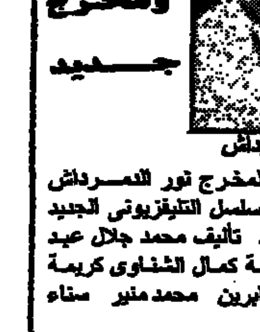
يستعد المخرج نور الدمرداش لتصوير المسلسل التليفزيونى الجديد على عليوه. تأليف محمد جلال عبد القوى بطولة كمال الشناوى كريمة مختار . صابرين محمد منير سناء يونس

يدور المسلسل فى اطار اجتماعى حول اسرة فقيرة تحلم بالثراء ولكن ظروف الحياة تقف حائلا دون تحقيق هذا الحلم

وكانت المخرجة انعام محمد على قد استعدت لتصوير اولى حلقات مسلسل على عليوه وذلك منذ شهرين تقريبا واختارت ابطاله وحددت اماكن التصوير الا انها توقفت عن تصوير هذا المسلسل لتبدأ تصوير سهرة تليفزيونية اخرى بعنوان حكاية الغريب



صفية العمرى



صفية العمرى للفخرانى:

خلاص عجزت ياباشا

احتفلت اسرة ليالى الحلمية الاحد الماضى بالانتهاء من تصوير المشاهد الاخيرة للمسلسل

كان المشهد الاخير حول احتفال اسرة سليمان غانم (صلاح السعدنى) وسليم البدرى (يحيى الفخرانى) بعيد ميلاد صفية الصغيرة بنت زهرة (الهام شاهين او اثار الحكيم سابقا)

اشترك فى المشهد صفية العمرى وانعام سالوسة وهشام سليم وممدوح عبدالعليم والهام شاهين

آخر العبارات قول صفية العمرى للفخرانى

خلاص عجزت ياباشا . ارجوك وحياة الحب اللى بينا متكلتيش العصمة

ثم يدخل السعدنى اثناء ضحك ابطال المشهد وقد وصلوا لسن الثمانين قائلا قوا لاخفيها !!

احسان عاشق الحرية ..مسلسل تليفزيونى جديد

يبدأ المخرج حسام الدين مصطفى خلال ايام تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد «عاشق الحرية» سيناريو وحوار عصام الجمبلاطى ويحكى قصة حياة الاديب الراحل احسان عبد القدوس منذ طفولته وحتى رحيله وحياته الادبية والصحفية وكتبه وقصصه التى تحولت الى افلام سينمائية

تم اختيار هشام عبدالحميد لاداء دور احسان عبد القدوس والفنانة نادية لطفى لاداء دور السيدة فاطمة اليوسف والدة احسان كما تم اختيار سمية الالفى لتلعب دور السيدة «لولا الرميلى» زوجة الاديب الراحل .

احسان عبدالقدوس

زوزونبيل شريرة!

● الفنانة الكبيرة زوزو نبيل اختارها المخرج هانى لاشين للقيام بدور امرأة شريرة فى مسلسل الف ليلة وليلة . كما اختارها المخرج يحيى العلمى لتقوم بدور ام «محفوظ عجب» فى مسلسل دموع صاحبة الجلالة

بسرعة

● يبدأ الممثل نجاح الموجى الاسبوع القادم تصوير المسرحية التليفزيونية «ليلة زواج حقى» يشترك فى البطولة فريدة سيف النصر نهلة سلامة والوجه الجديد على يونس تدور المسرحية حول «حقى» الذى يفكر فى الزواج من احدى فتيات الحارة ولكن يفاجأ فى ليلة زفافه بمشكلة تعوق اتمام هذا الزواج

● الممثل الطبيب حسن حسين يشترك الان فى مسلسل البريمو تأليف نادر خليفة وبطولة غادة ايهاب نافع. يحكى المسلسل فى حلقات منفصلة ماذا يفعل البعض لو كسب البريمو. او مبلغا كبيرا

● الفنان نبيل الحلفاوى انتهى مؤخرا من تصوير السهرة التليفزيونية فى العيادة النفسية حيث يقوم بدور طبيب نفسى . علق نبيل الحلفاوى على هذا الدور قائلا انه ثانى مرة يمثل دور الطبيب النفسى وانه لابد من الاهتمام بزيادة الوعى لدى الناس فى مصر بالطب النفسى لان بعض الناس لاتعرف الفرق بين المرض النفسى والمرض العقلى

ممثل صغير .. يحلم بعمر الشريف



الممثل الصغير هانى الشيشتاوى مع احمد عبدالعزيز فى احد الاعمال الفنية

الطفل هانى الشيشتاوى او الممثل الصغير الذى شاهدناه من قبل فى مسلسل رأفت الهجان وليالى الحلمية

وقع عليه الاختيار للاشتراك فى مسلسلى المال والبنون والظلال

اضطر هانى الطالب فى المرحلة الاعدادية الى تقسيم وقته بين تصوير المسلسلات وذهابه للمدرسة ومذاكرة دروسه لانه يحب التمثيل جدا ويتمنى ان يصبح مثل عمر الشريف !!

أقوى من الحياة

فى نادى السينما

سهرة السبت على القناة الاولى مع برنامج نادى السينما ويعرض فيلم اقوى من الحياه

الفيلم انتاج سنة ١٩٥٦ بطولة جيمس ماسون . بربارا راش والترماتار واخراج نيكولاس راى .. يحكى الفيلم قصة مدرس يقع فريسة لمرض خطير ويخفى الامر فى البداية عن اسرته وبمرور الوقت وبعد اجراء فحوص دقيقة يتضح ان مرضه ميئوس منه وباق له فى الحياه فترة قصيرة وتعلم الاسرة ويواجه الجميع الموقف العصيب بمساعدة مدرس اخر صديق للاسرة . ويجرب الاطباء علاج المدرس المريض بدواء اكتشف حديثا ولكن المريض يتناول جرعات زائدة مما يعرضه لعواقب وخيمة وبمرور الوقت يزداد الامر خطورة على الجميع - يستضيف البرنامج المخرج صلاح ابوسيف .

برنامج نادى السينما اعداد المخرج محمد قناوى . تقديم درية شرف الدين

أفلام عربية

● السبت ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم من اين لك هذا بطولة محمد فوزى مديحة يسرى عبدالوارث عسر
● الاحد ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم ماتقولش لحد بطولة فريد الاطرش سامية جمال نور الهدى
● الاحد ٣ القناة الاولى فيلم الشيطان يستعد للرحيل بطولة هشام عبدالحميد سمية الالفى لجلال زكى ، واخراج شريف يحيى
● الاثنين ٦,٤٠ القناة الثالثة فيلم البنات شربات بطولة احلام ، اسماعيل يس عواطف ، سراج منير
● الثلاثاء ١٠,٣٠ القناة الاولى فيلم السفيرة عزيزة بطولة سعاد حسنى ، شكرى سرحان عبدالمنعم ابراهيم وعدلى كاسب

أفلام أجنبية

● الاحد ١٠,١٠ صباحا القناة الثانية فيلم سجين زندا بطولة ستيوارت جرانجر ، ديبور اكير
● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية فيلم الجبهة العالية بطولة مارلون براندو رونتستايجر
● الاثنين ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم « عبيد واحرار ولكن » بطولة جون ساكسون جانيل لاج
● الاثنين ١٠,١٥ القناة الثانية برنامج ستار ويلتقى مع المخرج ستانلى دونان ثم يعرض فيلم ٧ عرائس لسبع اشقاء بطولة هواردكيل جين باول
● الثلاثاء ١٠,١٥ القناة الثانية فيلم الاخوة كرامازوف بطولة يول براينر ماريا شل

المشاغب ((٦))

فى تاكسى السهرة

سهرة الاثنين على القناة الاولى مع برنامج تاكسى السهرة ويعرض جزءا من فيلم المشاغب ٦ بطولة محمد صبحى اسعاد يونس ، يستضيف التاكسى منتج التليفزيون سمير عبدالعظيم ، كما يعرض البرنامج جزءا من فيلم بنت مشاغبة جدا بطولة سمير صبرى ، وسماح انور

مجلة المنوعات

فى العاشرة مساء الاحد القادم تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج مجلة المنوعات ويتضمن لقاء مع ابطال مسلسل طعم الايام الذى يصور الآن فى استديو (١) جميل راتب ، حسن حسنى ، محمود الجندى

البرنامج لخراج على عبدالرحمن .

القناة الثالثة

٤,٠٠ منوعات فرنسية ٤,٢٧ كارتون ٥,٠٥ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ٥,١١ برنامج جوائز ٥,٣٦ برنامج مابعد الجريمة . ٥,٤٦ ريبورتاج . ٦,٠١ برنامج شباب × شباب . ٦,١٦ مباراة كرة القدم بين فريقى اسبانيا والدانمارك فى كأس العالم ٨٦ . ٦,٢٠ آذان العشاء ثم متابعة المباراة . ٧,٣٠ النشرة المحلية ثم متابعة البرنامج . ٨,١٥ برنامج مصر/مصر ٨,٣٠ كتفا سلاح . ٨,٣٥ برنامج افتح ياسمسم . ٨,٤٥ من أرشيف صاحبة الجلالة . ٩,٥٠ صور مرفوضة . ٩,١٢ سعيدة ليلتنا سعيدة . ٩,٤٣ لكل عروسين . ١٠,٣٠ غداً تقول الصحافة . ١٠,٣٩ القرآن الكريم ختام.

القناة الرابعة

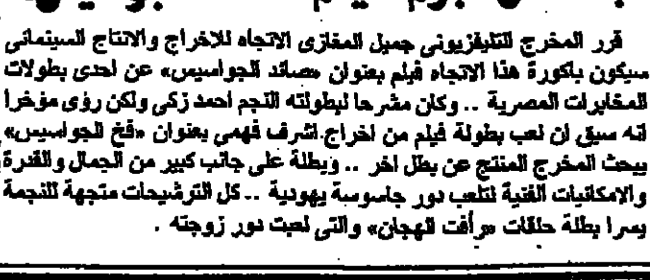
٣,٤٥ فقرات ومنوعات فرنسية ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٠ أبناؤنا . ٥,٣٠ الاخبار العربية . ٥,٤٥ القناة فى أسبوع ٦,٠٠ الحلقة الاخيرة من مسلسل تزوج وابتسم للحياة . ٦,٤٥ المجلة الاسلامية . ٧,٠٥ دورى القناة فى أسبوع . ٧,٣٠ الاخبار الانجليزية ٧,٤٥ منوعات غنائية . ٨,٠٠ ابتكارات ٨,٢٠ روشتة القناة الرابعة . ٨,٤٥ أفراح بلدنا . ٩,٤٥ همسات . ٩,٥٥ أنباء وخدمات ١٠,٠٥ القرآن الكريم وختام

القناة الفضائية

٨,٣١ الافتتاح والقرآن الكريم . ٨,٣٧ أغان وأناشيد لحين الانتقال لاذاعة خارجية من مجلس الشعب وخطاب السيد الرئيس ١٢,٠٠ الاخبار . ١٢,٥٣ فيلم تليفزيونى ٢,٤٧ مباراة كرة قدم ٤,٤٠ مساء الخير . ٥,٢١ مساء الخير يامصر ٥,٥٣ حدث فى مثل هذا اليوم . ٦,٠٠ الاخبار . ٦,٤٦ إعادة خطاب الرئيس ٩,٠٠ الاخبار ٩,٤٥ . فقرة القمر الصناعى ١٠,٠٠ الدنيا إتغيرت ١١,٠٢ نشاهد غدا . ١١,٠٥ تمثيلية دعوة لم . ١٢,٠٠ آخر الانباء . ١٢,٤٥ القرآن الكريم - ختام



البحث عن نجوم لفيلم «صائد الجواسيس»


أحمد زكى

قرر المخرج التليفزيوني جميل المغازي الاتجاه للاخراج والانتاج السينمائي سيكون باكورة هذا الاتجاه فيلم بعنوان «صائد الجواسيس» عن احدى بطولات المخابرات المصرية .. وكان مرشحا لبطولته النجم احمد زكي ولكن رؤى مؤخرا انه سبق ان لعب بطولة فيلم من اخراج اشرف فهمي بعنوان «فخ الجواسيس» يبحث المخرج المنتج عن بطل اخر .. وبطلة على جانب كبير من الجمال والقدرة والامكانيات الفنية لتلعب دور جاسوسة يهودية .. كل الترشيحات متجهة للنجمة يسرا بطلة حلقات «رأفت الهجان» والتي لعبت دور زوجته .

السيسى بعد تعيين رئيس جديد للأوبرا

أطالب بادارة جماعية.. ومكاتب فنية حقيقية وتخطيط مسبق
الاستعانة بالأجانب بشروط.. لصالح الفنان المصرى

عاد من دولة الامارات الفنان يوسف السيسي وكيل وزارة الثقافة ورئيس البيت الفني للموسيقى والاوبرا المنتدب بناء على طلبه مستشارا لوزير الثقافة للموسيقى والاوبرا .. ألقى السيسي هناك عدة محاضرات اثناء وجود الدكتور ثروت عكاشة بالامارات لعقد حوارات مع المثقفين العرب .

تحدث السيسي لصفحة الفن عن قرار وزير الثقافة بالغاء ندب الدكتور طارق علي حسن من منصب رئيس المركز الثقافي القومي «الاوبرا» وعودته الى منصبه بجامعة الازهر .. وقرار انتداب الدكتور ناصر الانصاري رئيسا للمركز .

قال الفنان يوسف السيسي :

ما حدث علامة طيبة جدا .. لان الرجوع للحق فضيلة .. ورغم انني لم التق بالدكتور الانصاري لكنني سعيد جدا لانه ليس صاحب مصلحة والمطلوب منه هو الادارة الجيدة مع توظيف الخبرات واحترام التقاليد العالمية والمصرية مع ادارة جماعية لكل الاجهزة الفنية من خلال مكاتب فنية حقيقية وتخطيط مسبق تتم مناقشته ومراجعته من خلال مجلس ادارة الهيئة .

□ قلت : هل ستتعاون مع الادارة الجديدة ؟!

●● قال : بالتأكيد سأضع كل خبرتي أمام الدكتور الانصاري دون ان اطلب شيئا لنفسي لقد جاء هذا التغيير في الوقت الذي شعرت فيه باليأس الكامل ويكفي الخراب الذي حدث في

صلاح درويش

المركز الثقافي القومي والذي يعتبر نكسة عشرين عاما للوراء واليوم الامل في التصحيح الجاد والسريع لان مصر لاتحتمل كل ذلك .

والموقف الحالي يدعو إلى التآزر .

□ قلت : هل تفكر في العودة ؟!

●● قال : لابد ان تكون لدى الادارة الجديدة كل الفرصة قبل ان اقرر العودة بكل طاقاتي الى العمل لان العالم كبير امام الامكانيات المصرية القادرة .

□ قلت : ما الذي تتوقعه خلال هذه الفترة ؟!

●● قال : الوقت الان مهيأ للانتهازيين واشفق على الدكتور الانصاري لانه سيسمع الكثير من المقتعين بالباطل .. وللاسف الشديد ضرب للفنون في هذا الصرح الثقافي وصل الى مستوى مهول وكل ما يوجد فيه ليس الا مخالفة للتقاليد العالمية والمحلية وضرب لانجازات مصر في هذه الفنون الرفيعة على مدى عمر طويل .

□ قلت وما الذي تراه بحكم خبرتك وتجربتك في هذا المجال ؟!

●● قال : عنصر الوقت شديد الاهمية الان لاننا انتظرنا طويلا والمناخ الذي خيم على هذا الصرح خلق تيارا معاديا للانتماء للثقافة ولكل عمل قومي والامل الان في سرعة الحركة ودراسة التاريخ والعمل الجماعي المتخصص فقط مرة اخرى المتخصص !!

□ قلت : ورأيك في الاستعانة بالاجانب في الاوبرا ؟!

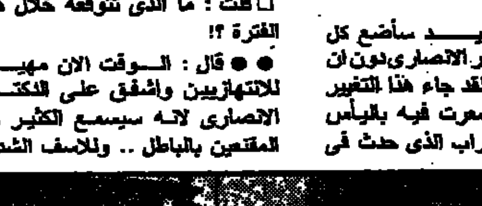
●● قال : الاستعانة بالاجانب يجب ان تكون لاستكمال النقص الموجود ويجب ان يكون المختارون من المتخصصين حتى نحصل على افضل مستوى وكزائرين فقط لاكمقيمين .

□ قلت : ولكن هذا تقليد قائم في الاوبرا المصرية ؟!

●● قال : كنا في الماضي قبل ثلاثين عاما نستعين بكبار الاجانب في غياب الكفاءات المصرية التي افرزتها سنوات التجربة الطويلة وهذه الكفاءات المصرية يجب ان تتاح لها الفرصة لخدمة بلدها فيما تخصصت فيه .. والا علينا ان نلغي العلم والموسيقى ونغلق الاكاديمية والمعاهد اعلانا بأننا لانملك كفاءات ونعتذر ايضا عن البعثات التي اوفدت للخارج بالمئات كما نعتذر للعمالقة المصريين الكبار العالميين والشباب النابغ لاننا نستعين بأجانب ذوي مستويات هزيلة ولاسباب يعرفها القليلون وهي اسباب شخصية مهنية .

□ قلت : كلمة تقولها لرئيس الاوبرا السابق ؟!

●● قال : اهنيء الدكتور علي حسن لانه ترك الموقع قبل ان يرفع الشرفاء قضايا باسم مصر لابعاده عن المنصب بحكم القضاء .





يوسف السيسي

كلام فى الفن

■■ كلمة حق .. يستحقها بجدارة الفنان كرم مطاوع .. كان في تونس وفي مهرجان قرطاج المسرحي سفيرا فوق العادة لبلده .. قدم مع وفد مصر صورة مشرقة للسلوك الحضاري على كل المستويات .. رغم التحديات والسلبيات وسوء النية المبيت من بعض الوفود والاشخاص .

سهر حتى الصباح لتقدم العروض المصرية بشكل جيد وفي موعدها .. واتفق بناء على الحاح محافظ صفاقس وادارة المهرجان على تقديم عرض لمسرحية «انشودة الدم» على بعد ٤٠٠ كيلو متر من تونس وعلى اكبر مسارح مدينة صفاقس .. وحضرها ١٥٠٠ مشاهد وعادت الفرقة في نفس اليوم بعد تقديم العرض .

ايضا قدم كرم مطاوع مجموعة ندوات وورشة عمل لطلاب معهد المسرح يوميا عن فنون الالقاء والتشكيل في الفراغ بجانب حضور الندوات العامة والاسهام في المناقشات ومشاهدة عروض الدول الاخرى .

وفي احدى الندوات حاول البعض استفزازه والتهجم على الفن المصري فكان رده مفحما وقويا وجريئا .. قال ان الدولة رغم انها تمول المسرح الا انها لاتتدخل في ابداع الفنان كاتبا كان أو مخرجا أو ممثلا .. وتحدى ان تكون حرية التعبير مكفولة بهذا الشكل في اي مسرح عربي آخر .

وكانت صحيفة «الانوار» التونسية قد وصفت عرض انشودة الدم بأنه عرض جاء ليقول لنا «مالكم ومال اسرائيل .. اتركوها في حالها». وقال كرم مطاوع ان المقال نشر قبل عرض المسرحية كجزء من مخطط واتهم كاتبه بالغباء وعدم الفهم وقال ان العرض يقول .. نحن مع السلام .. ولكن اي نوع من السلام .. ونحن ايضا مع الحرب اذا اقتضت الضرورة فلتكن حربا للتحرير ولتكريس المبادىء والدفاع عن الارض أو العرض .. نوعية الحرب التي نقدمها هي نوعية اخرى غير حرب الابادة .

■■ الفنانة مديحة حمدي نال عرضها «ضد الغربة» نجاحا ساحقا فاضطرت ادارة المهرجان لتقديمه مرة ثالثة في الحمراء بوسط مدينة تونس .. بعد انتهاء ايام المهرجان الرسمية .

■■ بالمناسبة سفير مصر علي ماهر لم يظهر إطلاقا طوال ايام المهرجان ولم يلتق بالوفد المصري

تونس — **علاء دواره**

فايز.. ومديحة وسعيد صالح.. شركة!

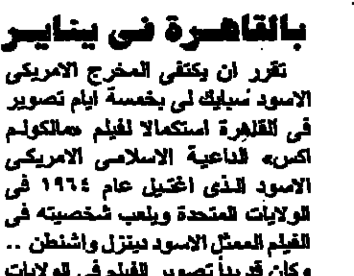
تم الاتفاق المبدئي بين الفنان والكاتب فايز حلاوة والممثل سعيد صالح والنجمة مديحة كامل على تكوين شركة مسرحية يحصل كل منهم على ثلث صافي ايرادها مقابل ان يكتب فايز المسرحيات ويشترك في تمثيلها مع سعيد صالح ومديحة كامل .

ويبدأ فايز كتابة اول مسرحية للشركة لتقديمها في الموسم الصيفي القادم .. سعيد يستأنف عرض مسرحية «حلو الكلام» اليوم في بورسعيد بعد ان تأجلت من الخميس الماضي بسبب القبض عليه .

ليلى علوى تعود «لـ سحلب»

استطاع اصدقاء الفنان محمد نوح والنجمة ليلى علوي ان يقنعوها بتأجيل رحلتها مع اسرتها الى الخارج الى الربيع القادم وان تستأنف بروفات مسرحية «سحلب» التي تقدمها مؤسسة نوح للانتاج الفني على مسرح الكلية الحربية بمصر الجديدة قبل نهاية الشهر الحالي .. المسرحية اخراج وموسيقى محمد نوح وبطولة نجم السينما حسين فهمي وليلى علوي وجمال اسماعيل واشرف عبدالباقي .

تصوير «مالكولم إكس» بالقاهرة فى يناير



تقرر ان يكتفي المخرج الامريكي الاسود سبايك لي بخمسة ايام تصوير في القاهرة استكمالا لفيلم «مالكولم اكس» الداعية الاسلامي الامريكي الاسود الذي اغتيل عام ١٩٦٤ في الولايات المتحدة ويلعب شخصيته في الفيلم الممثل الاسود دينزل واشنطن .. وكان قد بدأ تصوير الفيلم في الولايات المتحدة في سبتمبر الماضي .

تصل مجموعة الفيلم الى القاهرة في التاسع من يناير القادم لتبدأ التصوير في الثالث عشر فيما بين منطقة الاهرامات ومسجد محمد علي الكبير .

وكان المفروض ان يتم بناء نموذج للكعبة المشرفة في صحراء ابورواش للتصوير على مدة خمسة ايام اخرى والغى سبايك لي تصوير هذا الجزء في مصر .

يشرف على صنعات التصوير في مصر المنتجان المصريان نبيل الشاذلي وجابي خوري من مجموعة فنان السينما يوسف شاهين .



سهير المرشدى.. تهدى الوسام لبنات جيلها



قالت الفنانة سهير المرشدي انها تهدي وسام الثقافة التونسي الذي منحه لها الرئيس زين العابدين لبنات جيلها من الممثلات لانه في الاصل تكريم لكل ممثلة في مصر واكدت ذلك في لقائها برئيس الجمهورية التونسية في مكتبه .

واضافت انها لم تكن مشاركة في اي عرض مصري في المهرجان وانما ذهبت برفقة زوجها الفنان كرم مطاوع رئيس الوفد المصري ولتحضر تتويجه في المهرجان وتكريم الفنان سعد اردش ونظرا للاستقبال الذي لقيته فقد القت محاضرة في اطار المهرجان تحت عنوان «الشعر اصل الدراما» . كانوا ينادون سهير في المهرجان وفي الاماكن التي تتواجد بها باسم «سماسم .. وسنيورة» وهي اسماء الشخصيات لعبت ادوارها في المسلسلات التليفزيونية التي عرضت في تونس .

هل تمثل نجلاء فتحى شخصية جيهان السادات؟



النجمة نجلاء فتحي هي اول الفنانات المرشحات للقيام بشخصية السيدة جيهان السادات في الفيلم الذي ينوى انتاجه وبطولته النجم احمد زكي بعنوان «السادات» والمستوحى عن كتاب «سيدة من مصر» تأليف جيهان السادات .. وسيخرجه علي بدرجان .

مرشح لكتابة السيناريو له اكثر من سيناريست على رأسهم المؤلف المسرحي علي سالم .

فيلم عن المتحف المصرى.. بالاشتراك مع فرنسا
أرشيف كامل للسينما والمسرح فى مصر

تقرر ان يقام المهرجان القومي الثاني للفيلم الروائي المصري في النصف الثاني من فبراير القادم والذي يقدم فيه صندوق التنمية الثقافية مكافآت مالية للافلام الاربعة الفائزة تصل قيمتها الى مائتي الف جنيه بهدف تنمية ورقي الانتاج السينمائي المصري بالاضافة الى جوائز عينية من التماثيل الذهبية والفضية والبرونزية التي صرح الفنان المثال آدم حنين وكانت قاصرة على النجوم والفنانين الفائزين وقرر وزير الثقافة ان يكون مثلها لمنتجي الافلام الفائزة مع الجوائز المالية وشهادات التفوق في الانتاج .

وصرح سمير غريب وكيل وزارة الثقافة ومدير عام الصندوق بأن الصندوق قاصر على السينما بل كل مجالات الثقافة ولم يعد صندوقا للدعم بل صندوقا استثماريا واصبح من مهام الصندوق بناء قاعدة الصناعات الثقافية بكل مراحل انتاجها .

وقد وضع سمير غريب دراسة حول الاستثمار الثقافي بتكليف من منظمة اليونسكو العربية نتج عنها دراسات في كل من الجزائر واليمن لانشاء صناديق مماثلة للصندوق المصري كما تدعو الجامعة العربية الى ندوة تعقد خلال الشهور القادمة حول تمويل المشروعات الثقافية في العالم العربي .

ويدخل صندوق التنمية في انتاج مشترك مع قناتي التليفزيون الفرنسي الثالثة والسابعة لفيلم من جزءين كل جزء منها خمسون دقيقة يخرجه احد كبار مخرجي الفيلم التسجيلي في فرنسا عن المتحف المصري برؤية علمية تختلف عما صوره من قبل من افلام عن المتحف... وبمادة علمية يكتبها لاول مرة علماء الاثار المصريون كل في تخصصه .

كما اختص الصندوق بالاشراف على اعداد الكتالوج الخاص بأهم معارض لاثار أو فنون مصر في الخارج وطبعه على حسابه وتوزيعه لحسابه بداية من المعرض الذي يقام في اشبيلية باسبانيا تحت عنوان «مصر صانعة الحضارات» وتعرض فيه اثار من مختلف العصور والحضارات حتى العصر الاسلامي .

كما يعد الصندوق مع مركز النماذج الاثرية لانتاج نماذج من الاثار المعروضة تعرض في جناح خاص للراغبين في الحصول عليها من رواد المعرض مقابل اسعار مناسبة وتعمم هذه الفكرة في كل المعارض والمتاحف داخل مصر وبدأت في معرض الفن الحديث وكانت حصيلة البيع في يومي الافتتاح ثلاثة جنيهات وستعد أجنحة مماثلة في متحفي ناجحا ومحمد محمود خليل الذي يفتتح بداية العام القادم ومتحف الجزيرة الذي يفتتح نهاية العام القادم .

هناك ايضا مشروع المستنسخات الاثرية والفنية كنماذج القطع الاثرية واعمال الفنانين التشكيليين التي تعرض في معارض محلية أو دولية وتفوز بجوائز ويهتم الرواد بأن تكون لديهم صورة طبق الاصل منها .

ومن مشروعات الصندوق التي تلقى اهتماما خاصا مشروع «السيناتيك» حيث يجمع تخصيص مكان يبنى فيه السيناتيك ويحث للافلام التي بدأت بها السينما المصرية وكل ما انتج من افلام روائية وتسجيلية في مصر حتى يكون هناك ارشيف كامل لسينما للقاهرة .

كما تم الاتفاق مع رئيس البيت المسرحي كرم مطاوع ان تشمل عقود انتاج مسرحيات البيت المسرحي حقه في تسجيلها وتصويرها بالفيديو وتسويقها عن طريق الصندوق ويكون للبيت المسرحي نصف عائدات التسويق كما يكون بداية لارشيف المسرح المصري .

والمشروع الحلم .. لدى وزير الثقافة فاروق حسني وحلم صندوق التنمية الثقافية .. مدينة لاصحاب الحرف الفنية في احدى مدن المجتمعات الجديدة يتجمعون فيها وتصبح سوقا لمنتجاتهم من الخزف والنحاس والفضة والنسيج والخشب والطباعة اليدوية غير ذلك من الصناعات والحرف اليدوية .. اخر اخبار الصندوق افتتاح حديقة اطفال السيدة زينب خلال الشهر الحالي .

بليغ فى مرحلة النقاهة

تحسنت صحة الموسيقار بليغ حمدي .. وهو يمر حاليا بمرحلة النقاهة .. التي لم تمنعه من استئناف نشاطه في التلحين والتأليف الموسيقي لانجاز كل ارتباطاته الفنية قبل سفره الى باريس خلال الايام القادم لمزيد من التحاليل والفحوص والعلاج .

لم تنقطع الاتصالات التليفونية بين بليغ والمطربة وردة منذ مغادرتها القاهرة الى باريس خلال النصف الثاني من الشهر الماضي .

وزير الثقافة وهذه الدولة

□ يبدو أن مايعطيه وزير الثقافة للسينما باليمين ، يأخذه آخرون في وزارته بالشمال . ولا أدري هل هذا اتفاق ، أم تضارب في العمل ، أو عدم فهم أحد أجهزة الوزارة لموقفه ودوره الوظيفي ، وأعني هنا شركة دور العرض السينمائي ، التي يرأسها اللواء مصطفى عبد ، وهو رجل نشط دؤوب ، آل على نفسه منذ أمسك بمقاليد الشركة إصلاح دور العرض التي انتهى عمرها الافتراضي مرتين ، مرة بفعل الزمن ، ومرة بفعل جمهور الأفلام الرديئة .

لكن سيادة اللواء لم ينتبه - كما يبدو - إلى أنه لايصلح هذه الدور ويدفع فيها مئات الالوف من أجل أن تعود كما كانت ، ويبقى الحال كما هو عليه ، وإنما من أجل سينما أفضل ، وهي جملة تعني شيئين : دار العرض .. والفيلم المعروض .

والالماحدث منه مايحدث مع المخرج السينمائي محمد خان ، الذي هو أحد أهم المبدعين السينمائيين في مصر في الثمانينات ، والذي اقتنع بنك تنمية الصادرات بتمويل فيلمه «فارس المدينة» بعيدا عن أنياب الموزعين الخارجيين وشروطهم المهينة . وليصبح خان بهذه التجربة في منعطف تاريخي قد يحل ازمة تمويل الفيلم المصري كلها اذا نجحت التجربة وعرض الفيلم ، وحصل البنك على فلوسه .

لكن ، الامور كلها توقفت عند باب اللواء مصطفى عبد ودور عرضه المجددة التي عرضت أفلاما ، منها : (كيد العوالم) و (المزاج) ورفضت بإصرار عرض (فارس المدينة) منذ شهر أبريل الماضي .

ثمانية شهور كاملة ومحمد خان يقف على باب الشركة ، وخبراء «لجانها» العظام يرفضون عرض فيلمه لانه «غير تجاري» و «لن يكسب» ولان «دور العرض مشغولة ياولدي» مع أن هناك أفلاما لايعرف أصحابها هذه المشكلة أبدا !

والغريب أن الافلام التي أجازها «حكماء» دور العرض على أنها «تجارية جدا» فشل الكثير منها في دنيا «شباك التذاكر» .

والاغرب أو الاكثر ألما أن هذا يحدث مع الفنان الذي حصل فيلمه الاخير «سوبر ماركت» على جائزة أفضل فيلم مصري في العام الاخير - ١٩٩٠ - من كل الجمعيات السينمائية التي تعطي جوائز ، ثم توجه المهرجان القومي الاول للسينما الروائية (الذي تقيمه وزارة الثقافة) بهذا اللقب بالاضافة لحصوله على أحد جوائز «الانتاج» من مهرجان الاسكندرية السينمائي ..

فهل هناك ماهو أبشع من هذا الموقف في هذا البلد ..

وهل هناك إصرار ، أكثر من هذا ، على قتل طموح فنان كبير أقنع خبراء البنوك والارقام الصماء بتمويل السينما ، وفشل في إقناع وزارة الثقافة ، و «دولة» دور العرض ، بدعم نفس السينما ؟!

فأي دعم هذا الذي يعطيه وزير الثقافة ووزارته للسينما إذا كانت الاهداف متناقضة بين مايعطنه ومانتفذه مؤسساته ؟ ..

ماجده موريس

إيران ٠٠ بين القصر والقبر ٠٠!

ابنة الخمينى ٠٠ تتحدث الى «الجمهورية»

زهراء مصطفوى كبرى بنات الخمينى

الخمينى

أدهشنى ألا تجد ايران ماتعرضه امام اكثر من ٥٠٠ شخص من ضيوفها الرسميين من مختلف دول العالم غير القصر والقبر !!

فالبندان الرئيسيان فى برنامج الزيارات الذى اعدته ايران لضيوف مؤتمرها الدولى لدعم الثورة الاسلامية للشعب الفلسطينى ، الذى عقد بطهران منذ اسابيع ، كان زيارة قصر الشاه السابق ومتحف مجوهراته.. وقبر آية الله الخمينى الذى يلقبونه فى ايران.. بالامام !

وبين القصر ، وخلوه من ساكنه.. والقبر ، وحلول صاحبه فيه ، مسافة زمن تقدر بنحو عشر سنوات ، لم تفكر ايران فى ان تعرض لضيوفها شيئا من انجازات «الثورة الاسلامية» خلالها على الارض ، سوى هتافات « مساعد خطيب الجمعة » فى مسجد جامعة طهران وهو يزأر فى الميكروفون : الموت لامريكا.. الموت لاسرائيل.. والالاف من المصلين والمصليات الذين يتدفقون بعدها من المسجد الى الشوارع عقب انتهاء الصلاة ، يرددون نفس الهتافات.. ثم لاشىء اكثر !!

فنانات بالحجاب ٠٠ وفرق رياضية نسائية أيضاً

رسالة طهران
محمد أبو حديد

ومساعد خطيب الجمعة ، رجل قوى البنيان سريع البديهة ، يملك من الصحة والعافية مايمكنه من الهتاف لعدة ساعات.. وان يستخرج صوته من اظافر اصابع قدميه الى الميكروفون ، باحساس من يؤدى مهمة تاريخية.. وكأنه يحرر العالم فعلا من امريكا واسرائيل !!

والرجل يردد الهتافات بعد انتهاء الصلاة.. لكنه يقوم خلال الصلاة نفسها بدور «المبلغ» وراء الامام.. وهو يقوم بهذا الدور دون ان يصلى !! على عكس المبلغ فى مساجدنا.. بل يقف طوال صلاة الجمعة امام منصة عليها ميكروفون ووجهه للمصلين، وظهره فى ظهر الامام ليقوم بالتبليغ !!

وعندما ابديت دهشتى لمرافقى من هذا الوضع المعكوس ، وسألته : لماذا لايصلى الرجل الجمعة معنا وهو واقف بيننا ، قال لى بدون اكتراث :

– انه يصلى وحده بعد ان تنصرف !!

سياسة مزدوجة

والمثير ان الهتافات بالموت لامريكا واسرائيل كانت تتردد فى طهران.. بينما :

●● حكومة ايران تفتح اكثر من قناة اتصال مع امريكا حول الرهائن الغربيين فى لبنان.. وحول الاموال الايرانية المجمدة فى بنوك الغرب منذ الحرب الايرانية العراقية !

●● حكومة ايران تستقبل – فى نفس يوم المظاهرات المعادية لامريكا واسرائيل وزير خارجية اسبانيا ، وتنشر الصحف تصريحات للوزير وللمسئولين فى القيادة الايرانية برغبة هذه القيادة فى تطبيع العلاقات مع المجموعة الاوروبية .

●● حكومة ايران تحقق تقدما كبيرا فى مفاوضاتها مع فرنسا بالذات لتوثيق التعاون بين البلدين فى مختلف المجالات ، بما فيها السعى لحصول ايران على مفاعلات نووية فرنسية للاغراض السلمية !!

●● هذا غير ما تردد عن علاقات سرية وصفقات سلاح مع اسرائيل ، يستطيع ان يقطع بها من يملك معلومات موثقة عنها .

● ● ●

قبل ان اطير الى طهران.. ذهبت الى مكتب العلاقات الايرانى بالقاهرة الذى يقوم مقام السفارة الايرانية .

استقبلنى السفير على اصغر محمدى.. شاب شديد الحيوية ، متقد الذكاء ، كانت تلمع فى عينيه فرحة طفولية وهو يحمل بين يديه تمثالا فضيا صغيرا ليرينى اياه.. رغم انها كانت المرة الاولى التى اراه فيها .

●● قال : هذه جائزتنا فى المهرجان الدولى لسينما الاطفال فى القاهرة.. لقد حصل فيلم ايرانى على الجائزة الثانية للمهرجان وتسلمتها امس !!

وتحدثنا اكثر من نصف ساعة فى مختلف الموضوعات حتى ينتهى الموظف المختص من اجراءات اصدار التأشيرة الخاصة بى واحضار تذكرة السفر .

☐ قلت له : اعرف اننى ذاهب لاحضر مؤتمرا عن القضية الفلسطينية.. لكننى اقول لك من الان.. اننى لا أذهب لكى افهم القضية الفلسطينية فى ايران لاننا نفهمها فى مصر اكثر.. ولكنى ذاهب لكى افهم ايران نفسها .

●● قال : موافق .

☐ قلت : هل تساعدنى على فهم ايران ؟!

●● قال : سأكون حاضرا فى المؤتمر.. وسترى مايمكن عمله !

وحضر المؤتمر بالفعل ، وذاب فيه ، واخذته مشاغله ، فلم نلتق الا قليلا !!

من القصر الى القبر

ومع ذلك حاولت ان افهم ايران ، على قدر مايتاح لى من وقت ، او معلومات.. او مشاهدات !!

وبحثت عن اى ورقة تتضمن اى شىء عن ايران ، داخل المؤتمر او خارجه فلم اجد.. فلم يهتم الايرانيون بأن يقدموا ايران الحديثة لهذا الحشد من الضيوف !!

سمعت مثلا ان فى طهران مترو انفاق يمتد ٤٠ كيلو مترا.. ولم يتحدث عنه احد..

وسمعت ان لديهم منطقة تمثل « مزرعة القمح » لايران وتحقق لها الاكتفاء الذاتى.. وان ذلك تحقق خلال السنوات العشر الاخيرة ..ومع ذلك فلم اسمع ايرانيا واحدا يتحدث عن ذلك .

وهكذا استسلمت كما استسلم كل الضيوف غيرى لقدرنا ، وهو ان نكون كما اراد لنا الايرانيون سجناء مابين القصر والقبر .

فى قصر الشاه ، وفى متحف مجوهراته.. رأينا وسمعنا عشرات الحكايات..

القصر يفاجئك بانه ليس قصرا اسطوريا يتناسب مع الجالس يوما على عرش الطاووس.. لافى شكله من الخارج ، ولا فى اثاثه من الداخل.. فاصغر امير عربى فى اى دولة من دول الخليج يملك افضل منه !!

بل ان بعض الفيلات فى مصر قد تفوقه .

مايلفت النظر فى القصر فقط – وهو واحد من قصور الشاه – ان ارضه مفروشة باغلى انواع السجاد فى العالم.. لكن ايران متخصصة فى ذلك !

ثم ان زجاج نوافذه وشرفاته من نوع لايخترقه الرصاص.. وهذه مسألة امن .

ولقد رأيت غرفة نوم الشهبانو ، وغرفة استراحة الشاه.. وغرفة مكتبه والصالون الذى كان يستقبل فيه ضيوفه.. فلم اشعر الابما شعر به من حولى من الزائرين ورددوه وهو :

– رحم الله الشاه.. فان بعض الذى نشر عن بذخه لم يكن صحيحا !!

الشاه..والملك فاروق

وفى متحف مجوهرات الشاه.. رأيت صورة اخرى .

كم هائل من المجوهرات والتحف والاحجار الكريمة والسيوف الذهبية لايوجد له مثيل ، ربما فى العالم كله .

ولقد شهدت منذ سنوات افتتاح متحف مجوهرات اسرة محمد على فى الاسكندرية ، الذى اقامته هيئة الاثار ايام المرحوم الدكتور احمد قدرى وشعرت ، وانا فى متحف مجوهرات الشاه فى طهران ، ان الملك فاروق بالنسبة له كان رجلا على قد حاله.. وان مجوهرات اسرة محمد على التى يضمها متحف الاسكندرية هى بالنسبة لمجوهرات اسرة الشاه.. مجرد فتافيت !!

هل حقا سرقنا مجوهرات اسرة محمد على ، منذ الاستيلاء عليها ، حتى وصلت الى المتحف ؟!

مثلا.. فى متحف مجوهرات الشاه ماسة واحدة قدر الخبراء الهولنديون ثمنها عام ١٩٦٧ بثلاثة مليارات دولار !!

مجوهرات ضد السرقه

وقد اقام الشاه متحف مجوهراته داخل البنك المركزى لايران ..!

واحاطه بنظام امن الكترونى لمنع السرقة ، جعل الشاه نفسه حين اراد مغادرة البلاد يفشل فى ان يأخذ شيئا من هذه المجوهرات معه ، رغم انه حاول !!

ولاتسمع من الرجل المكلف بالشرح للزائرين فى المتحف كلمة واحدة تسىء الى الشاه او اسرته !!

انه يتحدث عنه باحترام لايقول مثلا « العهد البائد » او « الشاه الفاسد » فهو فارسى ان اختلفوا معه او ثاروا عليه.. وهذه ملاحظة .

ثم انهم حريصون على ان يقولوا ان الشاه كان يضع كل مجوهرات اسرته فى هذا المتحف ، ولايحتفظ بشىء منها فى قصوره.. وعندما كان يريد او تريد الشهبانو استعمال قطعة منها لمناسبة من المناسبات كان يبعثان الى المتحف يطلبان استعارة القطعة التى يريدانها ، ثم يعيدانها الى المتحف بعد انتهاء المناسبة !!

قالوا لنا فى المتحف : كانا يفعلان ذلك فى كل قطعة.. حتى التاج الامبراطورى والعقود التى تزين الشهبانو صدرها بها ! وهذه ملاحظة ثانية !

واطلعونا على التاج .

شىء خرافى.. يزن ـكما قالوا لنا ـ اربعة كيلو جرامات، مرصع بكل مالا يخطر على بال بشر من الاحجار الكريمة ؟!

☐ لكن.. كيف يتحمل الشاه اربعة كيلوجرامات فوق رأسه ؟!

●● قالوا : لم يكن يلبسه دائما.. كان يحتاجه فقط فى المناسبات الرسمية. فيتم تعليق التاج فى سقف الغرفة على ارتفاع رأس الشاه تماما ، فى المكان الذى يقضى البروتوكول الامبراطورى ان يقف او يجلس فيه.. بحيث يبدو التاج مستقرا فوق رأسه دون ان يحمله .

زيارة للقبر

واخذونا الى قبر الامام آية الله الخمينى..

ضريح كبير يمتد على مساحة مترامية الاطراف خارج طهران ، ترتفع فوقه مئذنتان وتحيط به ساحة مسورة بالحديد تكفى لاحتشاد الاف البشر..

هناك ، دخل مئات الضيوف ، الى ساحة الضريح بعد ان خلعوا احذيتهم ، يتقدمهم حامل اكليل الزهور ، وسط صدح موسيقات الجيش الايرانى ، والنشيد الوطنى لايران .

ومئات الايرانيين جاءوا لرؤية المشهد !

وقادتنى زيارة قبر الامام.. الى لقاء ابنة الامام.. ! بعد ان رأيت ابنه احمد الخمينى واستمعت اليه خلال الزيارة .

☐ قالت لى زميلتى الفاضلة صافى نازكاظم الكاتبة الصحفية بمجلة «المصور» وكانت مدعوة كضيف فى مؤتمر طهران :

– عندى رقم تليفونها.. انها زهراء مصطفوى كبرى بنات الخمينى.. لكنها لاتتحدث العربية .

واستعنت بمترجم من الفارسية الى العربية وبالعكس ، وهو كردى عراقى اسمه محمود النصارى هجر العراق الى ايران منذ عام ١٩٧١ ويعمل بوزارة الارشاد الاسلامى (الاعلام) الايرانية.. وتم الاتصال بابنة الخمينى.. ووافقت.. وكان هذا اللقاء بمكتبها بمقر جمعية نساء ايران التى ترأسها فى قلب طهران .

شخصية متعدده المهام

☐ قلت لها : اريد ان اقدمك للقراء فى مصر .

●● قالت : انا زهراء مصطفوى ، ابنة الامام الخمينى . احمل دكتوراه فى الفلسفة واعمل استاذة للفلسفة بجامعة طهران ، ورئيسة لتجمع نساء ايران.. وربة بيت.. ولانى ابنة الامام . فقد كنت اتابع المسائل والقضايا السياسية.. وكنت امضى اكثر وقتى فى جمع اشرطة خطب الامام عندما كان مبعدا ايام الشاه ، وكان دورى هو توزيع هذه الاشرطة فى البلاد.. ولازلت اتابع القضايا السياسية بشكل عام .

☐ قلت : كيف تجدين الوقت للقيام بمهامك المتعددة ؟!

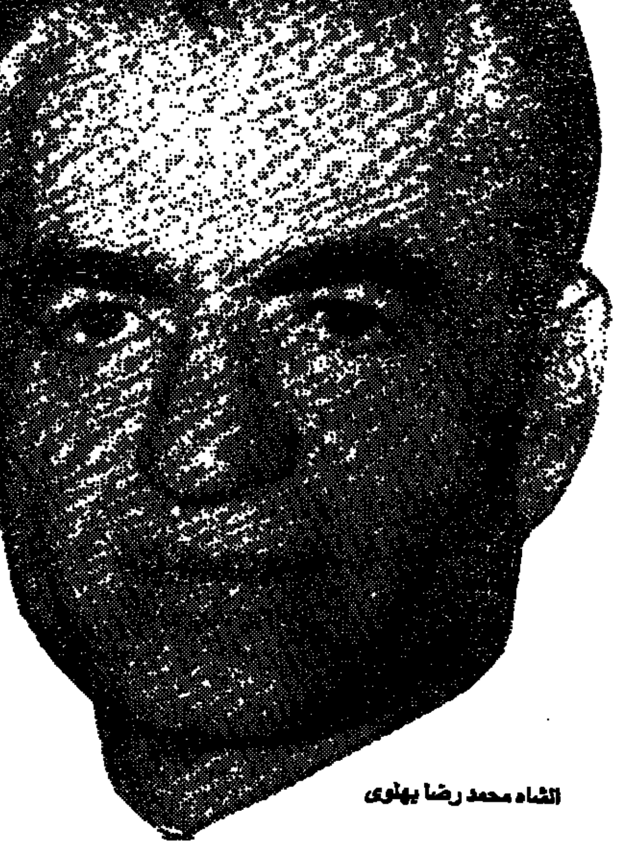
●● قالت : طبعا انا مشغولة دائما.. فمثلا ، حتى الان لم اتناول غدائى (كانت الساعة وقتها السادسة مساء) فقد ذهبت فى الصباح الى الجامعة حيث كانت عندى محاضرات ، ورجعت الى مقر الجمعية هنا لاستقبلك ، ولدى فى الجمعية برنامج حافل قد يمتد الى منتصف الليل .

☐ قلت : واين نصيب البيت الان ؟!

●● قالت : اولادى كبروا وهم يعملون وكل منهم مشغول بعمله .

☐ قلت : الم تفكرى فى اى مرحلة من حياتك فى ترك العمل والبقاء فى البيت ؟!

●● قالت : ابدا ، بدليل اننى مازلت اعمل ، وفى اكثر من مجال.. واغلبية



الشاه محمد رضا بهلوى

الشاه كان يقف تحت التاج..ولا يلبسه

الناس تهتف بالموت لأمريكا ٠٠ والحكومة تتصل بها سراً ٠٠!

نساء ايران يتعلمن ويعملن .

☐ قلت : كيف تم حل هذه المسألة فى ايران من الناحية الاسلامية ؟!

●● قالت : نحن لانجد فى الاسلام مايمنع المرأة من العمل.. فالرجل والمرأة فى الاسلام لهما دور متساو ، ولاتفرقة بينهما.. وكل مسلم عليه ان يكون له دور فى كل الامور التى فرضها الدين .

☐ قلت : كم تمثل المرأة فى تعداد السكان بايران ؟!

●● قالت : النصف تقريبا .

☐ قلت : وكم نسبتهن فى القوى العاملة ؟!

●● قالت : ليس لدى احصائية دقيقة ، وان كنت اؤكد انها لاتقل عن ٥٠٪ فى المدن .

☐ قلت : هل تعمل المرأة فى جميع الوظائف ؟!

●● قالت : هذا يرتبط بتخصصها ، وبلياقتها للوظيفة.. وفى ضوء ذلك فانها تعمل فى اى عمل .

☐ قلت : بنفس شروط عمل الرجل واجره وامتيازاته ؟!

●● قالت : نعم مادامت تقوم بنفس العمل الذى يقوم به .

☐ قلت : حتى وانتم تواجهون مشاكل اقتصادية بسبب سنوات الحرب مع العراق ؟!

●● قالت : بل فى سنوات الحرب نفسها استمرت المرأة تعمل ولم تنسحب ، وكانت هى السند الحقيقى وراء الرجال على الجبهة .

☐ قلت : وماذا تفعل المرأة العاملة التى لديها اطفال صغار ؟

●● قالت : لدينا دور حضانة ولدينا قانون اصدره مجلس الشورى الاسلامى (هو السلطة التشريعية فى ايران) يعطى للمرأة الحق فى العمل ثلاثة ايام فقط فى الاسبوع مقابل نصف الاجر .

٤ نائبات فى الشورى

☐ قلت : هل للمرأة دور فى القرار السياسى ؟!

●● قالت : المرأة الايرانية لها حق التصويت فى الانتخابات ، والترشيح لها فى اى مجال وعلى اى مستوى.. ودستورنا لايفرق فى ذلك بين المرأة والرجل.. ولدينا ٤ نائبات فى مجلس الشورى الاسلامى الحالى ، ويمكن ان يزيد العدد فى الدورات القادمة .

☐ قلت : وعلى المستوى التنفيذى ؟

●● قالت : يمكن للمرأة ان تتولى اى منصب ، حتى منصب الوزير ؟!

☐ قلت : لكن هذا عمليا لم يحدث ؟

●● قالت : نعم لانه ليس اجباريا ولانه يرتبط بفعالية المرأة ولياقتها لكن يكفى انه حق مقرر ، ونحن ننادى به الان ونطالب بان يتم تولية النساء هذا المنصب .

☐ قلت : هل هناك سن محددة للزواج بالنسبة للمرأة ؟!

●● قالت : هو سن البلوغ.. وفى هذا المجال هناك سن البلوغ الشرعى وهو عشر سنوات ، ومن البلوغ العرفى او القانونى وهو ١٨ سنة ، ويمكن تزويج البنت فى اى من السنين

الزواج المستحيل

☐ قلت : لكنى سمعت من شبابكم هنا ان الزواج اصبح فى حكم المستحيلات ؟!

●● قالت : نعم.. المشكلة مادية ، فتكاليف الزواج اصبحت باهظة وفوق طاقة اى شاب او فتاة عاديين .

☐ قلت : الايسبب ذلك تزايد معدلات الجريمة والانحراف بين الشباب ؟!

●● قالت : التربية الاسلامية القوية داخل البيوت وبين الاسر تحميهم .

☐ قلت : هل تأخذون بتنظيم الاسرة ؟!

●● قالت : نعم..

○ قلت : الاتجدون فى ذلك تعارضا مع الاسلام ؟!

●● قالت : الاسلام يهتم بالمجتمع القوى.. والكثرة ليست دليلا على القوة.. والمسألة تتوقف على الامكانيات المادية لكل اسرة.. من يملك امكانيات تكفى لاقامة اسرة كبيرة وصالحة لااحد يمنعه .

☐ قلت : وتمنعون من لايملك الامكانيات ؟!

●● قالت : حتى الان لايوجد اجبار فى موضوع تنظيم الاسرة.. وكل الجهود تتم من خلال الاقناع.. لكن البرامج موجودة ونسير فى تنفيذها.. وبالامس فقط صدرت الاحصائيات التى تقول ان هذه البرامج نجحت فى تخفيض نسبة الزيادة فى عدد السكان واحدا فى الالف .

فنانات بالحجاب

☐ قلت : وانا فى الطريق اليك ، وجدت عددا من دور السينما.. واعلانات عن افلام فيها صور ممثلات ايرانيات ورأيت فى اوركسترا طهران السيمفونى ٢٧ فتاة مابين عازفة ومرددة ؟!

●● قالت : لافرق بين الرجل والمرأة فى العمل فى الفن.. ولااحد يمنع المرأة من العمل كممثلة .. اذا كان تخصصها ولياقتها يهيئانها لذلك ؟!

☐ قلت : ممثلة.. بالحجاب ؟!

●● قالت : نعم.. الشادر الذى تراه (هو اشبه بعباءة سوداء ترتديها كل فتيات ونساء ايران) هو زى شعبى.. وهناك حجاب اخر اسلامى ترتديه المرأة امام المحارم .

☐ قلت : والمرأة والرياضة ؟!

●● قالت : لدينا فرق نسائية كاملة فى عديد من الرياضات ومنذ ايام عقد هنا فى طهران مؤتمر للرياضات النسائية وهو مؤتمر دولى وافتتحه رئيس الجمهورية ، ومازال ضيوفه موجودين فى طهران.. ونحن نواجه اقبالا كبيرا من الفتيات على ممارسة الرياضة .

☐ قلت : ونشاط الجمعيات النسائية ؟!

●● قالت : لدينا جمعيات عديدة.. لكن جمعية نساء ايران التى ارأسها هى الوحيدة التى تعمل كحزب او تنظيم سياسى ايضا ولدينا مجلس شورى (ادارة) للجمعية من ٢٥ عضوة .

سؤال .. ورجاء

كان قد مضى على بداية اللقاء ساعة بالضبط.. وابتسمت السيدة زهراء وهى تقول : لقد سألت فى كل شىء.. واجبتك بكل صراحة.. وجاء دورى .

☐ قلت : تفضلى .

●● قالت : لى سؤال.. ولى رجاء ؟!

☐ قلت : ما هو السؤال ؟!

●● قالت : هذه بالطبع زيارتك الاولى لايران.. كيف توقعت ان تراها قبل ان تجىء.. ثم كيف رأيتها بالفعل ؟!

☐ قلت : توقعت ان ارى بلدا خارجا من حرب علنية لمدة ٨ سنوات بكل مايعنى ذلك من مظاهر الدمار والخراب والاكتئاب النفسى ، والازمات الاقتصادية وتوقعت ان ارى المرأة الايرانية حبيسة الحجاب والبيت معا ، لان لدينا فى مصر فرقا من المتطرفين تدعو المرأة للعودة الى البيت باسم الاسلام.. وتحطم المسارح احيانا باسم الاسلام ، وتحرم الفن والغناء باسم الاسلام.. وبعض هؤلاء المتطرفين يقولون انكم تساندونهم !!

☐ قلت : وما الذى رأيته ؟!

●● قلت : رأيت طهران وليس بها خدش يدل على انها خارجة من حرب ورأيت شعبا يبتسم ويقبل على الحياة ويتذوق الجمال.. والبازار الايرانى (السوق) ملىء بالسلع وبالمشترين ورأيت بنات ايران من وراء الحجاب ، ووجوههن تنطق بالرقة ، وحركة عقولهن تسبق حركة اقدامهن .

☐ قالت : وهى تبتسم بزهو : بقى الرجاء .

●● قلت : تفضلى .

☐ قالت : ان تكتب لقرائك كل هذا الذى قلته !!

جولة الكتب ـ يقدمها : جلال السيد

الذكرى المئوية لميلاد زكى مبارك

تقوم الهيئة العامة لقصور الثقافة بالتعاون مع محافظة المنوفية وجامعتها بتنظيم وإعداد الاحتفال بالذكرى المئوية لميلاد الدكاترة زكى مبارك فى شبين الكوم فى ٣٠ نوفمبر الحالى ، والذى يستمر ثلاثة أيام .

ستقام حلقة دراسية عن أعمال زكى مبارك يشترك فيها مجموعة من النقاد والكتاب وأساتذة الجامعات .

وتقدم الفرقة المركزية بقصور الثقافة عرضا مسرحيا تسجيليا عن زكى مبارك كما يقام معرض للفن التشكيلى ، وسيصدر طابع بريد تذكارى بهذه المناسبة .

وتقيم هيئة الكتاب معرضا – بقصر ثقافة شبين الكوم – بهذه المناسبة .

وتقام أمسية شعرية فى أشمون وأخرى فى قرية سنتريس ، يشترك فيها كبار الشعراء من أبناء المنوفية ، من بينهم أحمد عبدالمعطى حجازى – محمد التهامى – محمد عفيفى مطر .

نتيجة المسابقة

كما ستعلن نتيجة المسابقة الأدبية التى نظمتها هيئة قصور الثقافة عن زكى مبارك .

وقد حجبت الجائزة الأولى ، وفاز بالجائزة الثانية (٢٠٠ جنيه) جابر محمد على عن بحثه «المرأة فى حياة زكى مبارك» .

وفاز بالجائزة الثالثة – مناصفة – عبدالله سيد أحمد سرور ، عن بحثه «زكى مبارك مفكرا» وعصام السيد على محسن عن بحثه «المعارك الأدبية للدكتور زكى مبارك» .

كما فاز بالجائزة الرابعة – مناصفة – مظهر ابراهيم أبوالنور «زكى مبارك ومعاركه الأدبية» وعبدالرحمن أحمد البجاوى «زكى مبارك ومعاركه الأدبية» .

أحمد حجازى

خطأ فى الموسوعة

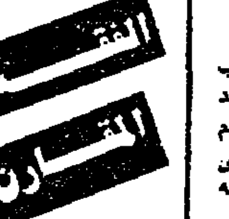
من الغريب أن تاريخ ميلاد الرائد العظيم زكى مبارك كتب خطأ فى الموسوعة العربية الميسرة ، حيث كتب أنه ولد عام ١٨٩٥ والصحيح أنه ولد فى ٥ أغسطس ١٨٩١ .

الديوان الأخير

صدر عن دار «شرقيات» الديوان الأخير للأديب الراحل عبدالحكيم قاسم ، ويضم الكتاب سبع عشرة قصة قصيرة ، وفصلا من رواية كفر سيدى سالم – التى لم يكملها – ومسرحيته الوحيدة «ليل وقانوس ورجال» وقام الفنان الكبير محيى اللباد بالاشراف الفنى وتصميم الغلاف .

عظمة المحاماه

صدر فى سلسلة «اقرأ» كتاب «عظمة المحاماة» للاستاذ أحمد حسن شنن المحامى . الذى يقدم تجربته وذكرياته من خلال عمله فى مجال المحاماه ومن خلال تجربته النقابية .



صدر عن هيئة الكتاب «الفقه المقارن» – المدخل إلى الفقه المقارن – بحوث فقهية للدراسات المقارنة – للكاتب حسن أحمد الخطيب وتتناول الكتاب الوصية وشروطها وأحكام المواريث وقضايا أخرى ، عرض فيها المؤلف آراء الأئمة والعلماء والفقهاء فى الأحكام الشرعية مع بيان أدلتهم .

ذكريات النبوى إسماعيل

صدر للزميل محمود فوزى ، كتاب «النبوى اسماعيل وجذور منصة السادات» والكتاب يتناول ذكريات اللواء النبوى اسماعيل منذ تخرجه فى كلية الشرطة عام ١٩٤٦ واختياره فى ١٥ مايو ١٩٧١ مديراً لمكتب وزير الداخلية – ممدوح سالم – حتى أصبح نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للداخلية علم ١٩٨٠ ثم عين عام ١٩٨٢ نائبا لرئيس الوزراء ووزير الحكم المحلى ومن خلال حوار الزميل محمود فوزى ، كانت ذكريات اللواء النبوى اسماعيل عن الأحداث المهمة والخطيرة التى عايشها وكان مسئولا أثناءها عن الأمن : انتخابات مجلس الشعب – أحداث الزاوية الحمراء – اعتقالات سبتمبر – ثم حادث المنصة

المؤامرة

صدر حديثا كتاب «المؤامرة- حرب الخليج من التخطيط إلى التنفيذ» للزميل الكاتب على منير ، وقدم الكتاب الزميل الكاتب صلاح منتصر ، والكتاب يتناول عمليات التخطيط والتفجير ومسرح العمليات . وكما يقول المؤلف ، هذه الصفحات يمكن أن نضعها تحت اسم «التحقيق الصحفى الموثق» هذا التحقيق استغرق تسجيله عدة أشهر ولم يكن له من هدف سوى الاجابة على تساؤل: ماذا حدث بالدقة ؟

مجلة الهلال فى مائة عام

مجلة الهلال وهى تجتاز عامها المائة قفزت قفزات كبيرة إلى الأمام وأصبحت مجلة كل المثقفين بكافة تياراتهم ومن كافة الأجيال . وأبرزت فى افتتاحية العدد الأخير أن مجرد استمرارها مائة عام تعبر عن الثقافة المصرية والعربية هو رد كاف على الذين يملأون الحياة الأدبية صياحا بأنه لاتوجد لدينا مجلة ثقافية وتحتوى المجلة التى صدرت مؤخرا على عدد من المقالات والدراسات المتميزة ، فمجدى نصيف يكتب عن دراسة فى أعماق وعى الانسان د.محمد عمارة وكيف ننظر إلى تاريخنا ، وعن اللحظات التاريخية الحاسمة .. على ماهر باشا أعلن تولى الملك العرش وهو الذى أعلن خلعه بقلم الدكتور أحمد عبدالرحيم مصطفى ، وكتب رئيس التحرير مصطفى نبيل تحقيقا عن قبائل الطوارق

القص فى تراثنا النقدى

صدر عن مركز البحوث العربية كتاب «الموقف من القص فى تراثنا النقدى» للدكتورة ألفت كمال الروبى ، وتناولت الكاتبة مفهوم القص ، القصص الشفاهى – القصص المكتوب .

وترى الكاتبة أن مهمة الدراسة ليست دراسة أشكال القص فى التراث العربى أو التأريخ لها ولكنها تتوفر على الكشف عن الموقف النقدى من القص لدى نقادنا القدماء ، وحرصت الدراسة على التمييز بين ملاحظات النقاد وتصورات غيرهم من المفكرين أو الأصوليين أو المؤرخين .

دراسات تربوية

صدر العدد الجديد من «دراسات تربوية» التى تصدر عن رابطة التربية الحديثة ويرأس تحريرها الدكتور سعيد اسماعيل على .

ويتضمن العدد مجموعة من الدراسات والأبحاث ، منها : دور الفكر والثقافة فى التنمية – للدكتور زكى نجيب محمود ، دراسة تقويمية لتعليم الفتاة الجامعية فى السعودية – للدكتور عبدالله ابراهيم حافظ ، اساليب متعددة لتعليم التربية الاسلامية –

أعضاء وفد مصر في مدريد في حوار الجمهورية الاسبوعي بقية ص ٢

امريكا رحبت بالسوفيت في مدريد وطاردتهم في كامب ديفيد

اسرائيل لا تتنازل عن الارض بالاختيار الطوعي

الى اتفاق اسرع من سوريا مثلا ؟!

●● السفير ابوالنصر : نحن نتحدث عن حل شامل . ولا ينبغي تجميد المواقف من الان . وفي تقديري ان الدور اللبناني مرتبط تماما بالدور السوري . ربما تختلف اولويات السوري عن الفلسطيني .. لكن الصفقة في النهاية متكاملة خاصة من منظور المفاوضات المتعددة ..

وقد تصور البعض ان الوفد الفلسطيني تخلى عن هذه القاعدة عندما سبق الوفد السوري الى المحادثات الثنائية .

والحقيقة ان هذا التصور الخاطئ ينبغي تصحيحه .

ما حدث بالضبط ان ادارة المؤتمر في مدريد جهزت ثلاث قاعات للتفاوض الثنائي .

وعندما وقع الخلاف حول زمان ومكان المفاوضات الثنائية او هل تتم في وقت واحد او اوقات متباعدة .

هذا الخلاف كان جزءا من الشكليات ذات المضمون والجوهر التي تحدثنا عنها سابقا .

وقد تم تسويته بتخصيص قاعة واحدة على ان تجتمع فيها الوفود بالتتابع . الفلسطيني اولا ثم اللبناني ثم السوري .

□ الجمهورية : خطاب الدعوة يحدد ايضا الترتيب الزمني للمحادثات المتعددة الاطراف . هل يمكن تأجيل المحادثات الثنائية انتظارا لنجاح المحادثات المتعددة..؟

●● السفير ابوالنصر : من الافضل طبعا ان يسير الاثنان في خط متواز وان يكون النجاح في المحادثات المتعددة - حافزا لاسرائيل على انجاح المحادثات الثنائية.

لامجاملات في السياسة

□ الجمهورية : مجرى الحديث حتى الان يؤكد ان الولايات المتحدة هي مايسترو الحدث . ومع ذلك تحدث احيانا عن القوتين الاعظم .. ورغبتهما الاكيدة في انجاح المؤتمر . الى اى حد يستطيع الاتحاد السوفيتي ان يساهم في انجاح مؤتمر السلام ؟

●● د. رمزي الشاعر : رغم كل ما حدث فمازال لروسيا ادوار تلعبها سواء على مستوى الشرق الاوسط والسلام او على مستوى العالم .

هذه الادوار تستمد مشروعيتها من ترسانة الاسلحة . ولا اعتقد ان امريكا تستطيع حاليا اهدار هذا الدور . ولو كانت قادرة عليه لأهدرته بالفعل . فالسياسة لا تعرف المجاملات

واذا حاولنا ان نلقي الضوء على الدور السوفيتي لوجدناه محدودا . لكن محدودية الدور كانت سببا في نجاح الدعوة لعقد المؤتمر

قياسا الى الماضي فان الدور السوفيتي الكبير المنافس للولايات المتحدة كان سببا في تعثر جهود التسوية على كل المستويات

●● د. فوزي حفني : انا موافق تماما على رأى الدكتور الشاعر وهو يذكرني بواقعة بالغة الدلالة في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر مدريد .

بدأت الواقعة بدخول الرئيس بوش الى القاعة . فأسرع اليه رجال البروتوكول وهمسوا في اذنه .. فهب واقفا وقال بصوت مسموع : يبدو انني ارتكبت خطأ .. ثم خرج

بمجرد خروجه دخل الرئيس جورباتشوف فاسرع اليه رجال البروتوكول . فهب واقفا ثم خرج

بعد لحظات دخل الاثنان معا ..!!

الواقعة تعني ببساطة ان الاثنين مازالا يتعاملان على قدم المساواة وان بوش لم يجامل جورباتشوف عندما اعلن انه ارتكب خطأ ما ..

وفي تقديري ان امريكا لو كانت تستطيع استبعاد الاتحاد السوفيتي لاستبعدته . ولكنها لاتستطيع لانه مازال قوة نووية هائلة .

●● د. يونان لبيب : اعتقد ان المقارنة التاريخية يمكن ان تكشف ابعادا هامة للدور السوفيتي .

ان مؤتمر مدريد نتيجة طبيعية لحرب الخليج . وكامب ديفيد نتيجة لحرب ٧٣ .

الكامب كانت تحت المظلة الامريكية بالكامل وقد حرصت واشنطن على استبعاد الاتحاد السوفيتي تماما ، لانه كان يقوم بدور القوة المنافسة .

بينما يتم مؤتمر مدريد تحت مظلة الدولتين امريكا وروسيا وهناك حرص امريكي على قيام السوفييت بدور ما .. انه بالتأكيد دور « المفاعل الكيماوي » .

هامش التنازلات

□ الجمهورية : بعد هذا العرض العميق للعلاقة بين الشكل والمضمون والارادة الدولية المبشرة بنجاح المؤتمر دعونا ننتقل الى صلب عملية التفاوض .. وسؤالنا الاول هنا :

هل هناك هامش عربي للتسوية السياسية .. بمعنى ان اسرائيل تعرف مسبقا ما ينبغي ان تتنازل عنه وهو الاراضي المحتلة ولكن هل نعرف نحن الحد الادنى الذي لا يجب ان نتنازل عنه ؟!

●● د. قدري : لي تحفظ على المفردات الواردة بالسؤال .. وعلى منظور السؤال ذاته . فلا احد يقرر منذ البداية ما ينبغي ان يتنازل عنه . او يقرر الحد الادنى . او يعلن عنه . انه بذلك يوثق الموقف .. ويصبح الحد الادنى هو الحد الاقصى .

ومن ناحية اخرى : ينبغي ان يكون الحد الادنى مرنا .. بحيث لا يكون هناك حد ادنى بالمفردات التي يطرحها السؤال .

ومن الناحية التطبيقية لا اتصور ان العرب متفقون على ما يسمى بالحد الادنى .. لان العرب يشكلون خمسة اطراف بخمس حكومات مختلفة .

ما يجب ان نركز عليه ليس الاتفاق على الحد الادنى .. ولكن التنسيق في اطار الحد الاقصى . وهناك بالفعل تنسيق ظهرت ملامحه على الاقل في اجتماعات دمشق ومدريد .. واليوم في القاهرة .

وهنا ينبغي التأكيد على ان اسرائيل تسعى الى ضرب التنسيق العربي .. لان لها مصلحة واضحة في ذلك .

وحتى يكون هذا الموقف واضحا اقول ان اسرائيل هي التي ستدفع ستنسحب من الارض ولهذا القرار مضاعفات خطيرة على الحلم الاسرائيلي

بينما نجد في المقابل ان الموقف العربي هو الاقوى لانه يطالب اسرائيل بالحق العربي وهو الذي سيحصل على حق مغتصب

باختصار في المفاوضات الثنائية الطرف العربي ليس لديه ما يفقده ولكن لديه ما يطالب به ، بينما اسرائيل لديها ما تفقده وهو الارض العربية التي تحتلها .

رصيد التاريخ

●● د. يونان لبيب : لا ابالغ عندما اقول انني لا اخشى على مصر من المحاولات الاسرائيلية . لان مصر لديها مخزون تاريخي وخبرة تاريخية هائلة في مجال المفاوضات .. خصوصا المفاوضات من اجل الحقوق المغتصبة

وانا كمؤرخ أحصيت الان ان مصر دخلت في ١٣ جولة مفاوضات من ١٩٢٠ الى ١٩٧٩ . وهذه الخبرة لا تذهب هباء ولكن ما أخشاه الا يكون هناك ترتيب للاولويات لدى الاطراف العربية .

انني اعرف تماما ان اسرائيل رتبت اولوياتها بدقة بالغة ولا اعتقد ان العرب لديهم هذا الترتيب . ما اخشاه مثلا ان تكون الاولوية للبطولة على حساب الواقع .

وربما يكون من المناسب هنا الحديث عن ضرورة وضع الخبرة التفاوضية المصرية تحت تصرف العرب .

□ الجمهورية : المؤتمر يستهدف اقامة علاقات طبيعية ودبلوماسية بين الاطراف . هل يمكن اقامة مثل هذه العلاقات في غياب المصالح المشتركة .

وهل يمكن فرض هذه العلاقات دون تسوية للمشاكل القائمة .. ومن بينها احتلال الارض ؟

●● د. الشاعر : علينا ان نميز بين امرين - الاعتراف الدبلوماسي - والاعتراف الواقعي . اعتقد ان الاعتراف الواقعي حدث بالفعل بمجرد عقد المؤتمر . لكن هذا لا يعني ان الصراع قد انتهى .

الصراع لا ينتهي .. الا بانتهاء اسبابه . وهي الارض والحقوق المشروعة للفلسطينيين .

●● د. يونان رزق : هذا السؤال يقودنا الى مناقشة وضع السلام بين مصر واسرائيل . انه سلام بارد كما يطلقون عليه في اسرائيل . لماذا ؟ اعتقد ان اسرائيل تتجاهل هذا السؤال وان كانت تعرف الاجابة مسبقا .

السلام بارد لان جوهر المشكلة وهو القضية الفلسطينية والاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل مازالت دون حل . وسوف يظل هكذا حتى تتم التسوية النهائية .

الاحساس بالتطبيع

□ الجمهورية : لو تصورنا ان اسباب السلام استقرت بالفعل هل من الضروري ان ينشأ التطبيع نتيجة لذلك ؟

●● د. الشاعر : طبعا . لان السلام الشامل يعني صفقة متكاملة . وبالتالي لا يجوز ان نأخذ الارض ونقول « سلامو عليكم » .

□ الجمهورية : السلام هدف نبيل خاصة اذا تحقق في اطار علاقات تعاقدية دولية لكن من يضمن السلام الحقيقي مع وجود العقيدة الصهيونية حاكمة وعلى رأس السلطة في اسرائيل من يضمن السلام مع استمرار العقيدة .. واستمرار الحلم والفتوحات .. والدولة العدوانية وارض اسرائيل الكبرى ؟

●● د. قدري : هذا السؤال يطرح قضية العدوانية من خلال مجموعة من التساؤلات : هل اسرائيل دولة عدوانية بطبيعتها . ام انها عدوانية لانها تتبنى العقيدة الصهيونية

هل تتراجع العقيدة الصهيونية وتفقد السلطة بالفعل عندما يتحقق السلام التعاقدي وتحدد حدود الدولة ؟!

اعتقد ان العدوانية ستتراجع في اعقاب السلام . بل وتتحول العقيدة الصهيونية الى تيار خارج السلطة وتذكرني بتيار النازية في المانيا . هناك تيار نازي في المانيا الان يرفع الصليب المعقوف . لكن هل يستطيع ان يصل الى السلطة . هذا هو السؤال الذي يمكن ان يطرح في اسرائيل بعد السلام .. هل يمكن ان تبقى الجماعات الصهيونية على رأس السلطة في اسرائيل علما بان القيادات العربية الرشيدة تقول اننا لسنا ضد اسرائيل ولسنا ضد اليهود . ولكننا ضد الصهيونية ؟

الحكم الذاتي الاسرائيلي

●● د. يونان رزق : دعوني اناقش السؤال من منظور اخر.. منظور المخاوف والمحاذير من ان يتبنى العرب الشعارات والاراء الاسرائيلية .

اسرائيل تدعي ان احتلالها للارض العربية يرتب لها حقوقا .. ويبدو ان جانبا من العرب يسلم بهذا . وهذا خطأ . واذا تفاوضنا مع اسرائيل بهذا المفهوم .. اعطيناها مكسبا هائلا .

الصحيح ان احتلال الارض ضد التاريخ والشرعية الدولية

والمنظور الثاني ان اسرائيل تطرح مفهوما محددا للحكم الذاتي .. اخشى ان يتبناه العرب

هذا المنظور هو جزء من التراث اليهودي في العالم .

نحن نعرف ان اليهود في كل دولة - خصوصا في ظل الامبراطورية العثمانية والامبراطورية النمساوية - توصلوا الى نظام الحكم الذاتي للطائفة اليهودية وهم يفهمون الحكم بهذا المعنى .. اى ادارة للشئون الحياتية تحت سلطة اخرى .

بينما المفهوم الحقيقي للحكم الذاتي انه مرحلة سابقة لاعلان الاستقلال .

اسرائيل تطرح الان مفهومها « المعلب » للحكم الذاتي واخشى ان يقتنع العرب به .

يضاف الى ذلك ان اسرائيل تطرح مفهومها الخاص للتطبيع التعاقدي .. وهي لاتفهم ان التطبيع لا يمكن ان يتم بالمعاهدات .

التجربة المصرية خير شاهد . هناك معاهدة سلام . وهناك اتفاقيات للتطبيع الثقافي والتجاري والسياحي وغيرها لكنها غير كاملة النفاذ .. السبب ان الناس لا يقبلون التطبيع بينما اسرائيل تحتل الارض وتمارس العدوان على الشعب العربي كل يوم .

هناك حاجز نفسي حقيقي .. ليس بين الناس البسطاء فقط .. بل والمثقفين ايضا . واذكر هنا واقعة محددة .. فقد كنت عضوا بالوفد المفاوض في طابا وكان علينا ان نزور مواقع العلامات الحدودية . وبعد ان انتهينا من مهمتنا التي استغرقت اكثر من ١٢ ساعة قدموا لنا في طائرة القوات المتعددة الجنسيات « صندوقا يحتوي على وجبة غذائية » كان بالصندوق زجاجة مشروب مرطب

ولاحظت ان احد الزملاء وضع المشروب على فمه . ثم رده على الفور

سألته فأشار الى العلامة التجارية الاسرائيلية على الزجاجة وبشكل تلقائي . وبدون اتفاق سابق . وضع جميع اعضاء الوفد المشروب جانبا .

وفي هذا التصرف التلقائي ألف دلالة ..

ان التطبيع لا يتم بمعاهدة . وانما بتراضي شعبين .. ولن يتم التراضي مع استمرار الاحتلال واستلاب الحقوق .

مستقبل اسرائيل

□ الجمهورية : تفهم من الحوار ان الورقة الحاسمة في المفاوضات مع اسرائيل هي المتغيرات الدولية .. هذا يعني ان المتغيرات ليست في صالح اسرائيل . هل يعني ذلك ان اسرائيل تتحول الى عبء بالنسبة للولايات المتحدة ؟

●● د. يونان رزق : هناك قاعدة مستمدة من التاريخ تقول : عندما تهيمن احدى القوى الدولية على شئون العالم .. فانها تقيم السلام الذي يتفق مع مصالحها .

واذا كانت امريكا هي القوة المهيمنة الان .. فانها تقيم السلام الملائم لها ..

السؤال هنا : الى اى مدى يتفق السلام الامريكي مع المصالح العربية والمصالح الاسرائيلية ..؟!! ومن هو العبء على الاخر ..؟!!

انا لا امتلك الاجابة على هذا السؤال . وانما ينبغي دراسة الموضوع بجدية وموضوعية ..

●● د. قدري : انا لا اوافق على السؤال بهذا المنظور .. لانني قلت سابقا ان المتغيرات الدولية تشكل احد الضغوط على اسرائيل .

لنفترض ان المتغيرات الواقعة في العالم حدثت بالفعل .. في غياب قوة عربية - موازية - تطالب بجلاء اسرائيل .. وباسترداد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .. هل كانت المتغيرات الدولية تشكل في هذه الحالة ضغطا على اسرائيل ؟

ثم ان قبول مقولة ان المتغيرات الدولية هي الورقة الوحيدة الضاغطة على اسرائيل تعني ان امريكا تفضلت على العرب او جاملتهم بدعوتهم الى المؤتمر . او ان امريكا لاتستطيع ان تضغط على اسرائيل وحدها فجاءت بالعرب ليساعدوها ..

لا هذا .. ولا ذاك مقبول او مفهوم

الواقع ان امريكا لم تجامل العرب .. ولم تتفضل عليهم بل كان وجودهم في المؤتمر الدولي ضرورة لانهم اطراف فاعلون في مشكلة اقليمية متفجرة كما ان العرب - مهما قيل عنهم - يمثلون قوة اقتصادية سكانية جغرافية ولها حساب في عالم الامس واليوم

اما ان امريكا دعت العرب لتضغط على اسرائيل فهذا ايضا موقف مغلوط لان امريكا تستطيع وحدها ان تصفي حساباتها مع اى طرف دولي سواء كان اسرائيل ام غير اسرائيل

الرهان الخاطئ

□ الجمهورية : هل يعني ذلك ان دور اسرائيل يتقلص عالميا .. وضمن منظومة السلام الامريكي ؟

●● د. قدري : اعتقد ان هناك عدم تطابق بين المصالح الامريكية والمصالح الامريكية . الى اى حد يمكن ان يصل عدم التطابق .. لا احد يدري بالضبط

والامر يحتاج الى دراسة ومعلومات ولكنني احذر من الرهان على هذا الامر سواء خارج المفاوضات او داخلها .

اقول ذلك مستندا الى امرين :

الاول : ان الادب السياسي كشف لنا اكثر من مرة عن وقائع متعددة لعدم التطابق بين الدولتين بل والخلافات العلنية وغير العلنية ومع ذلك ظلت العلاقات متنامية في كل الاتجاهات

الثاني : ان اسرائيل كان لها ادوار محددة في عصر الحرب الباردة كانت تحمي منابع البترول وحرية الملاحة في قناة السويس ، وقوة تأديب لقوى التحرر الوطني والقوى الثورية بوجه عام .. وقوة اقليمية لصد النفوذ السوفيتي

نعم ان هذه الادوار من المنظور الظاهري انتهت لكن من يدرينا بالادوار الجديدة ، خصوصا وان النظام العالمي الجديد الذي نتحدث عنه لم تتكامل ملامحه بعد .

اذن علينا ان ننتظر ونراقب بدقة . والا نراهن كثيرا على عدم التطابق . او على ان اسرائيل اصبحت عبئا على امريكا .. وعلى النظام الدولي الجديد

ان اسرائيل في تقديري كانت عبئا على امريكا منذ انشائها . ويكفي ان نتذكر ان بوش اراد ان يحرض الشعب الامريكي ضد اسرائيل عندما تعرض لهجوم اللوبي الصهيوني .. قال بوش ان دافعي الضرائب الامريكيين يدفعون الف دولار سنويا لكل مواطن اسرائيلي

هذا هو العبء الحقيقي .. ولكنه احد ابعاد العلاقة الاسرائيلية الامريكية .

□ الجمهورية : البعض يقول ان مؤتمر مدريد تحول من مؤتمر سلام .. الى مناسبة للاعتذار عن نضالنا ودورنا في حركة التحرر الوطني وعن كل انجازات مصر في هذا المجال ؟

●● د. يونان رزق : اعتقد ان هذه مسئولية الصحافة .

والمؤتمر لم يكن كذلك . وحسبي في ذلك البيان الذي القاه عمرو موسى وزير الخارجية . كان بيانا عربيا شاملا . اكد على كل الثوابت العربية في السياسة المصرية الثوابت القريبة والبعيدة على السواء ولم يعتذر لا عن الماضي ولا عن الحاضر

الطوفان بقية ص١٦

الى موقعه في مستشفى القصر الابيض بعد ان مضى على خروجه منه فترة تتجاوز ، العام ونصف العام ، ويبدأ في قيادة موقع آخر في مستشفى السهم الذهبي وبدأت ثمار عمله الصادق والقيادي تتجه نحو الغايات والاهداف وما ان سمع الوزير بهذا الرفض حتى سارع باستدعاء الدكتور سعيد حسين وتحدد موعد المقابلة .. ودار الحوار .

استقبال طيب من الوزير .. بسمة هادئة بسيطة من الدكتور سعيد حسين ويبدأ الدكتور الوزير موجها حديثه الى الدكتور سعيد حسين : صحيح يادكتور سعيد الذي سمعته من أنك اعتذرت ان تعود الى موقعك في مستشفى القصر الابيض ايمانا بأحقية اعادة الامور الى ميزانها الصحيح ؟

ويرد الدكتور سعيد حسين نعم ياسيادة الوزير .

وتتغير ملامح الوزير ونبرات صوته : اقدر اعرف السبب ؟!

ويحاول الدكتور سعيد ان يعفي نفسه من ذكر السبب لانه ليس مجرد سبب بل آلام غائرة وجراح لم تضمد بعد وأيام مريرة مازال طعمها لم يجف من حلقه وزور قاتل ، وموازين مقلوبة عندها ظلم وظلمها عدل . الجنة صارت جحيما وجهنم صارت خلدا .. الكلمات تعجز لوصف هذه الاسباب التي كان أبطالها أبا لهب وعبدالله بن أبي بن سلول ومن عقروا ناقة صالح ومن جمعوا الحطب وأشعلوا النار ووضعوا فيها ابراهيم عليه السلام وأبا لؤلؤة المجوسي الذي طعن الفاروق ومن أقاموا الفتنة وقتلوا عثمان في بيته وهو يتلو القرآن وعبدالرحمن بن ملجم قاتل علي وهو باب مدينة علم رسول الله صلى الله عليه وسلم .. آلام ، مرارات طبقات وحقائق هي الباطل .

واستطرد الدكتور سعيد حسين قائلا للوزير: أنا لا أقصد ان الذي حدث من قبيل الاحداث التي ذكرتها لكن نفس الطريقة ونفس السبل وان اختلف الزمن واختلف الابطال فالآلام العظيمة دائما عظيمة حتى في أبسط أحداثها أو أبسط أمثلتها وان استطعنا ان نلفق مثل هذه الامثلة التي حدثت لي باسيادة الوزير مع بساطة موقعي فاننا نستطيع ان نلفق ملف الخيانات العظمى والتزوير الزائف في مستوى الاحداث العظام .. لكن طالما تركنا هذا البناء يمرق فاننا نفسر بهذا وجود الغبار على كل المستويات

وهنا رأى معالي الوزير ان يستمع بكل وضوح الاسباب المريرة وراء رفض الدكتور سعيد حسين الى موقعه بمستشفى القصر الابيض دون الجرى فحضرت السكرتيرة الخاصة وطلب منها الغاء جميع المواعيد والمقابلات وطلب فنجانا من القهوة مضبوطا لسيادته وآخر سادة للدكتور سعيد حسين وأغلق الباب .

ويبدأ الدكتور سعيد حسين في سرد الاسباب الرئيسية لاعتذاره ورفض العودة الى مستشفى القصر الابيض ومازال الكابوس مستمرا

السبت القادم .. انتخابات مجالس ١٧ نقابة عمالية

كتب : حسن عثمان ويسري السيد :

تبدأ يوم السبت القادم ولمدة ثلاثة أيام انتخابات أعضاء مجالس ادارات الـ ١٧ نقابة عامة من ١ الى ٢٣ نقابة حيث فازت ٦ نقابات عامة بالتزكية وهي المرافق العامة ، والنقل البري ، والسياحة والفنادق ، والمناجم والمحاجر ، والانتاج الحربي ، والبريد .

كما فاز بالتزكية لرئاسة النقابة العامة للعاملين بالكيماويات أحمد العماوي رئيس الاتحاد العام للعمال بالاضافة الى ١٦ عضواً من أعضاء مجلس ادارة النقابة طبقاً للتمثيل النسبي والجغرافي للنقابة العامة ومن المقرر اجراء الانتخابات لاختيار خمسة اعضاء فقط لعضوية مجلس ادارة النقابة .

وقد تقرر اجراء الانتخابات على الوجه التالي .

● يوم السبت ١٦ نوفمبر في نقابات الغزل والنسيج . والنقل البحري . والنقل الجوي والكيماويات . والاتصالات .

● يوم ١٧ في التجارة والسكك الحديدية والصناعات الغذائية والصناعات الهندسية .

● يوم ١٨ في الصحافة والخدمات الصحية والزراعة والبناء والخدمات الادارية والبترول .

ومن المقرر ان يفتح باب الترشيح للمرحلة الاخيرة من الانتخابات العمالية ٩١ - ٩٥ للاتحاد العام للعمال لانتخاب اعضاء مجلس الادارة يوم ٢١ و٢٢ الحالي تمهيداً لاعلان الكشوف يوم ٢٥ والانتخابات يوم ٢٦ من هذا الشهر وبذلك تنتهي انتخابات الدورة النقابية الجديدة .

طوارئ بميناء السويس لحراسة أغنام نافقة

كتب - حسن الشايب :

أعلنت مباحث أمن الموانئ حالة الطوارئ أثر وصول الباخرة اليمنية (الكورديرو) محملة بأغنام نافقة الى غاطس ميناء السويس قادمة من استراليا في طريقها الى لبنان .

قامت لجنة بيطرية من الحجر البيطري بالسويس بفحص الرسالة واكتشاف ١٢٦ رأس غنم نافقة وقامت قوة حراسة باشراف العميد محمود زيدان مدير شرطة ميناء السويس بمرافقة الباخرة حتى ميناء بورسعيد وأخذ تعهد على الربان بعدم القاء اغنام نافقة في المياه الاقليمية المصرية واخطار الجهات المختصة لمتابعة الباخرة حتى الخروج من المياه المصرية .

تقطع المياه اليوم في التحرير والقصر العيني

يتم اليوم قطع المياه عن ميدان التحرير ومناطق قصر العيني والمنيرة وجاردن سيتي من التاسعة مساء حتى السادسة من صباح غد لاجراء عملية تحصين لضغط المياه بها . اعلن ذلك مرفق مياه القاهرة الكبرى .

١٠٠ مليون جنيه للصرف الصحي بجزيرة دار السلام

كتب : محمد موسى

أعلن عمر عبد الآخر محافظ القاهرة أنه تم اعتماد ١٠٠ مليون جنيه لمشروع الصرف الصحي بمناطق جزيرة دار السلام ومنشية الصادات ويتم الانتهاء من المرحلة الاولى له في اكتوبر القادم بتكلفة ٦٥ مليون جنيه وتتم المرحلة الثانية نهاية ١٩٩٣ .

جاء ذلك اثناء الجولة التي قام بها المحافظ امس وشملت مناطق البساتين وعزبة جبريل .

بطرس غالي الأقوى

بقية المنشور ص ١

زمبابوى بتأييد عضوين فقط من الخمسة الدائمين .

اظهرت آخر عملية للتصويت غير الرسمي اجراها مجلس الامن الليلة قبل الماضية لاختيار خليفة مخافيير بيريز دي كويار حصول وزير مالية زمبابوى على ١١ صوتا وعارضه صوت واحد وامتنع ثلاثة عن التصويت بينما حصل د. بطرس غالي على ١٠ أصوات وعارضه اثنان وامتنع ثلاثة عن التصويت ولم يمارس اى من الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن وهم امريكا والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا والصين حق نقض الفيتو ضد أى منهما

كان حق الفيتو قد استخدم ضد عدد من المرشحين بينهم رئيس جمهورية نيجيريا الاسبق ووزير خارجية الفلبين . كما استخدم الفيتو ايضا ضد مرشحين كان من المعتقد ان الغرب يساندهم .

Arab Republic of Egypt
MINISTRY OF AGRICULTURE
FOREIGN PURCHASES COMMITTEE

GERMAN LOAN FINANCING
AND PROJECT AGREEMENT

Offers for the public tender to be accepted from the Firms domiciled in the FRG and conducting there an important part of their business, only such Firms shall be eligible which do not essentially use goods and services from other countries under the loan financing and project agreement signed between Federal Republic of Germany repesented by "KFW" Kreditanstalt Fur Wiederaufbau and Arab Republic of Egypt represented by Central Bank of Egypt, Principal Bank for Development and Agricultural Credit and Central Administration for pest control.

Tender No. (6) 91-92 regarding of pesticides bid opening is to be Wednesday 4 Dec. 1991. Tender specifications against L.E. 1000.

This is to be effected at the office of Accountant / Head of the Committee and Head of the Financial and Administrative Affairs sector at the General Department of the ministry — Dokki, second floor at 12 hrs. at noon on the days indicated before each tender.

The book of conditions and specifications to be obtained from the General Department for Store and Purchases at the ministry first floor by submitting stamped form for 650 mms. to be settled, on the understanding that the bid bond required from the supplier abroad is 2%, to be increased to 10% as performance bond upon the awarding of tender.

Bids are be submitted through an Egyptian commercial agent affiliated to either public or private sectors, accompanied with a copy of the agency registration in the commercial agents register (form 14) provided that he submits the original to compare it to the copy. Bids not fulfilling the A.M. conditions are to be discarded.

جمهورية مصر العربية

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي لجنة المشتريات الخارجية

القرض الالماني لتمويل المدخلات الزراعية

تقبل العطاءات في المناقصة العامة فقط بين الشركات الالمانية المنشأ والتي يمثل هذا النشاط جزء أساسي من نشاطها مع عدم صلاحية العطاءات التي تتقدم بضائع أو خدمات من بلاد أخرى للتمويل من القرض الذي تم توقيعه بين جمهورية ألمانيا الاتحادية ممثلا في بنك التعمير الالماني وجمهورية مصر العربية ممثلا في البنك المركزي المصري وبنك التنمية والائتمان الزراعي الرئيسي والادارة المركزية لمكافحة الافات بوزارة الزراعة

- مناقصة رقم (٦) لعام ١٩٩٢/٩١ عن استيراد مبيدات الافات الزراعية والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩١/١٢/٤ (وقيمة كراسة الشروط والمواصفات - ١ جنيه مصري).

وذلك بمكتب السيد المحاسب رئيس قطاع الشئون المالية والادارية بديوان عام الوزارة بالدور الثاني وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمخازن والمشتريات بالوزارة (بالدور الاول) وذلك بتقديم طلب على عرضحال تمغة فئة ٦٥٠ مليما نظير سداد قيمتها علما بأن التأمين الابتدائي المطلوب من المورد بالخارج ٢٪ يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائي عند رسو العطاء ويفضل تقديم العطاءات عن طريق وكيل تجاري مصري من اشخاص القطاع العام والخاص مرفقا بصورة الوكالة التجارية (استمارة ١٤ س) على ان يقدم الاصل لمراجعته على الصورة.

وسوف تستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط

رسائل العدد الأسبوعى

نهاية شياطين السينما

عندما تصبح افلام السينما هى «الشيطان يعظ - الشيطان يغنى - الشياطين في اجازة - ثالثهم الشيطان» - فتأكدوا ان النهاية الطبيعية ستكون باذن الله.. فى جهنم !!

بشير غطاس
ادكو - بحيرة

أقول لنواب الكيف

بمناسبه الدورة الجديدة لمجلس الشعب اقول لنواب الكيف عايد عليكم الايام بخير !

عصام عبد اللطيف غزال
الثانوية التجريبية بدسوق

كوسة

سعيد صالح يتم القبض عليه بتهمة تعاطى المخدرات.. والمتهمون بالاتجار فيها مازالوا يتمتعون بالحصانة !!

خالد ضيف على
ليسانس حقوق
طنطا

براءة سعيد صالح

سعيد صالح برىء من تهمة تعاطى المخدرات.. ؟ لقد اقسم على ذلك «بطرية» ابوه!

ممدوح صابر علوان
اداب المنصورة

سعيد صالح

زهور السادات

كانت مائدة مفاوضات مدريد اشبه باكليل من الزهور على قبر الرئيس الراحل انور السادات !

قرشى سليم حسين
اولاد عمرو - قنا

موقف الشرع

كان موقف سوريا فى مؤتمر مدريد قويا ، لانه كان مستندا الى.. الشرع !!

فاروق عبدالحميد كامل
المنوفية

اليوم المفتوح

اصبح اليوم المفتوح هو اليوم المقفول فيه التليفزيون فى بيتنا !!

ناصر سيد عبد الراضى
نجع الحجيرى - قنا

لم نفسك شويه.. خليك «نبيه» !!

الشيك مقابل السلام

اقترح عقد مؤتمر سلام بين رشاد نبيه ومودعى الريان تحت شعار الشيك مقابل السلام !

سعيد عبد الحليم عثمان
البنك العقارى العربى
بالاسماعيلية

قائمة.. وقاعدة

اقول لعبد المنعم عمارة ، ان انتخابات القائمة لاترضى «القاعدة» !

احمد محمد صقر
العربية للتجارة الخارجية

اليد العليا

اثبت حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد ، بوصول فريقه الى نهائيات برشلونة انه صاحب اليد العليا !!

علاء عنتر مطر
بكالوريوس تجارة البحيرة

لجنة التوزيع

بعد ان جلس العرب مع اسرائيل لتطبيق مبدأ الارض مقابل السلام.. متى تجلس معنا لجنة توزيع المساكن بالسويس لتطبيق مبدأ الشقة مقابل السلام !!

حسين ابراهيم بيومى
مديرية السويس التعليمية

جائزة نجاة الصغيرة

مطلوب من التليفزيون ان يرصد جائزة ضخمة لمن يستطيع ان يعيد المطربة نجاة الى عالم الغناء.. وان كان حب الجماهير هو جائزتها الاكبر

خالد محمد صالح
الاحمدية - دقهلية

نجاة

برامج مكررة

لافرق بين اخترنا لك وبانوراما فرنسية.. ولابين جولة الكاميرا وطرائف وعجائب.. ولابين دردشة وحكاوى القهاوى.. ولابين اوسكار ونادى السينما !!

منتصر عبد العزيز اسماعيل
بنى مزار - المنيا

خدمة مميزة

نظرا لتناقص عدد اتوبيسات النقل العام فئة عشرة قروش للتذكرة اصبحت هى التى تستحق لقب الخدمة المميزة !!

عبدالعزيز طه محمود
مطبعة البنكنوت بالهرم

قالوا عن الزواج

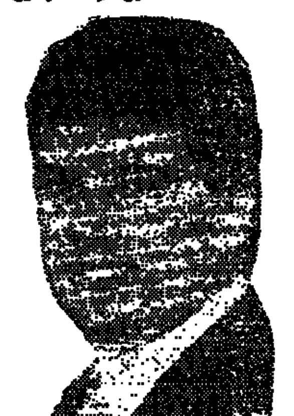
الزواج.. اول مايفكر فيه الفقير. وثانى مايفكر فيه الغنى.. واخر مايفكر فيه العاقل !!

سعيد احمد محمود
نجع حمادى - قنا

مفيش فايدة

انتهت الدورة الافريقية وعادت ريمة لعادتها القديمة.. واصبحت مباريات الدورى الكسيح لكرة القدم هى كل شىء بالنسبة للصحافة والتليفزيون !!

محمد شعبان ابو زهرة
شبراخيت بحيرة




أجر عمرو دياب

رغم انه لم يصل حتى لمرحلة المحلية.. فقد وصل اجر عمرو دياب عن فيلم «كان ياماكان» كما نشرت الصحف الى مايزيد عن اجر عمر الشريف !

خالد محمد شرف
الدمام السعودية

كأس الانتاج

لاادرى لماذا لم يحصل جهاز تنظيم الاسرة على كأس الانتاج حتى الان رغم انه اكثر الاجهزة انتاجا.. للمواليد !

اشرف جعفر احمد
قنا



حدث فى المطار يقدمه حسن الرشيدى

التذكرة الشاملة التى اعلنت مصر للطيران عن بيعها للسائحين.. والتى تتضمن النقل بالطائرة وتنظيم البرنامج السياحى.. هل نجحت المؤسسة فى تنفيذها ؟

قال ممدوح عبد القادر رئيس القطاعات التجارية لمصر للطيران النائب للحركة لتنشيط حركة البيع للسفر على الطائرات المصرية.. ان تنفيذ فكرة التذكرة الشاملة قد تحقق لنقل السائحين من بعض المدن الاوروبية والافريقية.. وقد ثبت نجاحها فى المانيا وبعض المناطق الافريقية وسوف تؤدى لفتح اسواق جديدة لجذب السائحين لزيارة مصر على الطائرات المصرية .

ولكن هل يمكن تطبيق التذكرة الشاملة فى كل الدول والمناطق التى تتجه اليها الطائرات المصرية ؟

اعتقد ان هناك مناطق تشهد نشاطا مكثفا لبعض شركات السياحة المصرية التى تجذب السائحين لزيارة مصر بوسائلها المتعددة.. وفى نفس الوقت تنقل السائحين على الطائرات المصرية.. لذلك ربما تستاء هذه الشركات من دخول مصر للطيران كمنافس لها فى تنظيم برامج سياحية للافواج.. ويؤدى ذلك لدفعها الى اللجوء لشركات طيران اخرى لنقل السائحين بدلا من شركة الطيران التى تنافسها فى تنظيم برامج للسائحين

لا طائرات لسدنى وسنغافورة !

علمت ان مصر للطيران حصلت على موافقة بتشغيل رحلات منظمة الى كل من سدنى وسنغافورة ولكن كما قال لى مصدر مسئول انه لاتوجد طائرات كافية لتشغيل هذه الرحلات على الخط الجديد لان جميع طائرات المؤسسة تعمل على الخطوط الاخرى الحالية

الطائرة الليبية

تلقت - الجمهورية خطابا من عبداللطيف على عبداللطيف مدير الخطوط الجوية العربية الليبية لمنطقة مصر يقول فيه انه نشر بالجريدة فى يوم ٦ نوفمبر ان الطائرة الليبية المتجهة الى طرابلس عادت الى مطار القاهرة بعد اقلاعها بناء على طلب قائدها لوجود تشاجر على الطائرة بين احد الركاب الجزائريين وطاقم السلامة.. نفيد ان المشكلة التى حدثت مع الراكب الجزائرى لم تكن على الطائرة بعد اقلاعها بل كانت على الطائرة وهى على الارض حيث رفض الراكب تفتيشه من طاقم السلامة وبدأ يتفوه بالفاظ خارجة ويوجه السباب لطاقم الطائرة وبعض الركاب.. كذلك لم تحدث ايه مظاهرة على الطائرة وقد اختار الراكب النزول والغاء سفره .

لقاء مع سائح

● اننى اعمل فى مجال السياحة والسفر.. لذلك جئت لمصر مرارا واحب شعبها.. وآثارها.. ولكن يجب ان تتخلصوا من المشاكل التى تواجه السائح .

وقال السائح الانجليزى انكم تسدون الطريق امام الشاب الاجنبى الذى يرغب فى زيارة مصر.. لان معظم الفنادق التى تصلح لاقامة السائحة.. هى فنادق الخمسة نجوم.. وهى فنادق غالية فى اسعارها ولايستطيع الشاب ان يقيم بها.. لذلك مطلوب اقامة فنادق لائقة وباسعار معقولة.. لان فنادق النجمتين معظمها لايصلح لاقامة السائح فى مصر

لك يقول الدين

متى يكون حج الراقصة مفيداً وله ثوابه ؟
لا عذر لمن يعمل فى محل تقديم الخمور
معنى عودة الاسلام غريبا كما بدأ

□ يسأل القارىء رمضان محمد ابوالعطا - من الضهرية - بمحافظة الدقهلية قائلا : ما حكم الدين فيمن تعمل راقصة ثم تذهب لتأدية فريضة الحج ، ثم تمارس مهنة الرقص مرة أخرى وما حكم الدين فى مالها الذى حجت به ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى يقول :

بنى الاسلام على خمس : شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ، وأقام الصلاة ، وإيتاء الزكاه ، وصوم رمضان ، وحج البيت لمن استطاع اليه سبيلا . واستنادا الى هذا النطق النبوى الشريف يكون الحج الى بيت الله الحرام احد اركان الاسلام وقاعدة فى بنائه المتين . وهذه السيدة المتصفة بالوصف المذكور بالسؤال عليها من الواجبات الشرعية التى كلفها بها رب العالمين أداء فريضة الحج متى كانت قادرة اخذا من قوله تعالى «ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا» ومتى قامت بأداء هذه الفريضة سقط الوجوب عنها من هذه الناحية ناحية اداء ركن الحج .

اما المال الذى جمع بالكيفية المذكورة فى السؤال فلا دخل له فى اسقاط الوجوب عنها أو عدمه وان كانت طريقة جمعه غير شرعية . ولكن هناك فارق كبير بين من يؤدى فريضة الحج من المال الحلال وبين من يؤديه من مال جمع من طريق غير مشروع فالثواب فى الحالة الاولى ثواب كامل ، واما فى الحالة الثانية فإن ما يقرره الفقهاء فى كتب العلم هو اسقاط الطلب عنها حيث ادته كما ذكرنا .. ومهما يكن من الامر فانها اذا رجعت من حجها وتخلصت من المال الذى كسبته من وجه غير شريف فى وجوه الخير ووضعت فى هذه الوجوه مالا حلالا مقابلا للمال الذى حجت به وتابت توبة نصوحا الى الله عز وجل بصدق فانها تدخل تحت الوعد الكريم الطيب فى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم «من حج ولم يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته امه» اى ان المكلف اذا تخلص من آثام الماضى بالتوبة النصوح والحج الصحيح ورجع على هذا النمط واستمرت حياته فى هذا المتاب من غير انحراف ومن غير رجوع الى الآثام التى وقع فيها قبل الحج ولقى ربه على هذا الاساس فانه يدخل فى عداد التائبين الذين قال الله عز وجل عنهم فى محكم التنزيل «وهو الذى يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات ويعلم ما تفعلون ويستجيب الذين آمنوا وعملوا الصالحات ويزيد هم من فضله» .

اما اذا عادت الى السيئات التى وقعت فيها فعليها الوزر والاثم على قدر ما جنت من انحراف ومن سيئات .

«والله اعلم»

هامش الفتوى:

سبب مسرحية الريان

المسرحية الدرامية من جانب الهزلية من جانب أخر ، والتى اشتهرت باسم «قضية المودعين فى شركة الريان» يجب ربطها بالاستثمار الاقتصادى من ناحية شرعيته وعدم شرعيته ، فأصحاب الاموال غرتهم كلمة الاستثمار الاسلامى لدى الريان واشباهه فى الوقت الذى لم يكن فيه استثمار يحمل اسم الاسلام لدى الحكومة والناس تكره كلمة الربا والتعامل به حتى أن كثيرين منهم يفتحون حسابات فى البنوك بلا فائدة سابقا وبلا عائد حاليا لانه عائد مشبوه . ولو كانت الحكومة تقيم نشاطها الاقتصادى على اساس اسلامى خال من الشبهات لاقبل الناس على استثمار اموالهم فيه فانتفعوا وانتفعت الدولة وقدمت مصر نموذجا حيا للاقتصاد الاسلامى تحتذيه بقية الدول لانه حلال ولانه اكبر ربحا وما كنا حينئذ سمعنا عن المسرحية البغيضة التى ارتبطت باسم «الريان» .

عبد اللطيف فايد

□ يسأل القارىء م.خ.ع من امبابة - بمحافظة الجيزة قائلا : اعمل فى مكان تقدم فيه الخمور وأنقلها بحكم عملى الى الرواد علما بأننى لاأتعاطاها .. ومن الصعب العثور على عمل أخر .. فما حكم الدين فى ذلك ؟؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محمد سيد احمد المسير الاستاذ بكلية اصول الدين بجامعة الازهر .. يقول : العمل عبادة واكتساب الرزق فريضة بعد الفريضة ولكن فى اطار الشرع وفى حدود الحلال الطيب ، وقد نهى الله تعالى اشد النهى عن الخمر بلفظ الاجتناب ، فقال تعالى : «ياأيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون» .

والاجتناب يشمل كل ما يتصل بالخمر بيعا وشراء وتقديما ومجالسة ومشاركة .

قال صلى الله عليه وسلم «لعن الله الخمر وعاصرها ومعتصرها وشاربها وساقيها وحاملها والمحمولة اليه وبائعها ومشتريها وآكل ثمنها» .

فيحرم على السائل العمل فى مكان تقدم فيه الخمور ، ويحرم عليه نقلها أو المساعدة على معاقرتها .

وابواب العمل الحلال كثيرة ومتعددة وبنوايكم ترزقون ولنتذكر قول الله تعالى «ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لايحتسب» .

«والله اعلم»

غربة الاسلام

□ يسأل القارىء هشام اصيل من قرية العهد الجديد بمحافظة اسيوط قائلا : هل من الحديث الشريف ما يقال «سيعود الاسلام غريبا كما بدأ غريبا» وما معناه ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور الحسينى ابوفرحه الاستاذ بجامعة الازهر يقول: قال صلى الله عليه وسلم : «بدأ الاسلام غريبا وسيعود غريبا كما بدأ فطوبى للغرباء» .

هذا حديث شريف اختلف الفقهاء والعلماء فى فهمه فقال بعضهم معناه ان الاسلام بدأ ضعيفا شأن الغريب فى غير وطنه . وسيعود ضعيفا كما بدأ .

وذهب بعض آخر إلى أن معناه الاسلام بدأ قويا شأن البذر الغريب اذا زرع فى ارض غير التى انبتته فإنه يكون قويا فالاسلام بدأ قويا وسيعود قويا كما بدأ .

هذا وارى ان الحديث يتسع للمعنيين معا فهى دورات بين الشرق الاسلامى وغيره تشرق الحضارة من الشرق الاسلامى ثم تغرب فى الغرب لتشرق بعد ذلك مرة ثانية فى الشرق .

فالعالم الاسلامى يتقدم فى بعض السنين ويتأخر فى بعضها وهكذا تتكرر الدورة كلما تمسك المسلمون باسلامهم عادت القوة لهم فيستسلمون للطرف الذى تثمر القوة والتقى فيعودون للضعف مره ثانية وهكذا .

«والله اعلم»

نادى أدباء الأقليم - يقدمه محسن الخياط

مؤتمر لأدباء الألمانية بالقاهرة

يزور القاهرة فى منتصف هذا الشهر الكاتب السويسرى ادولف موشج بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولى لادباء اللغة الالمانية بالقاهرة ، يلقى ادولف عدة محاضرات بجامعة الازهر وعين شمس ويلتقى بالكتاب المصريين حيث يتناقش معهم عن كيفية بناء جسر قوى بين الادب المصرى والاداب الغربية تنظم الزيارة مؤسسة الثقافة السويسرية «بروهلفسيا»

ادولف

مجلة الشعر فى ثوب جديد

صدر العدد الجديد من مجلة الشعر التى تولى رئاسة تحريرها مؤخرا الاديب خيرى شلبى وطرح فى بداية العدد رؤيته لتطوير المجلة بفتح صفحاتها لكافة التيارات الفكرية والابداعية ووعد بعدم الانحياز لتيار لصالح أخر وأشاد بجهود رؤساء التحرير السابقين .

اضاف شلبى بعض الابواب الجديدة للمجلة منها باب «اصوات» الذى خصصه لتجارب الشباب الابداعية والنقدية والتى يحرص مغايرتها للاتجاهات السائدة .

كما ضم العدد قصائد عربية ونصوصا عالمية مترجمة ودراسات نقدية .

من شعراء العدد : حسن طلب وحلمى سالم وعمر بطيشة ومحمد سليمان ، ومن النقاد : ادوار الخراط ود.مدحت الجيار ود.محمد البريرى

شعر

لما يشيب القلب

هذه شاعرة واعدة من الشرقية ، تدق بقوة وجرأة قلعة الشعر بكلمات رصينة وتعبير بليغ ولعلها تأخذ مكانها ان استمرت على هذا المستوى

قلب الصغير شاب
ليله نهاره عذاب
من أرض م تحتش
الاب م يونش
والام شقياته
والحالة تعباته
طلبات م تتفضش
وديون م تتسدش
تصحى البطون م تنام
الا بربط حزام
واهى برده بتنادى
يأهلى فى الوادى
حنو على حرام ..

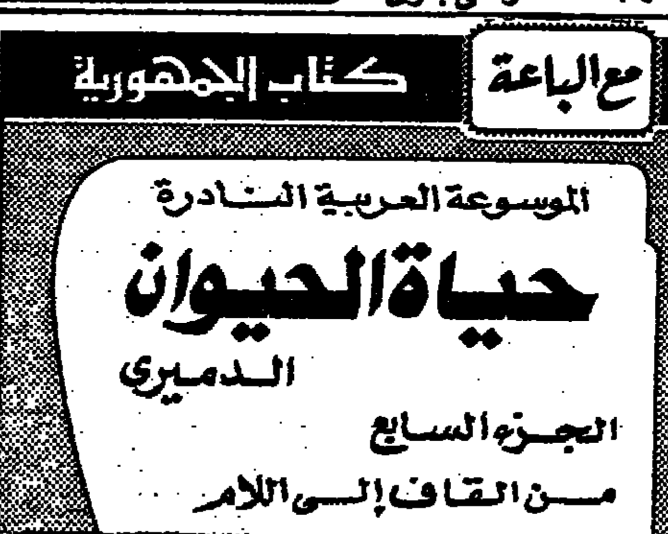
● ●

قروش م تكفى
وضميرى متشفى
ارضى وأعيش ازى ؟
مشيت على ادى
والدنيا م بتدى
الا غنى وشبعان
عمره م شاف حرمان
ولا بات ليالى جعان
نيم ضميره وام
يشرب ولايسقيش
يهبر ولايديش
وحياته ماشية تمام
وتقولوا ليه بيشيب ؟

هو لقاله حبيب
يبنى فى عمداته
ويضحى علشانه
دا غصب عنه يشيب

سومية خليل حسين
كفر صقر شرقية

قصة قصيرة



دولاب الحفظ

قبل ان امر بجانب مكتبها ، وكانت تضع ساقاً على ساق ، وتنظر إلى من طرف خفى لتتأكد هل نظرت جيدا لفخذيها العاريتين الملفوفتين السمينتين ، لكننى كنت اتعمد الا انظر تجاهها بالمرة .

كانت تحاول جاهدة ان توقعنى فى شركها المنصوب لى على الدوام .

وكنت اثناء دخولى للغرفة قد رأيت كل شىء مرة واحدة دون ان ترانى ، ودون ان تشعر بوجودى الا عندما جلست على مكتبى الكبير .

كانت لاتمل من محاولة اختراقى ، وكنت أعلم جيدا اننى لو اخترقت لضاعت هيبتى ، ولن استطيع ان ادير الامر ، ولكانت الآن قد اخذت ألف تصريح للخروج والتسكع امام فترينات الملابس والاحذية والعطور ، وحينما رأيت كل شىء فى المرة الوحيدة ، اختزنت رؤيتى فى مخيلتى طازجة بكل تفاصيل وتثنيات لحم الفخذين وما عدت فى حاجة ملحة للنظر اليهما مرة اخرى

فقط عندما تتملكنى الرغبة اخرجهما من ثنايا ذاكرتى ، وانظر ، فأبصرهما جيدا حتى اشبع ، ثم اعيدهما مرة اخرى الى دولاب الحفظ

رفقى بدوى

للنادى .. كلمة

المانيا.. يا وزير الثقافة

الوزير فاروق حسنى حديث عهد بالوزارة ..وهو رجل كما اعلم طيب .. ومن اصل طيب .. عاش فى باريس فترة لم يعرف فيها ما يجرى تحت السطح فى مصر .. فما يجرى فى كل هيئة تابعة للوزارة من شللية وتهليب «على ودنه» وميزانيات تذهب الى جيوب الرؤساء وتابعيهم من ابواب خلفية

ولعل احداث الاوبرا وسرقة اثار المتحف قد دقت نواقيس الخطر .. واحس الوزير بأن الكيان الثقافى للوزارة يتهاوى .. فقد احاط د.طارق حسن نفسه بشلة تحميه وتدافع عنه .. وتمت سرقة الاثار من المتحف عينى عينك ..والمرجح ان اللصوص ليسوا من خارج المتحف ولكن من داخله مما يؤكد ان هناك مافيا دنلقية تمول تجار الاثار .

ولو اولى الوزير اهتمامه بكل المواقع التى تشكل عصب الوزارة لتبين له ان بكل هيئة «مافيا» ترتع فى المكان على هواها طالما انه ليس وراءها من يحاسبها ويقضى على كل فساد فيها ... فقط اصبح لفروع هيئة الوزارة رائحة سيئة تزكم الانوف .. بحيث اصبحت عامل طرد .. لاعامل جذب للمثقفين .

ولعل الوزير قد ادرك كل ذلك .. وان حادثى سرقة اثار المتحف ودار الاوبرا يوقظانه على ما يجب فعله .

كما انه من حق المثقفين أو محبى الثقافة ان يكشف الوزير امامهم عن كل اوراقه فيعرف الجميع لماذا الغى انتداب د.طارق حسن وما هى الاسرار الخافية وراء الغاء هذا الانتداب

محسن الخياط

ردود.. فى كلمات

● ● أحمد عمارة الشريف - ديوان عام محافظة جنوب سيناء : نأسف لتأخر الرد عليك لوجود كم هائل من رسائل الاصدقاء . نعتز بك صديقا للنادى لكننا لاننشر شعر المناسبات

● ● ليلى عبدالحكيم السودانى منية السعيد ، المحمودية - البحيرة : سوء خطك لم يمكننا من متابعة رسالتك ، رجاء الكتابة فى الرسائل القادمة بخط واضح

● ● مهنى على ديش - كفر غنام - السنبلاوين - دقهلية: نرحب بصداقتك للنادى ، القصة القصيرة الحديثة تخلصت من العبارات الجوفاء والكلمات الرنانة وكلما اعتمدت فى كتابة القصة على تصوير الموقف دون التصريح بما تريد كلما كتب لك النجاح الفنى واجعل اللغة وسيلة للتعبير عن التجربة الابداعية ولاتكن مجرد لبنات تفتقد للبناء المنسجم .

● ● فتحى ميره - كيلوباترا - اسكندرية : نشكر لك مشاعرك تجاه الزميل الراحل جلال عبدالبارى من مجلة اكتوبر

● ● نصر كامل احمد - جمرك السويس : لاشكر على واجب ولكن مستوى ما ارسلته من شعر لايرقى لمستواك فى كتابة القصة

● ● خالد محمد مصطفى - انشاص الرمل - شرقية : نشكر لك مشاعرك تجاه النادى وكلما تخلص الشعر عن المباشرة كلما وصل لمرحلة الكمال الفنى .

البقاء لله

بسم الله الرحمن الرحيم
ان المتقين في جنات ونهر

انتقلت إلى رحمة الله السيده حرم المرحوم نوفل على نوفل والدة كلا من العميد حسن نوفل بالداخلية والدكتور حسام نوفل والمهندسة هاله نوفل والمهندسه ابتسام نوفل للفقيده الرحمة وللاسره الصبر والسلوان .

محسن شهاب
رئيس مجلس ادارة الشركة القابضة المصرية للتجارة الدولية ينعى بكل الاسى والحزن اخيه وصديق عمره المرحوم .

محفوظ نبيه يوسف
للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

إنا لله وإنا إليه راجعون

فقيد عائلة غيث بشربين والقاهرة شيعت امس جنازة المرحوم .

محمد السيد غيث

والد حلمي غيث المدير العام وعضو مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير ومجدي غيث المدير العام بهيئة الطاقة النووية للكهرباء وسامي غيث المدير برعاية الشباب وفايز المحاسب وسهام غيث بجامعة حلوان حرم فوزي صديق المدير العام بالتعليم سابقا ومدير مالي باليمسه وشقيق السيد غيث بالمعاش وعم عادل غيث بالتعليم والدكتور هاني غيث واخوته وخال اللواء ابراهيم العطار بالمعاش وفتحي العطار المدير بتعليم الاسكندرية واخوتهم وابراهيم وحمدي يوسف بالاسكندرية وابن عم السيد غيث المدير العام وعضو مجلس الادارة ببنك القاهرة واخوته وابراهيم غيث بالمعاش واخوته وحمدي غيث بالبنك الزراعي واخوته وجد المحاسبة نهلة غيث حرم النقيب هشام زيد بالامن المركزي والدكتوره نجلاء غيث وقريب ونسيب عائلات زيد وزين الدين وحسن ابراهيم المخرج السينمائي وناجي وحمزه بالفيوم .

وستقام ليلة العزاء اليوم ١٩٩١/١١/١٤ بمسجد عمر مكرم .
تلغرافيا ٢٠٤ شارع السودان بالمهندسين ولاعزاء للسيدات .

مرفت عبده خليل تتقدم وافر العزاء في وفاة الحاج سعد حويدق اسكنه الله فسيح جناته وللاسره خالص العزاء

مدرسة عمر مكرم بالاسكندرية

تنعى والد الزميله اكرام منصور للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء .

مدرسة الناصرية بالسنبلاوين
تشاطر الزميل محسن مذكور الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة والمغفرة .

عزاء واجب

مكتب التوفيقية للتأمينات الاجتماعية مدير المكتب وجميع العاملين ينعون بخالص الحزن والاسى الزميل رمضان مصطفى السيد وللاسرة خالص العزاء والسلوان .

مدرستي كفر الشناوي ١ ، ٢ تشاطر الزميل عبدالناصر طه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره الصبر وخالص العزاء .

المجلس الشعبي المحلي بأتميده
يقدم العزاء للشيخ عطا محمود جلهوم لوفاة والده فللفقيد الرحمة .

عزاء واجب

محمد السيد عيسى والاسرة بالعلاقات مركز قوص ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الحاج عبدالمقصود حسن الغراب والد الشيخ سعيد الغراب المأذون الشرعي للفقيد الرحمة .

مدرسة الجعفرية الابتدائية الجديدة تشاطر الاستاذ محمد عمر يونس مدير المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

عزاء واجب

محمود احمد عبدالخالق وعائلته يتقدمون بخالص العزاء والمواساه للحاج محمود السيد عدوي لمصابه الاليم لوفاة المرحومه زوجته فلها الرحمه والرضوان وله الصبر والسلوان .

ناصر الاعدادية بنات بادفا
تشاطر الاساتذة عبد الصبور ووحيد عزيز الاحزان لوفاة والدتهم ومجدي علي لوفاة والده وللاسرتين خالص العزاء .

توجيه التربية الاجتماعية والاتحادات الطلابية ومكتب الخدمة الاجتماعية المدرسية بالمحلة تشاطر الزميل البير مرقص فرج الله الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شركة مضارب دمياط وبلقاس
رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الزميل مأمون الصايغ بمضرب الزرقا لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

مدرسة كفر الكردي الاعدادية تنعى الطالب محمود سعد عيد للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء وتشاطر الزميلين محمود راضي ونبيل سعد .

مدرسة الخلالة الثانوية

تشاطر الزميلين نعيمه متولي والشربيني عبدالمعطي في فقيدتهما لها الرحمه .

معهد فتيات دسوق الثانوي
يواسي الاستاذتين نوال موسى واعتدال الملا في مصابهما للفقيدين الرحمه والرضوان وللاسرتين الصبر وخالص العزاء .

اسرة مدرسة الوعي القومي بالمحله تشاطر الزميله نصره عبد الجليل طباجه لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

للامجاد السماوية

السيده ناهد علوان بمدرسة النصر الانجلش سكول بمصر الجديده وزميلاتها تنعى ببالغ الحزن والاسى . المهندس فكري صابونجي مدير عام شركة الاسكان والتعمير للمساكن الشعبيه زوج الزميله سهام دلو ووالد سيلفيا للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان .

المهندس الملوجي السيد الملوجي
في ذمة الله ياصديق العمر وياأنبل من عرفت وصادقت وآخيت أسكنك الله فسيح جناته ولنا ولاسرتك الصبر – طارق الشيشيري – البحيرة .

امدرسة خارفه جرجا الصباحية
اسرة المدرسة تنعى الاستاذ عبد الراضي خلاف للفقيد الرحمه ولاسرته العزاء .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

معهد بحوث امراض العيون
٢ شارع الاهرام الجيزه
جمهورية مصر العربية
اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٩١

يعلن معهد بحوث امراض العيون عن شغل الوظائف الاتية
- عدد ٤ باحث .
- عدد ٤ باحث مساعد .
- عدد ٦ مساعد باحث .
- عدد ٣ اخصائي كيمياء ثالث بالمجموعة النوعية للعلوم .
- عدد ٤ اخصائي تمريض عالي ثالث : لهم حوافز مقرره بجانب حوافز اخرى خاصة بالمعهد .
- عدد ١ صيدلي ثالث .
- عدد ١ مهندس كهرباء ثالث
- عدد ٢ عامل تكييف وتبريد بالدرجة الخامسة الحرفية .
- عدد ٢ سائق سيارة ثالث بالدرجة الخامسة الحرفية رخصة قيادة ثانية .
- عدد ٢ عامل غلايات ثالث بالدرجة الخامسة الحرفية .
- عدد ١ كهربائي سيارات ثالث بالدرجة الخامسة الحرفية .
- عدد ٦ عامل خدمات معاونه بالدرجة السادسة .

وذلك طبقا لقانون الجامعات ٧٩ لسنة ١٩٧٢ وتعديلاته وقانون العاملين ٤٧ لسنة ١٩٧٨ والشروط معلنه بلوحة اعلانات المعهد وتقدم الطلبات باليد بمقر المعهد مستوفية كافة المستندات المطلوبة وذلك في ميعاد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ولن يلتفت للطلبات السابق تقديمها سواء بالبريد او باليد او بعد الميعاد او الغير مستوفاه للشروط المحدده بلوحة الاعلانات .

تعلن الجمعية التعاونية للاغذية بالموسكي ٢ شارع الجوهري بالعتبه عن شغل وظيفة مدير اداري للجمعية .
- الشروط : مؤهل عالي مناسب وخبره ١٥ سنه (مؤهل متوسط وخبره ٢١ سنه) .
ميعاد الاختبار خلال اسبوع من تاريخ الاعلان بمقر الجمعية الموضح عاليه ولايلتفت الى الطلبات السابقة على تاريخ الاعلان
مجلس الادارة

مناقصات

الشركة القابضة لتسويق السلع الاستهلاكية

لجنة مشتريات السلع الهندسية والمعادن والورق والادوات الكتابية

تعلن اللجنة عن المناقصة العامة التالية بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد النوعيات التالية لحساب الشركة المصرية لتجارة المعادن سيجال وفقا للشروط والمواصفات الموضحه تفصيليا بكراسة الشروط والمواصفات طبقا للاتي :
- رقم العملية ٩٢/٩١/١٤ قصدير خام
تاريخ فض المظاريف ١٢/١١
القيمة ١٠٠ جنيه .
- رقم العملية ٩٢/٩١/١٥ : زنك خام
تاريخ فض المظاريف ١٢/١١
القيمة ٣٠ جنيه .
- رقم العملية ٩٢/٩١/١٦ : رصاص خام .
تاريخ فض المظاريف ١٢/١١
القيمة ١٢٥ جنيها .

وقد تحدد موعد فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا حسب المواعيد المحدده عاليه بمقر اللجنة ٤ شارع عبد الحميد سعيد بالقاهرة .
فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة التقدم لامانة اللجنة ٢٧ شارع طلعت حرب بالقاهرة (مبنى شركة شاهين) للحصول على نسخة معتمدة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد القيمة .
ويشترط أن يكون العطاء مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائي يمثل ٢٪ من القيمة وكذا الاستمارة ١٤ ص .

مزادات

"فرصة لن تتكرر"

للساده مقاولي النقل واعمال المحاجر بيع بالمزاد العلني للسيارات الاتية – سيارتين تويوتا قلاب ديزل ٤م وسيارة تويوتا ½ نقل ديزل الجميع بحالة ممتازة المعاينة بمخازن الشركة المصرية بنزلة البطران بالهرم من اليوم وحتى ١٧ ، ١٨ نوفمبر ١٩٩١ والبيع ١٩ نوفمبر ١٩٩١ بمحكمة شمال القاهرة لكافة التفاصيل ت : ٣٤٧٠٣٢٢ – ٣٩٣٤٨٨

بيع هام بالمزاد العلني

شركة ابي قير للصناعات الهندسية

تعلن عن بيع الومنيوم – صفيح انواع – نحاس – صاج انواع – برامبل – خشب – عدد واجزاء مواتير – كاوتش – بطاريات – ورق كرافت وانواع وكرتون – عبوات صفيح وبلاستيك – احبار وورنيش – مكائن متجهه وماكينات لحام واصناف اخرى عديدة وذلك يوم السبت الموافق ٩١/١١/٣٠ بمقر الشركة بابي قير المعاينة اعتبار من يوم ١١/٢٥ وللاستعلام .
مكتب الخبير المثمن
حسن محمد كراوية
طارق حسن كراوية
محمد وائل حسن كراوية
ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

اشياء مفقودة

فقدت جمعية تنمية الثروة الحيوانية بميت سهيل منيا القمح الخاتم الخاص بها ويعتبر لاغيا من ١١/٦

مناقصات

مستشفى الجمعية الخيرية الاسلامية بالعجوزة

يعلن المستشفى عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وذلك لتوريد :

مستلزمات طبية
تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزداد الى ١٠٪ من القيمة عند ارساء العطاء .
تطلب المواصفات بموجب طلب دمغة فئة ٦٥٠ مليم باسم السيد الدكتور مدير عام المستشفى مع سداد مبلغ عشرون جنيها مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية .
آخر موعد لتقديم العطاء هو يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١٢/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد فتح المظاريف .

محافظة سوهاج
تعلن محافظة سوهاج عن مناقصة عامة بين القطاعين العام او الخاص لتوريد المركزات الاتية :
عدد ٨٥ طن مركزات بياض ١٠٪ .
عدد ٢٥٠ طن مركزات تسمين ١٠٪ .
وذلك طبقا للشروط والمواصفات الفنية الموضحة بكراسة الشروط
وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٩١/١٢/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بادارة مشتريات المحافظة
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المحافظة على طلب مدموغ باسم السيد/ سكرتير عام المحافظة نظير سداد مبلغ خمسون جنيها يضاف جنيهان لمن يطلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء – ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او يرد بدون التأمين الابتدائي كاملا .
٩١/١٠٨٧

مزادات

بيع هام بالمزاد العلني

تعلن شركة مصر للحرير الصناعي

٩١/١٢/٢ بكفر الدوار

لبيع العوادم والمصروفات (سكينه – نايلون – مشدود وغير مشدود – خيوط انواع – كانه قلن وصوفي – كريل وسجاد – حبل انواع – غزل ماسورة – هيلانكا انواع – اسطبه انواع – عوادم منتجات – بوليستر – شقاط انواع – مخلوط ومبروم – بولي مصر – منتجات راكده جديدة) (مصروفير انواع – المشة غير منسوجة – قطع مشابه) – مصروفات (شرائط – بكر وكويس – بولي مصر) وخلافه للاستعلام .
مكتب الخبير المثمن
حسن محمد كراوية
طارق حسن كراوية
محمد وائل حسن كراوية
ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

محكمة الجيزه الابتدائية

تعلن عن تأجير بوفيه المحكمة بالجيزه الكلية لمدة سنه من ١٩٩١/١٢/١ وجلسة المزاد الخميس ١٩٩١/١١/٢١ الساعة العاشرة صباحا وكراسة الشروط بالتوريدات بالمحكمة الكلية

مناقصات

اعـــلان

يعلن ديوان عام محافظة بني سويف عن مناقصة عامة رقم ١٤ لسنة ١٩٩١ عن حاجته الى اجهزة رادار ولاسلكي للسيارات وعاكس عين القط وفانوس مضيىء (البولارد) وفلاشرات ولمبات ضد الاهتزازات للاشارات المرور .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/١١/٢٧ موعدا لجلسة فتح المظاريف .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن ديوان عام المحافظة على طلب مدموغ نظير مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها يضاف اليها ٢ج جنيهان في حالة طلبها بالبريد وترسل العطاءات في مظروف مغلق برسم السيد سكرتير عام المحافظة مرفق به تأمين ابتدائي لايقل عن ٢٪ من جملة العطاء ويكمل الى ١٠٪ في حالة الرسو كما يرفق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري وعقد تأسيس الشركة وسابقة اعمال وعلى ان يكون خطاب الضمان غير مشروط وسارى مفعوله لمدة شهر على الاقل بعد انتهاء المده المحدده لسريان العطاء وفي حالة تقديم شيك يكون مقبول الدفع ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد او التي ترد بدون تأمين نهائي .
٩١/١٠٧٠

أسعار الذهب



الجنيه	٢٧٦,٠٠٠
عيار ٢٣,٥	٣٨,٦٠٠
عيار ٢١	٣٤,٥٠٠
عيار ١٨	٢٩,٥٥٠
عيار ١٤	٢٢,٩٥٠

مناقصات

شركة النصر للاغذية المحفوظة « قها »
الادارة العامة للمشتريات المحلية بقها – قليوبية
مناقصة عامة رقم ٢٨م/١٩٩١

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى كمية ٢ طن يكتين بضاعة حاضرة بالجنية المصري تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بقها قليوبية وفرع الشركة بالاسكندرية ١٩ شارع الشهيد مصطفى حافظ على طلب مستوفي الدمغة نظير مبلغ خمسة جنيهات .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس قطاع الاحتياجات على العنوان عاليه في ميعاد اقصاه الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٩١/١١/٢٦ مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

مديرية أوقاف القاهرة
المراقبة الهندسية
تعلن المراقبة الهندسية بمديرية اوقاف القاهرة خلف مسجد الحسين بالجمالية عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن عملية استكمال ملحقات مسجد آدم بعين شمس بموجب مقايسة ابتدائية بخزينة المديرية بمبلغ اربعون جنيها والمحدد لها جلسة ١٩٩١/١٢/١٤ الساعة ١٢ ظهرا لفض المظاريف :
تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم رئيس الادارة المركزية مدير المديرية ويوضع في صندوق العطاءات بالدور الثاني بالمديرية قبل الموعد المحدد على ان يرفق بالعطاء تأمين موقت بواقع ١٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ٥٪ في حالة رسو العطاء ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وكذا صورة سجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال مع الحكومة او القطاع العام وكذلك صورة من عقد تأسيس الشركة وقانونها النظامي وكل عطاء يرد غير مستوف لهذه الشروط لن يلتفت اليه مع مراعاة أن المديرية تقوم بتحصيل ١٪ من قيمة العقد لصالح صندوق رعاية العاملين وأن القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لشروط العملية .
٩١/١٠٩٠

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز العدوة
تعلن الوحدة المحلية لمركز العدوة عن طرح مناقصة عامه بين مقاولي القطاعين عن العمليات الاتية :-
١ – عملية انشاء عدد ٦ فصول بمدرسة صفانيه الاعدادية وقيمة النسخة ٥٠ جنيها .
٢ – عمليه انشاء ٤ فصول بمدرسة بان العلم الاعدادية ٣٠ جنيها .
٣ – عمليه انشاء ٢ فصل بمدرسة منشاة عبد الله الابتدائية ٢٠ جنيها .
وقد تحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١٢/٢٥ ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ١٪ ويكمل الى ٥٪ في حالة رسو العطاء والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكملا لباقي الاعلان ٩١/١٠٨٠

وظائف خالية

محلات لينو للملابس الجاهزة بدمياط
مطلوب آنسه بكالوريوس تجارة حسابات .
– آنسه دبلوم فني خبره في بيع الملابس الجاهزة .
المقابله شخصيا بمحل ميدان مرور بدمياط .

احكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفة على مجدي نجيب رزق بغرامة مائة جنيه والنشر بالقضية ٨٩/٩٠٢ الجنايين لغشه اغذية

مناقصات

شركة النصر للمرافق والتركيبات
احدى شركات هيئة القطاع العام للتشييد
وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة
والاسكان والمرافق
تعلن عن المناقصات العامة الاتية :
بضاعة حاضرة
١ – مناقصة عامة رقم ٩١/٥ جلسة فتح المظاريف ١٩٩١/١١/٢٦ عن توريد – مجموعات طلمبات مياه كهربائية طارده مركزية وتحضير ذاتي .
٢ – مناقصة عامة رقم ٩١/٦ جلسة فتح المظاريف ٩١/١١/٢٧ عن توريد : سيارات بيك اب كابينه مفردة ، وكابينه مزدوجة
تطلب كراسات الشروط والمواصفات من القطاع المالي ٨ش جواد حسني القاهرة مقابل سداد خمسون جنيها لكل نسخة .
يقدم مع العطاء تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ (اثنين في المائة) تزاد الى ١٠٪ (عشرة في المائة) عند رسو العطاء .

محافظة الفيوم
الوحدة المحلية لمركز طامية
تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية توصيل مياه الشرب لقرى وعزب مركز طامية وقد تحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩١/١٢/١ الساعة الثانية عشر ظهراً موعداً لفتح المظاريف بديوان الوحدة ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ادارة العقود نظير دفع مبلغ ثمن الكراسة المحدد بالادارة الهندسية وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه تأميناً ابتدائياً قدره ١٪ واحد في المائة من جملة العطاء يستكمل الى ٥٪ خمسة في المائة عند الرسو وكذا البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

وزارة الزراعة
الادارة العامه للمخازن والمشتريات
تقبل العطاءات في المناقصة العامه رقم « ١٦ » بالجنيه المصري لتوريد قطع غيار آلات مقاومة (لواكير – بشابير – محابس) وذلك لقطاع الخدمات الزراعية / مشروع الاستخدام الامثل لمبيدات الافات الزراعية والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١٢/٢ بمكتب السيد المحاسب / مدير ادارة المشتريات والمبيعات بمبنى ديوان عام وزارة الزراعة بالدقي .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة وذلك بطلب على عرضحال دمغه فئه ٦٥٠ مليما نظير سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه « مائتان جنيه » للنسخة الواحدة علما بأن التأمين الابتدائي المطلوب ٢٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ من عند الرسو .
ويستبعد العطاءات الغير مستوفاة لهذه الشروط .

جمعيات عمومية

تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية للجمعية التعاونية للاغذية بالموسكي بمقرها ٢ شارع الجوهري بالعتبه يوم ١٩٩٢/٢/١٣ للنظر في جدول الاعمال المعلن وانتخاب مجلس ادارة جديد ويفتح باب تقديم طلبات الترشيح لمدة خمسة ايام تبدأ من ١٩٩١/١٢/١ وتنتهي في ١٩٩١/١٢/٥
وباقي الاجراءات معلنه بمقر الجمعية
مجلس الادارة

جمعية الانشاء والتعمير بالشرقية
تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية يوم ١٩٩٢/١/٣١ في مقر الجمعية وذلك لمناقشة جدول الاعمال المعلن بالجمعية .

مزادات

وزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية الجديدة
الهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان
بالتعاون مع
البنك الأهلي المصري
إدارة أمناء الإستثمار
تعلن عن
بيع بالمزاد العلني
لصالح الهيئة

أولاً: بمحافظة شمال سيناء – مدينة العريش حي المساعيد
محلات تجارية وفراغات أسفل عمارات الهيئة بحي المساعيد
جلسة المزاد الجمعة ٩١/١١/١٥ الساعة ١,٣٠ ظهراً بالموقع .

ثانياً: بمحافظة بورسعيد
محلات تجارية بحي الزهور مشروع ٥٠٠٠ وحدة سكنية
جلسة المزاد الأحد ٩١/١١/١٧ الساعة ١٢ ظهراً بالموقع .

ثالثاً: بمحافظة السويس
محلات تجارية
مساحة المحل ٢١ م٢
بمشاريع الهيئة ١٠١٢ و٩٤٤ وحدة بالسويس
جلسة المزاد الثلاثاء ٩١/١١/١٩ الساعة ١٢ ظهراً بالموقع خلف شركة كهرباء عتاقة .

تسهيلات كبيرة في السداد والتسليم فوراً

تطلب كراسة الشروط من : فروع البنك والهيئة بالمدن التي بها البيوع

الخبير المثمن والمصفي القضائي
حلمي خزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣/٧٦٦٣٤٢/٧٦٧٣٠٣

البنك الأهلي المصري
إدارة أمناء الاستثمار
تعلن عن
بيع بالمزاد العلني
لصالح
جهاز الأراضي المنشأ بالقرار الجمهوري رقم ١٥٥ لسنة ١٩٨٣

عدد ١٠٠ قطعة **أرض فضاء للبناء بالمرافق** بمدينة الفردوس
الكائنة بمدخل مدينة ٦ أكتوبر من طريق مصر الفيوم
مساحات مختلفة من ٣٠٠ : ٦٠٠ متر للقطعة

البيع لجمعيات وشركات الإسكان والأفراد وكافة الأغراض الاستثمارية والتجارية
تسهيلات كبيرة في السداد
المعاينة على الطبيعة

جلسة المزاد الجمعة ٩١/١١/٢٢ الساعة ١٠,٣٠ ظهراً بنادي الشرطة بالجزيرة

تطلب كراسة الشروط بها كافة التفاصيل بمقر الجهاز ١١ ميدان السيدة زينب ت/ ٣٩٢٣٧٤٥/٣٩١٩٦٤٧

الخبير المثمن والمصفي القضائي
حلمي خزام

مناقصات

وزارة الزراعة
الادارة العامه للمخازن والمشتريات
تقبل عطاءات المناقصة العامة رقم « ١٥ » بالجنيه المصري عن توريد قطع غيار وأدوات معدات الرش المحوري لحقل الارشاد بمشروع الصالحية الزراعي والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩١/١١/٣٠ بأدارة المشتريات والمبيعات بالحجرة رقم « ١١٨ » بمقر وزارة الزراعة بالدقي بشرط شراء كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ٦٥ قرشا ونظير سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه للنسخة .. علما بأن التأمين الابتدائي المطلوب من اجمالي قيمة العطاء ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .
وللوزارة الحق في استبعاد العطاءات الغير مستوفاه للشروط

شركة النصر لدباغة الجلود
٦ طريق الحرية
اسكندرية
مناقصة عامة رقم ١٩٩٢/٩١/٢

تدعو الشركة الساده موردي القطاعين العام والخاص للتقدم بعطاءاتهم لتوريد (سبعة الاف متر) فالكرو ابيض او بيج – عرض خمسة سم .
وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للمشتريات – بالعنوان عاليه او من مكتب الشركة بالقاهرة ١٢ ش ايوب السيدة زينب) مقابل عشرون جنيها للنسخة الواحدة .
وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١١/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

احكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفة بسوهاج بالجنحة ١٩٨٧/٦٩٦٣ جنح البندر ضد عصام كامل هملم بجزيرة شندويل ١٠٠ جنيه لبيعه أغذية مغشوشة .

مناقصات

وزارة التربية والتعليم
الادارة العامة للشئون المالية
ادارة المشتريات والمخازن
تعلن الوزارة عن طرح المناقصات العامة الاتية :–
١ ـ مناقصة ورق مستورد ٨٠ جرام مقاس ٧٠ × ١٠٠ سم جلسة فتح المظاريف الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١٢/١٧
٢ ـ مناقصة اثاث ومعدات مكتبية ومراوح جلسة فتح المظاريف السبت الموافق ١٩٩١/١٢/٢١
ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات وذلك بطلب مدموغ باسم السيد مدير المشتريات والمخازن ١٢ ش الفلكي – السيدة زينب – القاهرة . نظير مبلغ ٥٠ جنيه فقط خمسون جنيها للنسخة الواحدة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو وللوزارة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ٩١/١٠٨٤

مزادات

صندوق مشروعات أراضي وزارة الداخلية
بالتعاون مع
البنك الأهلي المصري
إدارة أمناء الاستثمار
يعلن عن
بيع كبير بالمزاد العلني
عدد ٢٢ شقة سكنية فاخرة عمارة رقم ٢٨
و ١٠ محلات تجارية بالعمارتين ٢٧ ، ٢٨
موقع متميز بأرقى أحياء المعادي شارع ٢١٣ وحلة بجوار الكلية الأمريكية مشروع الأمل
جلسة المزاد الجمعة ٩١/١١/٢٢ الساعة ١٢ ظهراً بنادي الشرطة بالجزيرة

٥٠٪ على ٥ سنوات
تطلب كراسة الشروط بالتفاصيل من الإدارة ١١ ميدان السيدة زينب ت : ٣٩٢٣٧٤٥ ٣٩١٩٦٤٧

الخبير المثمن والمصفي القضائي
حلمي خزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣/٧٦٦٣٤٢ ٧٦٧٣٠٣

اعتراضات قضائية

لجنة الاعتراضات على قرارات لجان قسمة الاوقاف
تعلن السيدة نبيله محمد علي الزهار وآخرون انه تحدد جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٢/١٢ الساعة العاشرة صباحا بدار القضاء العالي شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة لنظر الاعتراض رقم ٩١/١٩ وقف عمر طاقة مستحقان فعلى ذوى الشأن حضور هذه الجلسة .
وكيل المعترضين
عمرو ابراهيم الملوجي «المحامي»

احكام قضائية

حكمت محكمة استئناف جرجا ضد ماهر فوزي عبدالحميد بالقضية ١٦٣٤ س ٨٩ بتغريمه مائة جنيه لعرضه للبيع مواد غذائية فاسدة .

مزادات

محافظة القاهرة
بالتعاون مع
البنك الأهلي المصري
إدارة أمناء الاستثمار

بيع بالمزاد العلني
حق الانتفاع لمدة ٢٥ عاما طبقا للقانون ٩ لسنة ٨٣
محل رقم ٩ ومعارض ومكاتب إدارية
مساحات مختلفة بجراج الأوبرا والعتبة

تصلح للبنوك وشركات السياحة والطيران والصرافة وعيادات الأطباء والأنشطة الاستثمارية والتجارية

جلسة المزاد الأحد ١٩٩١/١١/٢٤ الساعة ١٢ ظهراً بجراج الأوبرا

كراسة الشروط :
بمبنى ديوان عام المحافظة الإدارة العامة للأملاك والموقع

مكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي
حلمي خزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو/ القاهرة ت: ٧٥٣١٤٣ ٧٦٦٣٤٢/٧٦٧٣٠٣

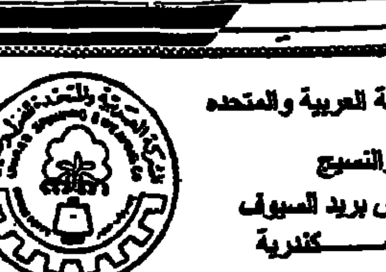
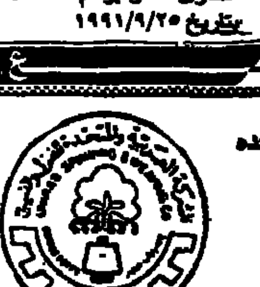
احكام قضائية

يعلن وكيل الدائنين محمد ابراهيم تونو عن تحقيق ديون المفلس السيد محمود رمضان بمحكمة الاسكندرية جلسة ٩١/١١/١٦

شركات

تكونت شركة توصيه بسيطه بين كل من مرسي السيد سلامه سنهوري وسلامه السيد سلامة سنهوري وحسن السيد سلامه سنهوري ومحمد فتح الله محمد سنهوري للمقاولات العمومية باسم شركة ابناء السنهوري للمقاولات العامة برأسمال قدره عشرة آلاف جنيه ومقر الشركة المعدية مركز ادكو محافظة البحيرة والتوقيع والادارة للشريك الاول ومدة الشركة خمس سنوات تبدأ من ١٩٩١/٨/١٣ وتنتهي في ١٩٩٦/٨/١٢ وتجدد تلقائيا وسجلت بشهر عقاري ادكو برقم ٢٩٥ ادكو بتاريخ ١٩٩١/٩/٢٥

للبيع

الشركة العربية والمتحده
للغزل والنسيج
كيس بريد السيوف
اسكندرية

تعلن الشركة عن بيع عوادم القطن بمظاريف مغلقة ويسحب دفتر الشروط من ادارة بيع الغزل بالقطاع التجاري بالوحده الثانية والمعاينة يوميا من الساعة التاسعه صباحا وحتى الثانية بعد الظهر عدا العطلات الرسمية .
وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجاري ويكتب على المظروف مزاد ٩٢/٩١/٣ مع سداد تأمين نقدي بخزينة الشركة او بشيك مقبول الدفع يوازي ١٠٪ من قيمة العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية .
واخر ميعاد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ٩١/١١/٢٣ ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد وترسل العطاءات بالبريد المسجل او تقدم لادارة السكرتارية العامة بالشركة .



«العامية» .. والحوار المباشر بين الرئيس .. والشباب

بقلم: سمير رجب

فى خطابه بمناسبة الاحتفال بمرور ١٢٠ عاماً على إنشاء كلية دار العلوم .. حرص الرئيس حسنى مبارك على أن يتحدث إلى شباب مصر .. باللهجة العامية .. ليشرح لهم من الحقائق ماأرادت فئة قليلة حجبها عنهم .. وليقدم سرداً واقعياً للأحداث دون تحيز .. حتى يستطيع هؤلاء الشباب أن يحددوا اتجاههم بلا ضغط .. وبقناعة كاملة .. وإرادة متحررة من أى قيد .

● ● ●

ويمكن القول – دون أدنى مبالغة ، أو تزيد – أن كلمات الرئيس مبارك عن مسيرة عملية السلام أثناء احتفال دار العلوم غيَّرت كثيراً من المواقف .. وعدَّلت من الأفكار ، والتصورات التى أراد بعض أتباع حزب العمل تغذيتها والترويج لها تنفيذاً لتعليمات آيات الله .. فى إيران ..!

● ● ●

لقد التقيت بنماذج عديدة من الشباب على اختلاف أنواعهم .. طلبة .. خريجى جامعة .. موظفين .. مهنيين .. وكانت النغمة السائدة بين الغالبية العظمى منهم تقول .. إن حديث الرئيس المباشر لهم عبر شاشات التليفزيون ساعدهم على أن يواجهوا أولئك المضللين بالحجج ، والبراهين .

● ● ●

.. وطبعاً عندما أدركت بقايا حزب العمل برئاسة ابراهيم شكرى .. أنها سقطت «للمرة العاشرة» .. كان «الهجوم» على خطاب الرئيس وكيف جاء جزء منه بالعامية .. وهذا – حسب زعمهم – لايليق ..!

بالله عليكم .. هل هناك ضحالة فكرية أكثر من ذلك ..؟؟

وهل يحتاج حزب العمل إلى دليل جديد .. لكى يتأكد بينه وبين نفسه أنه قد أصبح مرفوضاً بكل المقاييس بعد أن هدت تلك «الانفصالية» كيانه .. وبعثرت رؤوس قياداته ..؟؟

● ● ●

إن الزعيم «ياسادة» .. هو الذى يملك القدرة على مخاطبة جميع أبناء شعبه على اختلاف ألوانهم ، وأعمارهم ، وانتماءاتهم وبالتالى يأتى التلاحم بينه وبينهم .. يؤيدونه ، ويساندونه ، ويشاركونه فى اتخاذ القرار .. بينما هو يرعى مصالحهم .. ويعايشهم آمالهم ، وآلامهم ، وطموحاتهم .

والزعيم .. هو الذى يملك الاحساس الصادق .. بنبض الجماهير .. من أجل هذا يقيم معها الحوار .. يستمع ، ويناقش ، ويوجه .. وهكذا .. تزداد الصلة بين الطرفين توثقاً على مدى الشهور ، والأعوام .

● ● ●

إذن .. عندما تأتى صحيفة حزبية سمعتها ليست فوق مستوى الشبهات .. تربط بين العاملين فيها علاقات أسرية ، وشخصية .. لتدعى بأن استخدام العامية فى خطاب رسمى يؤدى إلى سوء الفهم ، ومعالجة القضايا المعقدة بأسلوب شديد التبسط قد تسىء إلى سياسة الدولة .. فذلك أبلغ دليل .. على أنها تعيش فى عالم من صنع خيالها .

ولعل أبلغ رد على هذا القصور الفكرى ينحصر فى ثلاث نقاط أساسية :

● أولاً : إن الرئيس مبارك – بشهادة العالم – حينما يتكلم .. فإن كل حرف يصدر منه يحمل المعنى الذى رسمه فى ذهنه .. وبالتالى تأتى الكلمات معبرة تماماً عن الموقف .

ولم يحدث طوال حكم الرئيس .. أن أدلى بتصريح .. جاء فى غير موقعه .. أو ألقى خطاباً أتى بنتيجة عكسية .. علماً بأن هناك كثيراً من الرؤساء .. يخرجون أحياناً بتصريحات تؤدى إلى ردود فعل غير متوقعة .. الأمر الذى يفرض ضرورة تعديلها .

● لقد تبنى الرئيس مبارك حملات ناجحة .. من أجل السلام ، وحقوق الانسان ، والحوار بين الشمال ، والجنوب ، ومشاكل ديون الدول النامية .. وكلها حملات اعترفت الدنيا بأهميتها .. واتخذت من خطابات ، وأفكار ، وتصورات الرئيس .. منهاجاً تسير على هديه .

● نجح الرئيس فى علاج كثير من المشاكل المحلية ، والعربية ، والأجنبية .. من خلال بعض تصريحاته أو خطاباته .. التى اشتهرت بأنها تعمل دائماً على وضع الأمور فى نصابها .

● ● ●

وفى النهاية تبقى كلمة :

كم كنت أتمنى قبل أن يقحم حزب العمل نفسه كل مرة فيما ليس له فيه .. أن يتحرر أولاً من تلك القيود البالية التى تحيط برقاب قياداته .. قيود إيران .. ثم قيود العراق .. ثم قيود إيران مرة أخرى ..!!

.. و .. و .. «ولاداعى للاحراج أكثر من ذلك» ..!!

كبسولات

● كيف يمكن تحقيق هذه المعادلة الصعبة ..؟

وزراء يدينون بالفضل لحزب الأغلبية الذى – لولاه ماوصلوا إلى مقاعدهم – «يتفاعلون» مع نواب يعرفون أصول الحوار ..!!

xxx

● الصحافة .. ومضة ..!

xxx

● «على المليجى» أمين عام حزب مصر الفتاة طرد أحد الأعضاء من مقر الحزب لأنه تجرأ وسأله عن أسباب دفاع جريدتهم عن صدام حسين حتى الآن ..؟؟

(ملحوظة) : بعد أن كتبت الكبسولة جاءنى من يقول .. إننى أخطأت فى اسم الأمين العام .. فكان ردى : (ماتفرقش) ..!!

xxx

● الاخوان المسلمون ، والشيوعيون .. وقعوا فى بعض ..!

ماهر عسل أمين عام حزب التجمع قام أثناء اجتماع عقد عن مؤتمر السلام خلال الاسبوع الماضى مطالباً مأمون الهضيبى بعدم استخدام أوصاف الخيانة ، والعمالة بالنسبة للدول المشاركة فى مؤتمر السلام ..!!

فجأة قفز الهضيبى من مكانه .. وقال موجهاً كلامه لـ «عسل» : انت مباحث ..!!

تكهرب الجو .. وكاد أن يحدث اشتباك بالأيدى لولا تدخل بعض الحاضرين ..!

xxx

● المؤتمر المصرى الألمانى للعلوم ، والطب البيطرى الذى عقد بجامعة الزقازيق .. تسللت إليه آفة عدم الانضباط منذ اللحظات الأولى لانعقاده ..!

هل نسيتم ياسادة .. ماذا تريد أن تفعله ألمانيا لنا .. فى مجال التعليم ..؟؟

ومازال الكابوس مستمراً
الطوفان

قصة بقلم : سمير وهدان

استيقظ الدكتور سعيد حسين من نومه ، أسف من كابوسه ، وهو يحس احساساً غريباً ، هو بالقطع احساس يمزج بين الدهشة المتجهة الى السرور والدهشة المتجهة بصاحبها الى الاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم .

فقد كان سرور الدكتور سعيد حسين من أن هناك مناسبة ، ولو من خلال الكابوس يكشف خلالها النفوس الضعيفة المتسلقة والتى تتربى فيها وعليها ألوان متعددة من الحشرات وهى رخيصة وتبدو منتشرة .. أشبه بنبات اللبلاب على عكس الزهور الثمينة والورود ذات الأريج المنتشر جمالاً فإن لها حيزاً محدداً مهماً علت .. ودائما هى موقع النظر ومصدر الأمل وقيمة فى حيزها المحدد .. وتبقى دائما أمنية غالية لمن يقتنيها .

كان هذا هو مصدر سرور الدكتور حسين أن وجود مناسبة ، ولو فى ظلال الكابوس ، يكشف من خلالها الغطاء المزيف والتمرد المذموم ، ذلك لأن التمرد من أجل الحقيقة هو الخير وهو مطلوب لرقى المجتمعات على عكس التمرد المذموم ، وهو لون من ألوان الخطايا ومن سوءات النفوس الحقيرة ولا تلجأ اليه ، مهما كانت الظروف ، النفوس الرفيعة التى تدرك قيمتها وماهيتها وعزتها على غيرها ، وقبل ذلك على صاحبها .

هذا وإن كان الدكتور سعيد حسين استعاذ بالله فور قيامه واستيقاظه من نومه فلأنه رأى صوراً قبيحة شائهة أيقظتها فيه الآلام التى كان يفضل أن تبقى مقبورة بأصحابها وأبطالها .

وبدأ الدكتور سعيد حسين يومه كالمعتاد بالصلاة وقراءة القرآن وبعض أدعية مأثورة تعودها منذ طفولته ، وجرت أحداث اليوم كالعادة بعد تناوله طعام الافطار وارتدائه ملابس الخروج وذهابه الى مستشفى السهم الذهبى .

وكعادته فى اجتماعه اليومى مع رؤساء أقسام المستشفى أخذ يحدد معالم الخطة اليومية ومتابعته للسلبيات أملاً فى انهائها وللايجابيات دافعاً لمزيد منها .

ودارت المناقشة داخل الاجتماع بشكلها المنظم والمنتظم ، طرح الموقف أو المشكلة والمطلوب ثم تناول جميع الآراء ثم اتخاذ القرار من خلال رؤية واضحة ومستنيرة .

وفجأة يقف الدكتور عاطف ويقول: يادكتور سعيد لوكل المديرين يتخذون هذه الطريقة الجادة والادارة الحاسمة والحازمة لتغيرت أحوال مستشفياتنا واستطاعت كل الهيئات تحقيق أهدافها وأداء مهامها دون تعطيل أو تأجيل .

الدكتور سعيد حسين يرد على الدكتور عاطف قائلاً: يادكتور عاطف إن عيب مجتمعنا ومنزلقاته ، ككثير من المجتمعات النامية ، أنه لم يصل بعد لوضع صورة نهائية لاختيار قيادات هيئاته العامة من مصانع كبرى أو شركات أو مستشفيات أو مدارس أو غيرها وإن كانت القيادة السياسية بطهارتها وهدوئها تفكر بيقين فى خدمة الوطن والارتقاء بشأنه فى شتى أموره الداخلية والخارجية ، فإن بعض المسئولين يخلطون بين مهام منصب هم مكلفون فيه بمسئوليات محددة وغايات محددة وبين ملكيتهم لضياع خاصة يحكمهم فيها الهوى الذاتى والنفس المترددة .. بل ويذهبون أحيانا الى اضاعتهم للاهداف القومية والغايات الوطنية فى سبيل ترديهم فى عبادتهم للانانية والحقد المقيت بل للتزوير أحيانا .

المهم يادكتور عاطف أن هؤلاء الناس ينسون مع شهوتهم فى الطغيان ، أن التاريخ لا ينسى ، وأن الله لا تأخذه سنة ولا نوم ، وأن النهايات لاشك قادمة ، والعاقل من يعمل للدهر حساباً .

فيرد الدكتور على أمين ويقول : يادكتور سعيد إن الغريب أن هذا النوع أحيانا يأخذك بسحر قوله وألفاظه الجوفاء التى تشبه السراب .

فيرد الدكتور سعيد حسين ويعلق بايجاز شديد : يخطىء من ظن يوماً أن للتعلب ديناً .

وينتهى الاجتماع ، وتبدأ المتابعة الجادة والعمل الصادق والسلوك الشريف .

ويعود الدكتور سعيد حسين الى بيته ، كعادته .. فترة راحة ، تناول الغداء ، ونقاش أسرى ، وأحاديث خاصة ، ثم ينطلق بعد صلاة المغرب الى اجتماع حزبى دعى اليه .. وكعادته صادق فى توجيهاته يضع الامور فى نصابها فى حب حقيقى لوطنه ومصلحة المواطنين وكان يقول دائماً: كلنا زائلون وتبقى منا ملامح فكرنا وسلوكنا أما المناصب فكلها زائلة ..

ويعود الدكتور سعيد حسين الى منزله بعد منتصف الليل هادئ البال راضى النفس مستقر الضمير ، ويبدأ فى قراءة صحف اليوم التالى التى يشتريها دائما وهو عائد الى بيته ، خاصة اذا كانت العودة متأخرة .. ثم يلقى بالصحف ويستعيذ بالله من الشيطان الرجيم ويحمد الله ، ويحل عليه تعب النهار والليل ، ويذهب فى رحلة السبات العميق ، وإذا بالكابوس يعاوده بادئا من حيث انتهى الكابوس السابق !!

فقد خرج الدكتور سعيد حسين تاركا مستشفى القصر الابيض رافضا ومعتذرا لقرار السيد الوزير بعودته الى هذا المستشفى الكبير الذى أخرجه منه الوزير لا لذنب اقترفه ولا لعيب أصابه ولا لخطأ وقع فيه ، بل كان السبب المباشر أنه وصل بالمستشفى الى أعلى قمة مترقية .. حقق ما يشبه المستحيل .

ولابد أن نقومنا كثيرة تكره النجاح من أصحابها ولأصحابها فحاولوا الوقيعة بين الدكتور سعيد حسين وبين السيد الوزير . وكان ما كان من اخراج الدكتور سعيد حسين من موقعه الناجح تخطيطاً ومتابعة وحزماً وحسماً وسلوكاً وخلقاً يؤمن بمعدلات العمل كصيغة انسانية مطلوبة ، ولا مانع من أن يخرج الدكتور سعيد حسين من موقعه بسيل جارف من الاراجيف والشائعات وإلا كيف يخرجون رجلاً من موقعه الناجح .

زلزال من الكذب وزلزال من التزوير وزلزال من الالم ، وبينما هو فى كابوس الرفض والاعتذار أن يعود

البقية ص ٣٣

